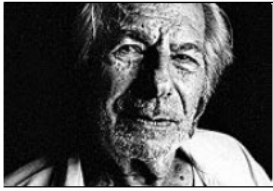


EL MUNDO

Lunes, 3 de noviembre de 2025. Año XXXV. Número: 13.102. Edición Madrid. Precio: 2 €



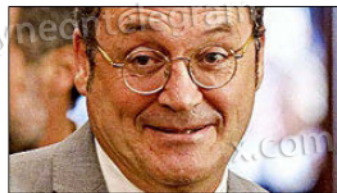
TOROS Muere a los 85 años Rafael de Paula, el irreplicable torero gitano de Jerez **POR ZABALA DE LA SERNA PAPEL**

TENIS Sara Sorribes regresa a las pistas siete meses después de anunciar su adiós: «Lloraba mientras entrenaba» **DXT**



El fiscal general en el banquillo

El juicio a Álvaro García Ortiz por la filtración de datos del novio de Ayuso que arranca en el Supremo hoy no tiene precedentes



Apoyado por el Gobierno, se ha negado a dimitir pese a que mayoritariamente en la carrera se ve como un «bochorno» para la Fiscalía

Siete magistrados oirán a 40 testigos, entre ellos González Amador, fiscales, guardias civiles, políticos, periodistas y abogados

ENLACE AL CANAL

POR ÁNGELA MARTIALAY Y MANUEL MARRACO PRIMER PLANO

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Concentración ayer en el centro de Valencia junto al Palacio de la Generalitat para pedir la dimisión de Carlos Mazón. DAVID GONZÁLEZ / ARABA PRESS

EL MUNDO-SIGMA DOS EXTREMADURA

El procesado Gallardo hunde al PSOE mientras Guardiola sube pero necesitará aliarse con Vox

El socialista puede perder hasta 4 escaños, el peor resultado de la historia **POR DAVID VIGARIO Página 14**

¿Y cómo se gobierna esto si Vox no quiere?

ROBERTO BENITO Pág. 15

La Generación Z iza la bandera pirata y traslada las protestas del móvil a las calles

POR CHARLOTTE DAVIES Pág. 18

Mazón dimitirá y el PP negociará un presidente interino con Vox

Feijóo fuerza la salida del líder valenciano pero Génova descarta elecciones

POR NOA DE LA TORRE Páginas 10 a 13

Maribel Vilaplana, la periodista de El Ventorro que hoy declara y puede desarbolar a Mazón



El 92% de los votantes del PP exige que se asuma la «responsabilidad política» por la dana

POR PALOMA H. MATELLANO Página 13

La maldición del PP valenciano **LUCÍA MÉNDEZ** Página 11

crescenta

Invierte como imaginas

Invierte en el fondo Crescenta Private Equity Secondaries I, FCR

Consulta el folleto y los documentos del fondo en: crescenta.com/invierte/fondos-en-comercializacion

crescenta.com

PRIMER PLANO

UN JUICIO HISTÓRICO

El juicio al fiscal general del Estado que hoy arranca en el Tribunal Supremo no tiene precedentes. Álvaro García Ortiz, apoyado por el Gobierno, ha resuelto mantenerse en el puesto pese a que el sentimiento mayoritario en la carrera es que eso supone un «bochorno» para toda Fiscalía

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



UNA INSTITUCIÓN ARRASTRADA AL BANQUILLO

ÁNGELA MARTIALAY MADRID

El histórico juicio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, comienza hoy en el Tribunal Supremo. Por primera vez en democracia, un fiscal general figura como acusado en un procedimiento penal. Desde que arrancó la investigación por la filtración de datos reservados de la pareja de Isabel Díaz Ayuso en el Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM), todos los indicios siempre apuntaron a una misma dirección: una presunta autoría de García Ortiz enmarcada en una operación política para perjudicar a la presidenta de la Comunidad de Madrid.

El fiscal general del Estado, máximo representante del órgano constitucional que tiene encomendado promover la acción de la Justicia en defensa de la legalidad y de los derechos de los ciudadanos, está acusado de cometer un delito de revelación de secretos al difundir datos reservados del empresario Alberto González Amador.

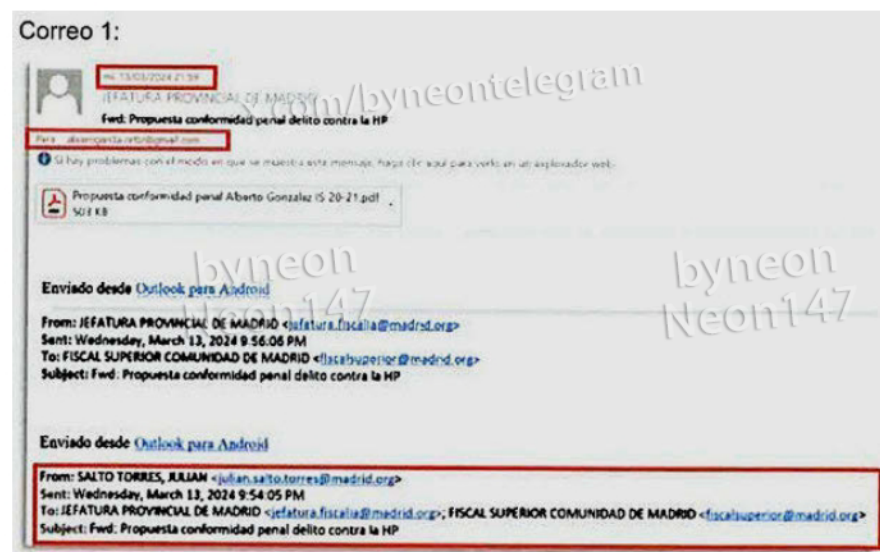
Apoyado en todo momento por el Gobierno, García Ortiz ha resistido —con altibajos— el trance de la instrucción penal sin dimitir, lo que provocará que se viva una imagen insólita hoy en el Supremo, cuando acuda al juicio como encausado pero también con la condición institucional de autoridad que le otorga el cargo de fiscal general.

El presidente del tribunal, Andrés Martínez Arrieta, le permitirá sentarse en estrados junto a sus letrados de la Abogacía del Estado en la vista oral, privilegio del que previsiblemente no gozará cuando tenga que declarar con la condición de acusado el próximo 12 de noviembre. También podrá acceder a la sede de la última instancia jurisdiccional del país por la puerta noble de acceso reservado a magistrados, fiscales y autoridades.

Según informan fuentes jurídicas a EL MUNDO el pasado viernes, el presidente Martínez Arrieta y la ponente de la sentencia, la magistrada Susana Polo, se reunieron con todas las partes en la sede del Supremo. Los magistrados recalcaron que el juicio a García Ortiz se tramitará con todas las garantías procesales e hicieron un llamamiento velado a la profesionalidad de quie-



Mensajes cruzados la noche del 13 de marzo de 2024 entre el fiscal general y la fiscal jefe de Madrid. EL MUNDO



Cruce de mensajes entre los fiscales sobre la conformidad de González Amador. EL MUNDO

nes van a intervenir durante la vista oral, que se prolongará durante las próximas dos semanas: que la polarización social que ha generado esta causa quede fuera de las puertas del salón de vistas de la Sala Penal del Alto Tribunal, donde únicamente se atenderá a parámetros jurídicos.

«Justitia» es la inscripción que está grabada en la pared de la lujosa Sala, entelada con seda roja de Damasco, con mobiliario de caoba

traído de Cuba, presidida por un Cristo obra de Alonso Cano y fustes de mármol que recuerdan a un templo: el templo de la Justicia.

Si bien el fiscal general prevé acceder por la puerta principal del Supremo, antes será arropado por los suyos en la sede de Fortuny. En el chat de la Unión Progresista de Fiscales (UPF), asociación que García Ortiz presidió y de la que fue portavoz, este fin de semana se divulgó el siguiente mensaje: «Compa-

Delitos Económicos de Madrid con el objetivo de alcanzar un pacto de conformidad. En ese mail, el letrado Carlos Neira admitía que «ciertamente se han cometido dos delitos contra la Hacienda Pública». Ese correo fue filtrado la noche del 13 de marzo de 2024 a la Cadena Ser. A su vez, el fiscal general ordenó redactar una nota de prensa donde se airearon todos los detalles de la negociación mantenida entre el abogado de González Amador y el fis-

cal Julián Salto para alcanzar el mencionado acuerdo. El literal de aquella nota de prensa, carente de precedentes, provocó que el Colegio de la Abogacía de Madrid (ICAM) suspendiera el protocolo firmado sobre conformidades y se querellara contra la Fiscalía. El ICAM pide cuatro años de cárcel para el fiscal general del Estado.

El magistrado instructor que ha investigado durante casi un año al fiscal general, Ángel Hurtado, concluyó que la intención que persiguió el fiscal general aquellos 13 y 14 de marzo de 2024 fue «ganar el relato» frente a una adversaria política del Gobierno, como es Isabel Díaz Ayuso.

Estos hechos, a ojos del Supremo, pueden constituir un delito de revelación de secretos cometido por un funcionario público, tipificado en el artículo 417 del Código Penal. Aunque las penas solicitadas por las acusaciones populares y particular conllevan prisión, en caso de ser condenado, la ley también contempla la pena de multa, además de la inhabilitación para cargo público, lo que conllevaría su expulsión de la carrera fiscal.

A lo largo de la instrucción, el fiscal general primero sostuvo que fue víctima de un «bulo», aunque a medida que la causa avanzaba su estrategia de defensa se centró en vencer —sin éxito— al Alto Tribunal de que ningún secreto se había divulgado. En medio, destruyó las copias de seguridad de sus móviles, cambió de terminal y eliminó la cuenta de Gmail a la que ordenó que se le enviaran los correos de González Amador, actuando contra toda la lógica de quien no tiene nada que ocultar, ya que nadie «borra las pruebas de su inocencia». Esta máxima la aplicó a lo largo de su carrera profesional el fiscal general cuando le tocaba hacer juicios como fiscal de a pie. Es más, todo su núcleo de confianza en Fortuny optó por deshacerse de sus móviles en plena investigación judicial del Tribunal Supremo.

Por su parte, EL MUNDO fue el primer medio de comunicación que informó de las conversaciones que González Amador estaba manteniendo con la Fiscalía de Madrid, publicando a las 21.29 horas de aquel

PRIMER PLANO

UN JUICIO HISTÓRICO

13 de marzo una información titulada «La Fiscalía ofrece a la pareja de Ayuso un pacto para que admita dos delitos fiscales mientras judicializa el caso». En palabras del Supremo, quién propuso ese pacto era una «cuestión de escasa relevancia» jurídica, pese a la inusitada preocupación que generó en García Ortiz.

También fue el periódico que destapó en exclusiva el 15 de marzo de 2024 que fue el fiscal general, personalmente, quién ordenó difundir los datos de la pareja de Díaz Ayuso, previo enfrentamiento con la fiscal superior de Madrid, Almudena Lastra. Y el medio que adelantó los *whatsapp* de Álvaro García Ortiz que reflejaban la motivación política que lo movió en las horas de la filtración: «Si dejamos pasar el momento nos van a ganar el relato».

El fiscal general se proclama inocente a la par que se considera víctima de una «operación perfectamente orquestada desde el aparato institucional de la Comunidad de Madrid» para «contrarrestar la repercusión política negativa» de que González Amador había sido denunciado por fraude fiscal por parte del Ministerio Público.

Cuando fue citado a declarar como investigado por el juez Hurtado, García Ortiz optó por negarse a responder a las preguntas del instructor, al que acusó de actuar de «manera predeterminada». Esta actitud procesal evidenció, según fuentes del caso, que su defensa era «política en vez de jurídica», olvidando la condición de autoridad del Estado para entregarse a la estrategia de «un delincuente común».

El instructor de la causa sostuvo que la actuación del fiscal general «pone en cuestión el prestigio de la institución, con el menoscabo que ello comporta, si ponemos la mira en el cometido y función constitucional que le viene encomendada al Ministerio Fiscal, sujeto en esa función a principios como el de legalidad e imparcialidad, que pueden quedar en entredicho en la medida que su actuación se viera comprometida por indicaciones externas, y, sin duda, tener indudables efectos perjudiciales en el fundamental derecho de defensa del afectado». Dentro de la carrera fiscal, una amplísima mayoría de sus miembros cree que García Ortiz debería haber abandonado el cargo tras ser imputado, evitando someter a la Fiscalía a este «bochorno».

La vista oral en el Supremo se prolongará hasta el próximo 13 de noviembre y durante la misma declararán más de 40 testigos: fiscales, periodistas, políticos, el decano del Colegio de la Abogacía de Madrid



14/03/2024. LA INFORMACIÓN. A las 21.29 del 13 de marzo, EL MUNDO publicó en su web: «La Fiscalía ofrece a la pareja de Ayuso un pacto para que admita dos delitos fiscales mientras judicializa el caso».



11/05/2024. «PRESIONÓ». EL MUNDO publicó el 11 de mayo cómo fueron las horas en las que, según dice ahora el Supremo, García Ortiz «entró en una dinámica de un frenético intercambio de comunicaciones».



17/10/2024. IMPUTADO. EL MUNDO llevó a portada la noticia de la imputación de García Ortiz. Este periódico, que accedió a la resolución, contó que el TS consideraba al fiscal posible autor de la filtración.



16/03/2024. LA NOTA DE PRENSA. Este diario publicó, de fuentes fiscales, que fue García Ortiz quien dio la instrucción directa para difundir la nota de prensa que incluía datos reservados del novio de Ayuso.



20/06/2024. MENSAJES. Este diario publicó mensajes que el fiscal envió a Lastra para ordenarle difundir la nota con datos privados del novio de Ayuso. Y EL MUNDO reveló que García Ortiz accedió a los correos.



11/02/2025. BORRÓ DATOS. EL MUNDO publicó que la UCO constató que el fiscal borró 'whatsapp' «hasta en dos ocasiones» el día que el TS le abrió la causa. García Ortiz había negado haber querido ocultar datos.

y miembros de la UCO, entre otros. El jefe del Ministerio Público comparecerá en último lugar, tal y como pidió su defensa, ejercida por la Abogacía del Estado, el servicio jurídico del Gobierno.

Hoy, en la primera sesión del juicio han sido citados los fiscales Julián Salto Torres, que llevaba el caso de Alberto González Amador; Pilar Rodríguez Fernández, fiscal jefe provincial de Madrid; Almudena Lastra, fiscal superior Madrid; y Diego Villafañe Díez, teniente fiscal de la Secretaría Técnica y mano derecha de García Ortiz.

En la sesión de la tarde están llamados a testificar Mar Hedo, directora de Comunicación de la Fiscalía General del Estado, e Iñigo Corral, jefe de prensa de la Fiscalía Superior de Madrid.

Rodríguez, que llegó a estar imputada durante meses en el procedimiento, declaró que «durante el tiempo que las actuaciones permanecieron en la Fiscalía Provincial

EL FISCAL GENERAL AFRONTA PENAS DE PRISIÓN POR REVELAR DATOS DEL NOVIO DE AYUSO

EL INSTRUCTOR CONCLUYÓ QUE SU DESEO ERA GANAR «EL RELATO» FRENTE A LA RIVAL POLÍTICA

Madrid no se produjo filtración o difusión a terceros de la información obrante en las mismas», en referencia al expediente del empresario Alberto González Amador.

Por su parte, el destino procesal de García Ortiz está en manos de siete magistrados del Alto Tribunal: Andrés Martínez Arrieta (presidente), Manuel Marchena, Antonio del Moral, Juan Ramón Berdugo, Carmen Lamela, Susana Polo (ponente) y Ana Ferrer. Se trata de jueces de distintas sensibilidades que decidarán, tras la celebración de la vista oral, si el fiscal general es culpable o inocente.

Se da la circunstancia de que esta causa ha generado en los últimos meses ciertas tensiones internas dentro de la Sala de lo Penal, no siendo descartable que las mismas vuelvan a aflorar durante la fase de deliberación posterior al juicio. Sus miembros, no obstante, defienden que «nada está escrito» y que se actuará conforme a Derecho. La intención del Alto Tribunal es poder notificar el fallo antes de que finalice este año. Primero hay que esperar al, en este caso histórico, «visto para sentencia».

SEIS PORTADAS QUE LLEVAN AL FISCAL A JUICIO

PRIMER PLANO

UN JUICIO HISTÓRICO

DECLARACIONES. El Supremo oirá 40 testimonios antes que el del fiscal general. La lista incluye a fiscales, políticos, periodistas, guardias civiles y abogados, además de al novio de Ayuso

CINCO TESTIGOS CLAVE PARA SEIS DÍAS DE VISTA

MANUEL MARRACO MADRID
El juicio al fiscal general arrancará, una vez despachadas algunas cuestiones técnicas, con el interrogatorio a los 40 testigos que el Tribunal Supremo ha aceptado interrogar. El bloque más numeroso es el de periodistas: una docena responderá sobre qué sabían y cuándo lo supieron. Le seguirán 11 guardias civiles que han participado en distintas fases de la investigación. El primer bloque de testigos lo formarán ocho fiscales relacionados con el caso, que son los que abrirán los interrogatorios.

Declararán también cuatro políticos: Miguel Ángel Rodríguez, asesor de Isabel Díaz Ayuso; Francesc Vallés, ex secretario de Estado de Comunicación; Pilar Sánchez Acera, entonces directora de gabinete del jefe de Gabinete del presidente del Gobierno; y Juan Lobato, líder del PSOE de Madrid hasta que este caso se lo llevó por delante. La lista la completan los jefes de prensa de la Fiscalía del TSJ de Madrid y de la Fiscalía General y dos abogados: el decano del Colegio de la Abogacía de Madrid, que ejerce la acusación, y el fiscalista que representaba a González Amador. También comparecerá «el querellante», es decir, el propio González Amador, cuya decisión de emprender acciones penales por la filtración abrió la puerta al juicio que hoy comienza.

► **PILAR RODRÍGUEZ.** La fiscal jefe de Madrid es una pieza clave en la investigación cuya situación dio un vuelco en el último momento. El juez la quiso sentar en el banquillo por hacer acopio de la documentación que, según las acusaciones, el fiscal general acabó filtrando. Fue ella quien sacó al fiscal del caso de un partido de la Champions para que le enviara el correo que se acabó filtrando. Y quien en el cruce de mensajes sobre el asunto echó de menos «un poco de cianuro» en la nota de prensa que la Fiscalía difundió al día siguiente de la filtración. El mensaje dejaba claro que ella estaba en el bando que propugnaba sacar a la luz datos de la defensa de González

Amador, pero no es suficiente para llevarla a juicio, según la Sala que revisó las actuaciones del instructor. El tribunal revocó la decisión de enjuiciar a Rodríguez al estimar que se limitó a obedecer a su superior. Pero en el juicio sí estará, como testigo. Puede ser una circunstancia interesante: está obligada a responder a todo y a decir la verdad, lo que propicia que arroje luz sobre un caso que estuvo al borde de dejarle fuera de la carrera fiscal.

► **ALMUDENA LASTRA.** La fiscal Superior de Madrid, Almudena Lastra, estuvo al tanto de la urgencia del fiscal general de recabar toda la información y reprochó a la fiscal jefe de Madrid—su subordinada—que le diera los datos a García Ortiz: «Lo van a filtrar», anticipó. Su testifical ante el TSJ de Madrid fue clave para enviar el asunto al Supremo ante la presunta participación del fiscal general. Los mensajes que Lastra aportó a la causa evidencian el vivo interés de García Ortiz por sacar la nota de prensa cuanto antes y ganar «el relato». En su declaración, recordó una expresiva conversación con el fiscal general a primera hora del día 14. «Según cogí el teléfono le dije: 'Álvaro, ¿has filtrado la nota?' Me dijo: 'Eso ahora no importa'».

► **DIEGO VILLAFANE.** El número dos de la Secretaría Técnica y mano derecha del fiscal general fue un imputado fugaz, lo que refleja su proximidad a los hechos investigados. En la causa constan sus gestiones para la elaboración de la nota de prensa para la que se acumularon datos sobre el caso. Uno de los mensajes localizados a Pilar Rodríguez decía lo siguiente: «El jueves Diego me pidió las diligencias y le mandé tooooooo. Así que imagino que, después de analizarlas, es cuando se ha dado publicidad por FGE». Ante el juez, Villafañe dijo que ese mensaje de su colega había sido «poco reflexivo». En su declaración, limitó su participación en el caso de la pareja de Ayuso a solicitar a la fiscal jefe de Madrid los datos del expediente tributario unos días

antes—7 y 8 de marzo—de la filtración. Lo justificó en que el servicio de prensa le había preguntado por el asunto. También ese expediente se filtró, aunque la investigación se ha centrado en lo sucedido días después con el correo de la defensa.

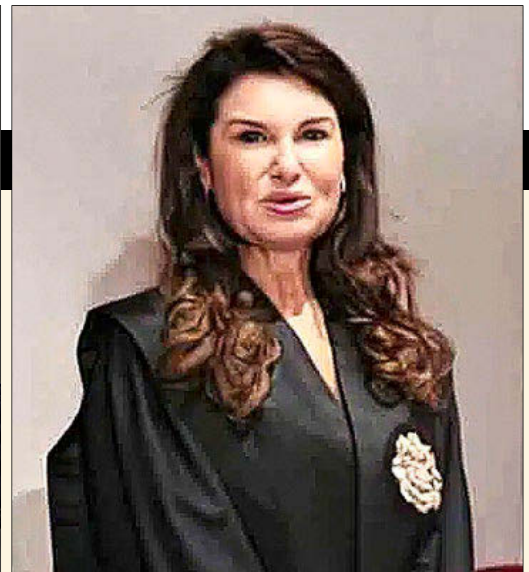
► **JUAN LOBATO.** Una rama de la investigación llevó hasta el Palacio de La Moncloa. No formará parte estrictamente del juicio, pero se abordará en la fase testifical y puede tener repercusión política. El frenesí de la noche del 13 de marzo continuaba a primera hora del 14. A las 8.29 horas, Pi-

lar Sánchez Acera—mano derecha de Óscar López cuando el hoy ministro era jefe de Gabinete del presidente del Gobierno—le mandaba a Juan Lobato, entonces líder de los socialistas madrileños, una imagen del correo de la confesión, cuando ningún medio había reproducido aún la imagen. Lobato se resistía a exhibírselo a Ayuso en el pleno de la Asamblea de esa mañana, precisamente porque sabía que contenía datos reservados. Lo acabó mostrando, pero su preocupación por lo sucedido era tal que llevó los mensajes al notario, un paso que a la postre le costó el puesto.

► **MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ.** El jefe de Gabinete de Isabel Díaz Ayuso es pieza central para quienes defienden—más en lo mediático que en lo jurídico—la actuación del fiscal general. El 13 de marzo, transmitía a los medios que había un correo del fiscal ofreciendo un acuerdo y que, finalmente, una orden de arriba lo había bloqueado. Esa noche EL MUNDO publicó el correo con su contenido literal e irrefutable, y desechó la tesis de las órdenes de arriba, que no eran demostrables. El brinco del fiscal general al leer la noticia puso en marcha la secuencia que le ha llevado al banquillo.



1 2



3 4



5

1. MIGUEL ÁNGEL RODRÍGUEZ
Jefe de Gabinete de Isabel Díaz Ayuso
La defensa de García Ortiz sostiene que reaccionó para aclarar las falsedades que estaba difundiendo.

2. PILAR RODRÍGUEZ
Jefa de la Fiscalía Provincial de Madrid
Reclamó los correos de la defensa de González Amador y se los envió al fiscal general. Estuvo imputada hasta el último momento.

3. ALMUDENA LASTRA
Fiscal Superior de Madrid
Se negó ante el fiscal

general a difundir los datos reservados y sospechó de él como filtrador: «¿Álvaro, has filtrado la nota?».

4. DIEGO VILLAFANE
Teniente fiscal de la Secretaría Técnica
La mano derecha del fiscal general fue quien dio el primer paso para reunir datos sobre la causa penal que podía salpicar a Ayuso.

5. JUAN LOBATO
Ex líder del PSOE en Madrid
Se resistió en un primer momento a exhibir el correo filtrado, como le reclamaban desde La Moncloa. Su actuación le costó el puesto.

EXPO SAGRIS

Salón de la Agricultura y Ganadería

06-08
Nov

LA NUEVA FERIA QUE CONECTA LA CIUDAD CON EL CAMPO

Más de 50 actividades:

Espacios interactivos Experiencias inmersivas
Talleres infantiles Degustaciones

Compra tu
entrada aquí:



Promueve:



Patrocinador Principal:



Patrocinadores Oro:



PRIMER PLANO

UN JUICIO HISTÓRICO



1



2



3



4



5



6



7

1. **ANDRÉS MARTÍNEZ ARRIETA** Moderado.

2. **JUAN RAMÓN BERDUGO** Conservador.

3. **ANTONIO DEL MORAL** Conservador.

4. **MANUEL MARCHENA** Conservador.

5. **ANA FERRER** Progresista.

6. **CARMEN LAMELA** Moderada.

7. **SUSANA POLO** Progresista.

trolar la Sala Segunda del Alto Tribunal «desde detrás». Presidió el juicio del *procés*, lo que le valió numerosos elogios y notoriedad pública. En la Sala Segunda todo el mundo reconoce la alta cualificación técnica y el liderazgo innato de Marchena.

► **ANA FERRER.** En 2009 se convirtió en la primera mujer que presidió la Audiencia Provincial de Madrid y cinco años después, en 2014, fue la primera mujer en acceder a la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, rompiendo así un techo de cristal. Es miembro de la asociación progresista Juezas y Jueces para la Democracia. Aspiró durante meses a presidir la Sala de lo Penal, pero acabó retirando su candidatura en favor de Martínez Arrieta. Fue miembro de la Sala que condenó por unanimidad a los líderes el *procés* en el año 2019. El año pasado formuló el único voto particular que consta en este procedimiento, favorable a aplicar la amnistía también al delito de malversación. Igualmente, emitió un voto particular en la condena del *caso ERE*, al no apreciar que los ex miembros de la Junta de Andalucía cometieran un delito de malversación.

► **CARMEN LAMELA.** Aterrizó en el Tribunal Supremo en 2018 procedente de un juzgado de instrucción de la Audiencia Nacional. Desde ese puesto, encarceló a los miembros del ex Gobierno de la Generalitat por el 1-O, incluido Oriol Junqueras, por delitos de rebelión, sedición y malversación. Además, ordenó la prisión provisional por sus negocios en Brasil del ex presidente del Fútbol Club Barcelona Sandro Rosell, posteriormente absuelto. Este hecho le valió a la magistrada una querrela del propio Rosell que fue inadmitida por el Alto Tribunal. Ya en la Sala Segunda del Supremo formó parte del tribunal que condenó a los ex miembros de la Junta de Andalucía por el *caso ERE*. Lamela es una magistrada discreta y de perfil moderado. Entre 2009 y 2011 fue alto cargo del Ministerio de Justicia con el Gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero.

► **SUSANA POLO.** Es una magistrada progresista, especialista en violencia de género y miembro de JJpD. Será la ponente de la sentencia al fiscal general del Estado, es decir, la responsable de su redacción. Llegó al Tribunal Supremo en 2018, procedente del Tribunal Superior de Justicia de Madrid. Un año después fue elegida por sus compañeros como miembro de la Sala de Gobierno del Alto Tribunal, convirtiéndose en la primera mujer en acceder a este órgano. Como magistrada de la Sala de lo Penal

ha sido ponente de la sentencia que elevó las penas a los miembros de *la Manada*. Además, formuló, junto a Ana Ferrer, el voto particular en la causa de los ERE de Andalucía en contra de la condena por el delito de malversación de fondos públicos.

LA SALA. La relevancia de sentar en el banquillo al fiscal general ha llevado que sean siete, y no cinco, los jueces que dicten sentencia, que conformarán un tribunal con distintas sensibilidades

SIETE JUECES DEL SUPREMO PARA UN BANQUILLO INÉDITO

ÁNGELA MARTIALAY MANUEL MARRACO MADRID
El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, será juzgado desde hoy en el Tribunal Supremo por la filtración de datos confidenciales del novio de Isabel Díaz Ayuso. Se le acusa de un delito de revelación de secretos tipificado en el artículo 417 del Código Penal. Por primera vez en democracia, un fiscal general se sentará en el banquillo de la más alta instancia jurisdiccional del país. La decisión de condenarlo o absolverlo recaerá en siete magistrados de distintas sensibilidades de la Sala de lo Penal del Alto Tribunal. Este es su perfil.

► **ANDRÉS MARTÍNEZ ARRIETA.** Será quien presida del tribunal, un papel que le corresponde como presidente de la Sala de lo Penal del Supremo. En 1998 fue el magistrado más joven en acceder a la Sala Segunda del Supremo. Actualmente es el número uno del escalafón de la carrera judicial. El juicio a García Ortiz será el primer asunto de trascendencia que dirigirá desde que fue nombrado, el pasado mes de julio, presidente de la Sala. Se trata de un magistrado calificado por algunos como conservador y por otros como progresista, muy vinculado a temas sociales. Fue fundador de la Asociación Judicial Francisco de Vitoria, de carácter mo-

derado y segunda en representación en la carrera, tras la conservadora Asociación Profesional de la Magistratura (APM) y por delante de la progresista Juezas y Jueces para la Democracia (JJpD). Formó parte del tribunal que condenó a los líderes del *procés* a altas penas de prisión por los delitos de sedición y malversación de caudales públicos. También ha sido vocal del CGPJ en representación de los jueces de primera instancia e instrucción. Cuando él mismo lo era, le tocó investigar la sonada desaparición del *Nani* a manos de la Policía.

► **JUAN RAMÓN BERDUGO.** Llegó al Tribunal Supremo en 2004 para ocupar la plaza que dejó libre Cándido Conde-Pumpido al irse a la Fiscalía General del Estado. Es miembro de la conservadora APM y en el Alto Tribunal ha mantenido un perfil público discreto durante más de dos décadas. Fue ponente de la sentencia que endurecía con cárcel las denuncias falsas de violencia de género. También formó parte del tribunal que juzgó y condenó a los promotores del *procés*.

► **ANTONIO DEL MORAL.** Es un fiscal de carrera que accedió al Tribunal Supremo en 2012. Es miembro de la Asociación Profesional de la Magistratura (APM). Sus sentencias son reconocidas, buscadas y releídas por la gran calidad jurídica de las mismas. Fue el ponente de la sentencia que condenó al yerno del Rey Juan Carlos, Iñaki Urdangarin, en el marco del *caso Nóos*. También formó parte de la Sala que condenó a los ex miembros de la Generalitat por el 1-O.

► **MANUEL MARCHENA.** Fue el presidente de la Sala de lo Penal durante 10 años. Aterrizó en el Alto Tribunal en el año 2007, procedente de la carrera fiscal. Su salto dentro ese Cuerpo llegó de la mano de Eligio Hernández, aupado a fiscal general por el PSOE de Felipe González y canario como Marchena. *El Pollo del Pinar*, como se conocía a Hernández, se lo llevó a su Secretaría Técnica. Allí Marchena siguió con fiscales generales de la etapa del PP hasta la entrada en el Palacio de Fortuny de Conde-Pumpido. El «me marchó» y el «te vas» se solaparon. Marchena renunció en el año 2018 a presidir el Tribunal Supremo y el

EL JUICIO LO DIRIGIRÁ EL MODERADO ANDRÉS MARTÍNEZ ARRIETA, PRESIDENTE DE LA SALA PENAL

LA PONENCIA DE LA RESOLUCIÓN SOBRE GARCÍA ORTIZ RECAE EN LA PROGRESISTA SUSANA POLO

CGPJ, apartándose así del acuerdo entre PSOE y Partido Popular para renovar el Consejo General del Poder Judicial. Lo hizo después de que el ex portavoz del PP en el Senado Ignacio Cosidó dijese en un *whatsapp* que, con su elección, su partido iba a con-

PRIMER PLANO

UN JUICIO HISTÓRICO

EL FRENTE POLÍTICO. Moncloa ha impuesto un cierre de filas en torno al fiscal general pero varias voces socialistas abogan por su salida

CARGOS DEL PSOE ADMITEN DESGASTE: «ESTE ASUNTO NOS HA SALPICADO»



García Ortiz y Pedro Sánchez se saludan en el Palacio Real junto a Begoña Gómez y Francina Armengol. EFE

RAÚL PIÑA MADRID
La foto es inédita. Un fiscal general sentado en el banquillo. Lo extraordinario de la situación, sin embargo, no ha hecho mella en el apoyo que el Gobierno muestra a Álvaro García Ortiz. El propio Pedro Sánchez se ha puesto a la cabeza de ese cierre de filas, al no tener cortapisas en expresar públicamente «la confianza del Gobierno en su fiscal general». Ni siquiera durante el último año –el Tribunal Supremo abrió causa contra el fiscal general del Estado por un presunto delito de revelación de secretos el 16 de octubre de 2024– se han permitido titubeos públicos. «En este país eres inocente hasta que se demuestre lo contrario», sostienen fuentes gubernamentales. «Lo importante es que estamos en el proceso judicial, pero aún no ha habido fallo».

La investigación judicial al fiscal general es un asunto con varias aristas para el Gobierno. La primera, porque es una persona de confianza designada por La Moncloa. Lo segundo, porque la presunta revelación de secretos ha puesto el foco en el complejo presidencial, teniendo que declarar dos exaltos cargos de Moncloa

–Pilar Sánchez Acera, asesora del entonces jefe de Gabinete, y Francesc Vallés, ex secretario de Estado de Comunicación– en las indagaciones para determinar la procedencia de la filtración del correo electrónico del abogado de Alberto González Amador, pareja de Isabel Díaz Ayuso, en el que reconocía al fiscal la comisión de «dos delitos contra la Hacienda Pública».

La tercera arista es, precisamente, la involucración de la presidenta de la Comunidad de Madrid en este asunto, que ha propiciado una escalada en el choque entre el ejecutivo madrileño y el central, con un cruce constante de acusaciones y en el que ninguna de las dos partes está dispuesta a ceder. Porque si trascendente es el frente judicial, no lo es menos el político. Y ahí, La Moncloa y la Puerta del Sol no dejan de echar carbón a la caldera.

«Hemos defendido siempre que la situación del fiscal general es sostenible y lo seguimos haciendo», explican distintos miembros del Gobierno. Pero en esa defensa cerrada se colaron algunos matices. Primero fue la ministra de Defensa, Margarita Robles, quien en medio del

cierre de filas sin fisuras impuesto por La Moncloa puso la pelota en el tejado de García Ortiz. «La ley no prevé expresamente un supuesto de dimisión en este caso concreto. Por tanto, es una decisión personal que tiene que tomar el fiscal general», dijo ya en verano.

«SI ES CONDENADO YA NO HAY MÁS CAMINO QUE LA DIMISIÓN. HAY UN LÍMITE LEGAL AL APOYO»

LA REFLEXIÓN ES QUE HABRÍA QUE HABER MARCADO DISTANCIAS PARA EVITAR EL DAÑO INSTITUCIONAL

«Este asunto nos ha salpicado mucho», es el resumen que hacen distintos cargos socialistas. En el seno del PSOE hay personas con responsabi-

lidades nacionales y autonómicas que consideran que ese apoyo cerrado a un fiscal general sentado en el banquillo les está generando un desgaste. Que igual habría que haber marcado más distancia. Y son varios los que abogan porque el camino tendría que haber sido una dimisión de García Ortiz, para evitar el daño institucional a la Fiscalía y al propio Gobierno, empeñado en su defensa. «Está claro que ya no hay más camino si es condenado. Hay un límite legal al apoyo», relatan fuentes socialistas. El borrado del móvil por parte de García Ortiz fue un hecho que provocó desconfianza y desaprobación dentro del PSOE y del Gobierno.

En La Moncloa no ven problema en que García Ortiz mantenga su cargo pese a que esté sentado en el banquillo. «Se le puede sostener, aunque afronte un juicio oral», dicen en el Ejecutivo. Eso sí, si es condenado, todo el mundo admite que el escenario cambia y no hay más alternativa que su sa-

lida. «Con las pruebas que hay, le defendemos hasta el final. Creemos que es inocente y por eso no tiene que dimitir», insisten fuentes gubernamentales. «Es perfectamente sostenible en un Estado de Derecho con presunción de inocencia».

«Nosotros confiamos en su palabra, en que él no cometió ningún hecho que fuera irregular y, sobre todo, creemos que es una persona comprometida con el servicio público», expuso el viernes Félix Bolaños, ministro de la Presidencia y Justicia. «Estoy convencido de que va a tener un juicio donde se va a poder demostrar todo y estoy convencido de que el Tribunal Supremo va a dictar una sentencia que va a ser justa y que, por cierto, va a terminar con este proceso».

La máxima sigue siendo en el complejo presidencial que «no es un delito desmentir un bulo», porque, dicen, eso fue lo que quiso hacer García Ortiz. El argumentario que todos estos meses han empleado los ministros ha sido: «Lo que se ha visto desde el primer momento es que la Fiscalía lo único que hizo fue desmentir un bulo que se había lanzado desde Puerta del Sol».

La mejor inversión, es invertir en el planeta.

Comprometerse con la transición energética, es aumentar 3.000 millones de euros la inversión en proyectos de energía renovable y redes de distribución en solo un año.

Naturgy

naturgy.com



TEATRO REAL
CERCA DE TI

OPINIÓN

SI LA REPRESENTANTE del partido de la ETA, agasajada por un gremio periodístico que olvida el asesinato de José Luis López de la Calle, le dicta a Sánchez en las Cortes cómo combatir el franquismo, el fascismo y los encapuchados, y el presidente no le mira la cara —en ella capucha—, sino que le dice, con esa voz de dulce de membrillo que reserva a sus acreedores, que le tiene preparada una bonita lista de piedras troceables, era cuestión de tiempo que la nueva ETA apaleara a algún periodista. El elegido, porque fueron a por él, fue José Ismael Martínez, de *El Español*, y en Pamplona, donde los nuevos etarras han querido presentarse en sociedad. No hay que perderse en escisiones, duros y blandos. En la ETA mandan los de siempre y harán lo de siempre: imponer su dictadura en la calle, que cualquier día refrendarán en las urnas. Un poder totalitario va más allá del voto y marca la agenda informativa: De la manada musulmana, ni palabra. Vito Quiles y

franquismo a granel. ¿Cómo va a condenar Sánchez los ataques a la prensa que está horneando Bolaños?

Por supuesto, el partido de la ETA no condena una agresión de los suyos, y las lobarras o grupies de Podemos la jalean. Iglesias se ofrece a «reventar» a los medios y jueces que molesten a Sánchez, y es el que decía emocionarse al ver patear a un policía en el suelo.

Cuando tuvo la policía de servicio doméstico, la trataría con educado rigor, pero, como Errejón, firmaría ACAB, *All Cops Are Bastards*. Son los anticapis, luego antifas, de Seattle y Génova, que tras caer el Muro tomaron, con el Cartel de Puebla, el relevo de la Komintern. Iglesias decía, como Putin, que la caída de la URSS es la mayor catástrofe del siglo XX. En Ucrania no lo valoran así. Pero aquí la izquierda de ZP, Iglesias y Sánchez se apunta a la violencia.

Decía ayer Arcadi que, en el acto por las víctimas de la dana, sólo había odio. Y no a los responsables de los muertos, que no son ni pudieron ser los del PP —más culpa tendría el Gobierno—, sino a la gente de derechas, y no por lo que hayan hecho, sino porque no son como ellos. Cuando se trata de destruir al otro, que no haya hecho nada es aún mejor. Otros señalan que la izquierda ha hecho en Valencia lo mismo que en el 11-M: Odiar e invertir ese odio en un proyecto político: una dictadura sin alternativa. Pues en eso han estado y están la ETA, el golpismo catalán, los comunistas y, al frente, el Gobierno y sus papagayos. Del Comando Madrid al Comando Sánchez.



SUJETAME
EL VERMÚ
MAITE
RICO

«¡Todos somos chistorras!»

LA COMPARECENCIA de Pedro Sánchez en el Senado sirvió para dejar en evidencia su envilecimiento. Sabemos, por su trayectoria, que nunca tuvo talla intelectual ni ética; que llegara a presidente del Gobierno, aun perdiendo las votaciones, habla muy mal de nosotros. Pero ha ido a peor, a medida que la corrupción lo va cercando. Devorado por su narcisismo, está dispuesto a que todo arda con tal de salvarse, como los emperadores trastornados.

Mister NoMcConsta se mostró irrespetuoso con unos rivales políticos desmañados, desplegó su trilerismo y fingió divertirse con las preguntas (mal formuladas) sobre sus acompañantes en el famoso Peugeot. Ese Peugeot que él quiso convertir en icono de una gesta de resistencia y que ha quedado para la historia como metáfora de la cochambre y el juego sucio. Tres de sus ocupantes, Cerdán, Ábalos y Koldo, están procesados. Sánchez podría acabar también en el banquillo, como su mujer y su hermano.

«En el Peugeot me acompañaban miles de compañeros y compañeras», declaró el presidente, intentando abrir las ventanillas. Fue la señal: de repente apareció el hashtag *#YoTambiénIbaEnElPeugeot*, consigna parida por alguno de los cientos de asesores monoclovis y reproducida en redes sociales por diputados dispuestos a arrastrar la dignidad del cargo. Por ejemplo, Alfonso R. Gómez de Celis, vicepresidente del Congreso. Y varias mujeres, como Adriana Maldonado, diputada por Navarra, feudo de Cerdán; o Lidia Guinart, de Barcelona. O la leridana Montse Mínguez, que compite con Marisú Montero en mostrar veneración al Líder y, como ella, hace gestos inquietantes en la bancada. O la eurodiputada Iratxe García. Y Rebeca Torró, secretaria general del PSOE.

Todos y todas, feministas acaloradas, viajaban en el Peugeot, sobre las rodillas de Ábalos y Koldo. Solidarios con las camionetas de putas en pandemia y el pago de sus servicios con contratos en empresas públicas. Con los sobornos y la financiación opaca. Como si fuera un acto heroico: «¡Todos somos chistorras!». Ya estoy viendo el próximo eslogan: *#YoTambiénVolabaEnElFalcon*.

Y luego, todos estos y todas estas pretenden, con el apoyo majadero del PP, enseñarte a ser empático y prohibirte que uses la palabra *cáncer* como sinónimo de desgracia o de insulto. Está bien. Digamos entonces que el sanchismo es un tumor.



COMENTARIOS
LIBERALES
F. JIMÉNEZ
LOSANTOS

La nueva ETA, sus socios y el Comando Sánchez

IDÍGORAS Y PACHI



«HAN TENIDO que pasar 12 Papas, cuatro reyes, dos presidentes de la República, dos dictadores, 44 presidentes del Gobierno y 106 ministros de Justicia para que el Consejo de Ministros apruebe un proyecto de Ley de Enjuiciamiento Criminal» (LECrim). Es normal que Félix Bolaños, con su habitual gracejo, se mostrara entusiasmado con el reto que va a trasladar en breve a las Cortes: sustituir una de las últimas joyas del legislador patrio. La norma que ha regulado nuestro proceso penal durante tanto tiempo fue obra de uno de los políticos y juristas más relevantes de la España decimonónica que buscaba construir un Estado



DILIGENCIAS
JOSU
DE MIGUEL

Dejar atrás a Alonso Martínez

moderno a través del buen derecho: Manuel Alonso Martínez, que tiene plaza y parada de metro en Madrid. No es para menos.

La perdurabilidad de una ley obedece a muchas razones. No puede olvidarse, para empezar, que la LECrim tiene forma de Real Decreto de un Gobierno que atendió previamente a un encargo de las Cortes y a los trabajos compiladores de una Comisión de Codificación con nombres rutilantes. El liberalismo del siglo XIX halló en el Parlamento el garante del pensamiento contractual que lo impulsaba. La ley fingía ser la expresión de la voluntad popular, es verdad, pero también era la expresión de la razón y abstracción deducidas por una aristocracia política que en vez

de normas parecía estar haciendo literatura forense. Una Ley que sigue disciplinando la realidad tras 143 años y 80 reformas, todo hay que decirlo debe su éxito no solo a su importante objeto, sino a que está muy bien escrita. Y es que en las Facultades de Derecho sigue poniéndose a la LECrim como ejemplo de refinamiento y economía lingüística.

Sin caer en la nostalgia, uno teme lo peor. La decadencia de los parlamentos se debe, también, a la decadencia del lenguaje. Las últimas legislaturas dan para un tratado de erratas, lagunas y antinomias normativas que ponen en cuestión la más elemental seguridad jurídica. No extraña cuando uno escucha a diputados y senadores: se termina escribiendo como se habla. Y qué pensarán los pobres aplicadores del derecho, abrasados y deprimidos por las últimas reformas legislativas en materia judicial, cuando el ministro del ramo hace bromas sobre el hito político de dejar atrás a Alonso Martínez.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR:
JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO:
Vicente Ruiz

ADJUNTO AL DIRECTOR:
Francisco Pascual

SUBDIRECTORES:
Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.



EDITORA:
Unidad Editorial Información General, S.L.U.
Avda. de San Luis, 25.
28033 Madrid.
Teléfono de contacto:
91 443 50 00

ADMINISTRADORES:
Marco Pompignoli,
Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO:
Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD:
Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR DE PUBLICIDAD:
Rafael Serrahima
Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Praga y Juan González

Juicio sin precedentes al fiscal general servil al «muro» de Pedro Sánchez

EL JUICIO que hoy se abre al fiscal general del Estado en el Tribunal Supremo constituye un hecho sin precedentes que muestra el grado de erosión institucional a la que ha conducido el «muro» erigido por Pedro Sánchez como germen de la discordia social. Álvaro García Ortiz, el primer fiscal general de España –y el único en la Unión Europea– en ser enviado al banquillo de los acusados, se enfrenta a un delito de revelación de secretos por la filtración de datos reservados de la pareja de Isabel Díaz Ayuso, lo que reviste una insólita gravedad teniendo en cuenta que el titular del Ministerio Público es, precisamente, el alto cargo constitucionalmente mandatado para defender la legalidad. Imputado desde octubre de 2024, García Ortiz se ha aferrado a un vacío en la ley para continuar en su puesto, una anomalía contraria tanto al espíritu de la norma como al propio sentido común. Su permanencia en la cúspide de la Fiscalía no obedece solo a su oneroso servilismo a Moncloa, sino a una concepción patrimonial del Estado por parte del Gobierno que daña aún más el prestigio de las instituciones y el interés general.

Siete magistrados de la Sala de lo Penal del Tribunal Supremo, fuera de toda tacha y encabezados por su presidente, Andrés Martínez Arrieta, serán los encargados de celebrar el juicio. Tal como informamos hoy en *Primer Plano*, el sentimiento mayoritario en la carrera es que el atrincheramiento de García Ortiz es un «bochorno» para la Fiscalía. El juicio contra él es el resultado de una secuencia que llevó al fiscal general a prestarse a una operación contra una rival política del Gobierno, convirtiéndose así en coartífice –junto a los medios de comunicación afines– de la estrategia del PSOE contra los jueces.

El juez instructor Ángel Hurtado subrayó en el auto de apertura de juicio oral que, aprovechando una información de EL MUNDO, García Ortiz activó el 14 de marzo de 2024 una respuesta frenética, dando publicidad a datos confidenciales,

como los correos de la cuenta en que recibió el material filtrado. Los hechos por los que el fiscal será juzgado suponen un ataque –especialmente grave teniendo en cuenta el rango institucional de García Ortiz– a los fundamentos del ejercicio de la abogacía y del derecho de defensa.

Tanto en sus informaciones exclusivas como en su planteamiento editorial sobre la trayectoria de García Ortiz, EL MUNDO ha mantenido una posición coherente y honesta en defensa del Estado de Derecho y de la legalidad. Son otros quienes se han visto obligados a virar su militante posición inicial, que incluso llevaron ante notario. La irresponsabilidad de García Ortiz ha abocado



Álvaro García Ortiz y Pedro Sánchez, en La Moncloa. POOL

a la institución que encabeza al humillante trance de sentarse en el banquillo de los acusados sin haber presentado antes su renuncia. Si no ha dimitido durante la instrucción penal es por el respaldo de Moncloa a su desacreditada figura. En todo caso, más allá del frentismo divisivo del Ejecutivo, el escandaloso ejemplo de García Ortiz aconseja en el futuro introducir una modificación legal que permita, a fin de proteger la institución, el cese automático del máximo responsable del Ministerio Fiscal si este se halla en una situación procesal como la de su actual titular. El propio fiscal, con un descaro desafiante, se presentó en la apertura del Año Judicial como defensor de «la verdad», señalando así implícitamente la supuesta parcialidad de la Sala que le enjuiciará. La realidad es que será juzgado por la más alta instancia judicial del país, por un tribunal conformado por miembros de

distintas sensibilidades y con las especiales garantías que le procura su condición de aforado. La Justicia prevalecerá. Pero, a la espera de su pronunciamiento, la insólita imagen que hoy protagonizará García Ortiz en el Tribunal Supremo no puede considerarse solo la consecuencia de los indicios que apuntan a su anómala actuación. En el banquillo también se sienta la deriva disolvente que entraña el desprecio del Gobierno a las instituciones y a la separación de poderes.

Álvaro García Ortiz, atrincherado en su puesto con el apoyo del Gobierno, arrastra por primera vez a la Fiscalía al banquillo

en concreto, un correo de la defensa del novio de la presidenta madrileña, Alberto González Amador, imputado por fraude fiscal y falsedad documental, en el marco de las negociaciones para una conformidad. También constató el instructor que la maniobra del fiscal se debió a una motivación última ajena a sus funciones: la de «ganar el relato». A ello se añadió, posteriormente, el borrado de pruebas por parte del propio fiscal, quien eliminó tanto sus mensajes de Whatsapp

VOX POPULI



MIGUEL Á. GALLARDO

Hunde al PSOE en Extremadura

↓ El líder del PSOE extremeño, procesado por el caso del *hermanísimo* de Pedro Sánchez, lastra al partido para las próximas elecciones autonómicas del 21 de diciembre. Según la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, su partido perdería de dos a cuatro escaños.



RECEP TAYYIP ERDOGAN

Ofensiva contra los colectivos LGTB

↓ El presidente turco se ha embarcado en una ofensiva contra los colectivos LGTB, clausurando webs y deteniendo periodistas que cubren los actos del Orgullo. Su último paso es un proyecto de ley que criminalizará la expresión pública de la homosexualidad.



ALICIA GARCÍA

El cierre de Almaraz vuelve al Congreso

↑ El Grupo Popular en el Senado, del que es portavoz, ha incluido una enmienda en la Ley de Movilidad Sostenible para alargar la vida de la central nuclear de Almaraz que obliga al Congreso a volver a pronunciarse sobre el polémico cierre. En caso de lograrlo, sería la primera ley que suprime el cierre.



ANTONIO CARROZA

Defiende a Alquiler Seguro de Bustinduy

↑ El presidente de la empresa dedicada a la gestión integral del alquiler de vivienda responde en este periódico a la sanción de 3,6 millones de euros que le ha impuesto el Ministerio de Consumo por, supuestamente, vulnerar los derechos de los inquilinos y abuso de poder.



CARLOS GRANÉS

El hilo que une el arte con el populismo

↑ El antropólogo y ensayista presenta *El rugido de nuestro tiempo* (Taurus), un volumen en el que explica los nuevos populismos, como el de Donald Trump, a través de la cultura contemporánea y su supuesto compromiso con la realidad del mundo. «El arte es hoy una cosa de santurriones», afirma.



SARA SORRIBES

Regresa tras anunciar su retirada

↑ La tenista castellanense, ganadora de seis títulos de dobles, anunció el pasado abril que dejaba el tenis, sin saber si de manera temporal o definitiva. «Sufro desde hace meses. He perdido la ilusión», aseguró entonces. Pero, tras un proceso de recuperación, Sorribes regresa a las pistas el próximo día 17.

Mazón dimitirá y Génova pactará un presidente con Vox

● Feijóo fuerza la salida del líder valenciano tras todo un día de conversaciones ● Prioriza negociar con su socio de gobierno y descarta la convocatoria de elecciones anticipadas

NOA DE LA TORRE VALENCIA

El acuerdo que han alcanzado Carlos Mazón y Alberto Núñez Feijóo para dar una salida a la crisis pasa por la dimisión del presidente de la Generalitat y la negociación con Vox de la investidura de otro diputado como solución transitoria. Es decir, el PP valenciano intentará llegar a un acuerdo de consenso con el partido de Santiago Abascal que permita investir de manera provisional a otro presidente de la Generalitat.

Así lo han confirmado a este diario fuentes *populares*, que insisten en que será el propio Mazón el que comparezca hoy lunes para explicar los detalles del pacto al que ha llegado con el líder del PP tras todo un día de negociaciones.

La salida de Mazón de la Generalitat se daba por hecha en el partido. El propio barón del PP la había puesto sobre la mesa tras quedar completamente señalado en el funeral de Estado de las víctimas de la dana, donde fue increpado e insultado en presencia de los Reyes, pero también del propio Feijóo. La situación del líder valenciano era ya completamente «insostenible» para su propio partido.

La dimisión de Mazón, sin embargo, no irá acompañada de una convocatoria anticipada de las elecciones, otro de los escenarios que en todo caso se barajaba. El presidente valenciano había argumentado frente a Feijóo que las encuestas, pese al desgaste evidente de la marca PP, seguían dando al partido como ganador de unas hipotéticas elecciones en la Comunidad Valenciana. Eso sí, a costa del crecimiento de Vox.

Sin embargo, fuentes de la dirección valenciana consideraban que abrir ahora un nuevo ciclo electoral en la Comunidad Valenciana podía ser demasiado arriesgado —un «suicidio político», en palabras de un importante dirigente del PPCV—, en la medida en que la izquierda llegaría a los comicios absolutamente movilizadora tras un año con la gestión de la dana en el centro del debate político y mediático.

Otras fuentes, por el contrario, sostenían que unas elecciones anticipadas habrían pillado tanto a Compromís como al PSOE con unos liderazgos cuestionados, y sin demasiado margen de maniobra ni capacidad de reacción.

La opción que finalmente se ha impuesto en las negociaciones es la de aguantar hasta 2027 con un presidente de la Generalitat interino. En este sentido, las fuentes consultadas sostienen que es el actual portavoz del PP en las Cortes Valencianas, Juanfran Pérez Llorca, el que *a priori* parte como favorito, dada su buena relación con Vox. Pérez Llorca, la mano derecha de Mazón y fon-

nombre, sin que el de Pérez Llorca sea innegociable, tal y como subrayan las fuentes consultadas.

En las últimas horas, la dirección del PP valenciano había presionado para trasladar a Génova los inconvenientes de que fuese la alcaldesa de Valencia, María José Catalá, la sucesora de Mazón. Génova había trasladado al PPCV que su apuesta era la de Catalá, quien se considera que ha salido indemne de la dana. Según fuentes *populares* en Valencia, la opción de la alcaldesa —que ya sonó en los primeros meses tras la dana como posible recambio del presidente de la Generalitat— podía acabar siendo una operación de alto riesgo.

Catalá es también diputada en las Cortes Valencianas —requisito indispensable para optar a una investidura—, pero su relación con Vox ha estado protagonizada por importantes choques en los últimos años. Catalá gobierna con este partido el consistorio valenciano, si bien con una mayoría un tanto precaria porque el grupo municipal de Vox está fracturado y partido por la mitad.

El otro problema de Catalá, según analizan en el PP, es que su salida del Ayuntamiento para ocupar la Generalitat podría poner en riesgo el gobierno *popular* en la principal ciudad de la Comunidad Valenciana. Como sintetizaba una fuente del PP, «si Catalá va a la Generalitat, caen el

Mazón comparece hoy tras crecer la presión para que dimitiese ya

El presidente valenciano ha negociado su salida con Feijóo

tanero en el partido, ha sido el artífice de los principales pactos con Vox: desde el acuerdo exprés para investir a Mazón como presidente de la Generalitat en 2023 tras las elecciones del 28-M a los acuerdos presupuestarios.

Ahora bien, el PP no impondrá de entrada ningún nombre, sino que afrontará la negociación con Vox con la predisposición de consensuar un

LOS NOMBRES PUESTOS ENCIMA DE LA MESA PARA SUSTITUIR A MAZÓN



VICENT MOMPÓ

Presidente de la Diputación

El nombre de consenso del PPCV. La cúpula del PP valenciano lo ha propuesto como candidato del partido a las próximas elecciones. Creen que es el «relevo natural».



MARÍA JOSÉ CATALÁ

Alcaldesa de Valencia

La apuesta de Génova. Su nombre había sonado tanto para una vía transitoria —investidura si Mazón dimitiera— como para ser la candidata a la Generalitat.



JUANFRAN PÉREZ LLORCA

Secretario general del PPCV

Posible solución transitoria. El PPCV también apuesta por él como solución transitoria para evitar precipitar unas elecciones. Ha sido el artífice de los pactos de los 'populares' con Vox.



El 'president' Carlos Mazón y el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, en enero. DAVID GONZÁLEZ / ARABA PRESS

Ayuntamiento y la Diputación de Valencia». El partido que gobierna el consistorio valenciano suele tener la llave del Palau de la Generalitat. Así le ocurrió al PP en 2023 con el ticket electoral de Mazón-Catalá.

Por eso, una fuente en el partido resumía que «el consenso es que Catalá no sea la candidata a suceder a Mazón». En esta línea, hay voces que subrayan que «sería un error estratégico perder el consistorio y, en consecuencia, la Diputación».

Génova se había encargado de airear este domingo las conversaciones entre Carlos Mazón y Alberto Núñez Feijóo, aunque tanto la dirección nacional del PP como la valenciana



se emplazaron a hoy para anunciar la decisión sobre el futuro del presidente de la Generalitat. El día, por cierto, que está llamada a declarar como testigo ante la jueza de Cataluña la periodista que comió con Mazón el día de la dana, Maribel Vilaplana, a la que posteriormente acompañó a un parking cercano.

Durante todo el día, la opción que ganaba enteros en el partido era justamente la de la dimisión de Mazón, sobre la que él mismo llevaba días meditando.

Ahora bien, distintas voces en el PP han apuntado en las últimas horas a las discrepancias entre la dirección nacional y la valenciana a la hora de abordar quién debe emerger en este momento como el sucesor de Mazón.

Si en el PP valenciano había acuerdo para que, en caso de una so-

lución transitoria, el elegido fuese Pérez Llorca, como futuro candidato del PP a la Generalitat se quiere a Vicent Mompó, el actual presidente de la Diputación de Valencia y del PP

«El consenso en el PPCV es que Catalá no suceda a Mazón»

Para Génova es prioritario ahora conservar el Ayuntamiento

provincial, que, sin embargo, no es diputado en el Parlamento autonómico. Esto implica que su llegada a la Generalitat sólo podría producirse tras unas elecciones. El nombre de Mompó ha suscitado el acuerdo de los tres barones provinciales reunidos el viernes en Alicante junto a Pérez Llorca: Toni Pérez (Alicante), Marta Barrachina (Castellón) y el propio Mompó (Valencia).

Este movimiento por parte de la cúpula del PPCV no ha sido anecdótico ni gratuito. Todo lo contrario, pues se ha producido con una clara intencionalidad. «¿Génova va a ir en contra del criterio del partido en Valencia?», se preguntaba una fuente en el partido conocedora de la estrategia de la dirección. Y esta no era otra que exhibir una imagen de unidad en torno a un candidato como Mompó que no ha cuajado.

La maldición del PP valenciano

Mazón se ha resistido a Génova como Camps a la petición de dimisión que Rajoy le hizo en 2011

El *Nou de Octubre* de 2009, Día de la Comunidad Valenciana, el entonces vicesecretario de Comunicación del PP, **Esteban González Pons**, asistió a la recepción oficial con un mensaje nada en clave. «La fiesta en Valencia termina hoy a las cuatro de la tarde». La dirección nacional estaba pidiendo cabezas en el PP valenciano por la *trama Gürtel*. «La fiesta en el PP no se acaba nunca», le respondió **Ricardo Costa**, el secretario general de **Francisco Camps**. Aquello acabó mal. Costa se arrepintió, pidió perdón e implicó a Camps en los manejos de la rama valenciana de la *trama Gürtel*.

Pero, en comparación con lo que ha sucedido el fin de semana de los Santos y los Difuntos —ya es casualidad—, aquello desde luego era una fiesta. La corrupción exige responsabilidades políticas. Sin más. Las 229 víctimas de una tragedia tan espantosa como la de Valencia exigen responsabilidades morales y comportamientos dignos por parte del máximo representante del Estado en la Comunidad, que se llama **Carlos Mazón**.

Las heridas de aquella fiesta aún permanecen en el PP valenciano, reconvertidas en esta hora en un drama trágico. Camps sigue buscando el desquite tras su absolución por los tres trajes y **Rita Barberá** sigue pidiendo justicia desde el otro mundo. Murió sola en la habitación de un hotel de Madrid después de haber sido defenestrada por su partido.

Carlos Mazón se resiste a un destino que quedó escrito en el almuerzo eterno con la periodista **Maribel Vilaplana** el día en que media provincia de Valencia resultó anegada por una riada como nunca se había visto. Las 229 víctimas mortales perecieron mientras el presidente de su comunidad pasaba un día relajado y tranquilo atendiendo a sus cosas. Mazón se resiste a las demandas de la dirección nacional, como ya lo hiciera Camps a la petición

de dimisión que **Mariano Rajoy** le formuló en 2011, cuando fue procesado por los tres trajes. Camps dimitió por voluntad propia para no dañar más a su partido. Aunque el daño que le estaba haciendo Camps al PP palidece en comparación con el que le está causando Carlos Mazón. «No te dejes matar como Rita», le dicen al oído. Un año lleva sin querer escuchar los mensajes poco cifrados de **Feijóo** diciendo que no estuvo a la altura.

No es la herida histórica del PP valenciano la única que se ha abierto en canal este fin de semana. También ha salido a escena el trauma que defenestró a **Pablo Casado** de la Presidencia del PP en abril de 2022. Casado fue quien puso a Carlos Mazón al frente del PP valenciano. Feijóo lo asumió y después de las últimas elecciones autonómicas le dio el primer gran disgusto. Un pacto expreso con Vox para gobernar la Comunidad Valenciana que impactó de lleno en la preparación de la campaña electoral de las elecciones generales del 23-J.

Y así Mazón ha acabado siendo la gran pesadilla que el presidente del PP ha querido evitar durante los 12 meses que han pasado desde la Dana. El líder del PP valenciano será el primer presidente autonómico defenestrado por el presidente del PP, que a su vez también fue presidente autonómico de Galicia. Sin olvidar que los capitanes del PP valenciano se le han rebelado al presidente nacional con luz y taquígrafos. Lo nunca visto.

«El PP es un partido de 700.000 afiliados que a veces leen con asombro los periódicos, y esperan que quienes dirigen el partido respondan a la fuerza política que representan tomando decisiones, cuando las decisiones deben ser tomadas». Palabra de Esteban González Pons con motivo de aquella fiesta.



ANÁLISIS

LUCÍA MÉNDEZ

ESPAÑA EL RASTRO DE LA DANA LOS PROTAGONISTAS

La testigo que puede incriminar a Carlos Mazón

Declara hoy ante la jueza la periodista que comió con el 'president' en El Ventorro

NOA DE LA TORRE VALENCIA La causa judicial de la dana entra por primera vez en El Ventorro. La comida en el restaurante de Valencia que mantuvieron el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, y la periodista a la que ofreció la dirección de la radiotelevisión pública *À Punt* el día de la dana, pasa este lunes a ser objeto de escrutinio judicial. Se trata de la comida que durante días ambos protagonistas mantuvieron oculta pero, sobre todo, es el episodio que puede poner contra las cuerdas al presidente valenciano. La declaración como testigo de Maribel Vilaplana no sólo puede desarmar el relato de Mazón, sino que puede dejar la puerta abierta para que la jueza Nuria Ruiz Torra recabe indicios contra el presidente de la Generalitat.

Los indicios, eso sí, deben ser «sólidos», según el presidente de la Audiencia de Valencia, José Manuel Ortega, si la magistrada de Catarroja decide elevar la exposición razonada al Tribunal Superior de Justicia para pedir la imputación del presidente valenciano (si continúa aforado).

► **LAS HORAS.** La comida en El Ventorro es clave en la investigación de lo que pasó el 29 de octubre de 2024 porque empezó a las 15 horas. Es decir, a la misma hora que la Generalitat pedía la intervención de la Unidad Militar de Emergencias (UME) por las inundaciones de Utiel. Mazón no la suspendió porque, según su relato, la entonces consejera Salomé Pradas estaba al frente de la emergencia.

Sin embargo, el presidente nunca concretó cuánto tiempo se alargó la sobremesa. Fue Vilaplana la primera que transmitió, a través de su entorno, que ambos pudieron dejar el restaurante a partir de las 17.30 horas. Desde Presidencia de la Generalitat ni se confirmó ni se desmintió esta versión, pero sí se dijo entonces que Mazón fue del restaurante al Palau de la Generalitat a partir de las 18 horas.

Vilaplana tardó meses en admitir que, en realidad, la sobremesa se alargó mucho más. En una carta hecha pública en septiembre, la periodista concretó entonces que la comida duró casi cuatro horas por las «interrupciones», es decir, por las llamadas que tuvo que atender el presidente. La «salida del restaurante» se produjo entre las 18.30 y las 18.45 horas, según dijo. Fue entonces cuando la Generalitat volvió

a cambiar de versión para señalar que Mazón llegó «mucho antes» de las 20 horas al Palau.

► **LAS LLAMADAS.** Las llamadas telefónicas que recibió o hizo Mazón son una pieza clave para la jueza, porque a ellas ha acotado la Audiencia el interrogatorio a Vilaplana. Su citación como testigo se justifica por la información que pueda aportar sobre lo que oyó que dijo el presidente a Salomé Pradas.

Según Vilaplana, ella se mantuvo «completamente ajena a esas comunicaciones». «No pregunté, no participé, ni conocí en ningún momento su contenido, y el presidente tampoco me trasladó ninguna inquietud», relató en su carta. Ante la jueza, no obstante, tendrá que decir la verdad, porque de los listados de llamadas entregados por



La periodista Maribel Vilaplana, en una imagen del pasado mes de mayo. JORGE GIL / EUROPA PRESS



Manifestantes se concentran a las puertas del Palau de la Generalitat, ayer en Valencia. D. GONZÁLEZ / ARABA P.

Mazón y la propia Pradas se deduce que Vilaplana estuvo presente en varias de las conversaciones.

La primera llamada de Pradas a Mazón se produce a las 16.29 horas. El presidente, sin embargo, la rechaza, y no le devuelve la llamada hasta las 17.37 horas, cuando él y Vilaplana siguen en El Ventorro. Hablaron apenas dos minutos. Ahora bien, la llamada de las 16.29 no figura en el listado de llamadas de Mazón que la Generalitat entregó en las Cortes Valencianas.

Entre Pradas y Mazón hubo aún más contactos. La ex consejera le llama de nuevo a las 18.16 (conver-

LAS VÍCTIMAS PRESIONAN PARA QUE DIMITA: «SOLO ASÍ EMPEZARÁ EL DUELO»

Un centenar de personas se fueron congregando a lo largo de la tarde de ayer frente a las puertas del Palau de la Generalitat al grito de «Mazón, dimisión». Como en el funeral de Estado, llevaban fotos de las

víctimas de la dana. «Esperamos que se produzca la dimisión que pedimos desde hace un año, para así sentirnos un poco aliviados y empezar el duelo», explicaba Rosa Álvarez, presidenta de la

Asociación Víctimas Mortales de la dana 29 de octubre. Además, lanzaba un mensaje a Feijóo: «Que no le permitan seguir aforado». «Esto es una batalla dentro de una guerra que tenemos contra todos los responsables, contra todo el Consell negligente y contra el PP y Vox, que han mantenido a Mazón», dijo. / I. L.

saron siete minutos) y a las 18.25 (43 segundos). A las 18.30 Mazón vuelve a llamarle (33 segundos). Según el relato de Vilaplana, esta es la última llamada que se produce en el restaurante.

A las 19.10, Pradas contacta otra vez con el presidente, pero este le rechaza la llamada. La dana vive entonces sus momentos más críticos. Según la ex consejera, esta llamada se produce para informar al presidente de que en el Cecopi se estaba trabajando en el ES-Alert. Se desconoce dónde estaba Mazón en ese preciso momento.

► **EL APARCAMIENTO.** De hecho, que Mazón acompañó a la periodista a un parking a la salida de El Ventorro es otro detalle desconocido hasta qué hora estuvieron juntos y qué llamadas se produjeron estando ella presente. El pasado viernes, la jueza además reclamó a Vilaplana «cualquier otro elemento documental que acredite el periodo en el que la testigo permaneció con el jefe del Consell ese día».

Según Carlos Mazón, acompañar a Maribel Vilaplana hasta el parking sólo demoró dos minutos su trayecto hasta el Palau. Sin embargo, hay al menos un testigo presencial que asegura que le vio llegando a las 20 horas. Él lo niega.

Una abrumadora petición de dimisiones con Mazón en el foco

El 92% de votantes del PP exige que se asuman «responsabilidades políticas»

PALOMA H. MATELLANO

No basta con la «reconstrucción». Ni con reconocer que pudo haber errores. Ni siquiera con las responsabilidades penales que se puedan depurar en el juzgado. A juicio del 93,6% de los españoles, «con lo que se conoce de la gestión durante la dana deberían asumirse responsabilidades políticas». Solo el 3% de la ciudadanía, según la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO, exime a quienes estaban al mando aquel 29 de octubre de responder por lo sucedido.

Esta opinión genera un consenso casi absoluto entre los votantes de todos los colores: el 92% de afines al PP, el 96% del PSOE, el 93% de Vox y el 98% de Sumar piden que se asuman «responsabilidades políticas». Y, en esa reclamación, hay una palabra y un nombre que sobresalen a los demás: «dimisiones» y Carlos Mazón.

La encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO se llevó a cabo entre el 22 y

el 29 de octubre, cuando el presidente de la Generalitat aún no barajaba dar un paso al lado. Este periódico reveló el sábado que, tras lo sucedido en el funeral de Estado de la dana –donde fue increpado por algunos familiares de víctimas–, Mazón sí se plantea dimitir. Una decisión que, de producirse, daría respuesta a lo que reclamaba buena parte de la ciudadanía. El 25,8% de los españoles que pedían «responsabilidades» miraba directamente a la renuncia del presidente valenciano, a lo que se podría agregar que otro 43,1% reclamaba «dimisiones» en general, sin especificar de quién. La suma alcanzaría el 68,9%.

Las distintas versiones que Mazón ha venido ofreciendo en este año sobre su paradero aquel 29 de octubre han resultado en un extendido descontento social que se evidencia tanto en la calle –con multitudinarias manifestaciones cada mes– como en las encuestas. Aun-

LA DANA

PANEL EL MUNDO-SIGMA DOS

¿Cree que deberían asumirse responsabilidades políticas por la dana?



	Sexo (%)	
	Hombre	Mujer
Sí	93,6	93,7
No	4,5	1,6
Ns/Nc	1,9	4,8

¿Qué responsabilidades cree que se deben asumir?



	Sexo (%)		Edad (%)				Recuerdo de voto (%)				
	Hombre	Mujer	18-29	30-44	45-64	≥65	PP	PSOE	Vox	Sumar	Resto
Dimisiones	48,1	38,3	44,0	38,1	47,7	41,5	49,7	38,7	46,2	36,2	42,3
Dimisión de Carlos Mazón	29,1	22,6	32,8	29,1	21,0	25,4	14,9	33,1	19,9	41,9	24,8
Acciones Penales / Justicia	9,9	15,8	4,5	14,3	11,4	18,2	12,5	10,8	18,4	11,3	14,9
Se convoquen elecciones	2,4	2,6	1,8	2,1	3,7	1,7	3,0	2,8	1,0	0,2	3,7
Dimisión de Pedro Sánchez	1,5	1,8	0,3	0,8	1,3	3,9	3,0	0,5	3,6	0,9	0,6
Otro	8,9	18,9	16,7	15,6	14,9	9,3	16,9	14,2	11,0	9,4	13,6

FUENTE: SIGMA DOS

EL MUNDO

que, en este caso, el signo político sí influye –solo el 15% de votantes del PP pide específicamente la dimisión de Mazón, frente al 33% del PSOE y el 42% de Sumar–, la brecha se atenúa si se tiene en cuenta el agregado de los que reclaman «dimisiones» (en general) y la renuncia del *president* en concreto: 65% del PP, 72% del PSOE, 66% de Vox y 78% de Sumar. Por contra, solo el 1,6% de los ciudadanos pide específicamente la renuncia de Pedro Sánchez por su papel en la gestión de la dana.

Sin embargo, de quienes creen que se deberían asumir responsabilidades políticas por lo sucedido, solo el

2,5% reclama directamente un adelanto electoral, una opción que este periódico reveló el sábado que está hoy sobre la mesa, aunque no es la única. Sí hay un mayor respaldo ciudadano a que sea la Justicia la que depure las responsabilidades que procedan: el 12,9% de quienes piden responder políticamente por lo sucedido aboga por esta vía. Son más los votantes de PP (12,5%) y Vox (18,4%) que piden «dejar que actúe la Justicia», mientras que entre los afines al PSOE y Sumar solo el 11% opta por esta posibilidad. Por el momento, la ex consejera de Interior Salomé Pradas es el máximo cargo político imputa-

do en la causa que investiga la dana. A la hora de hacer balance de la tragedia que, hace un año, dejó 229 fallecidos en Valencia, los españoles no solo miran a las responsabilidades a asumir, sino que también son críticos con las medidas que se han adoptado para evitar que la catástrofe pueda repetirse. Para el 89,2% de los ciudadanos, no se ha hecho lo «suficiente». La opinión es compartida entre las personas de todas las edades e ideologías, aunque los votantes del PP son ligeramente más críticos en esto: el 92,4% de ellos cree que las medidas son insuficientes, frente al 87,5% de los electores del PSOE.



FUNDACIÓN
RAMÓN ARECES

CICLO: COLABORACIÓN CULTURAL
Y CIENTÍFICA ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL
CONFERENCIA

Los portugueses en Asia en el siglo XVI

Los portugueses llegaron a la India en 1498. En 1511 conquistaron Malaca y accedieron al Mar de la China. En 1543 alcanzaron Japón. Esta conferencia presentará los descubrimientos de Portugal en Asia a lo largo del siglo XVI, con especial atención a la intensa relación de intercambios mantenidos con el país del sol naciente.



Ponente:
João Paulo Oliveira e Costa

Profesor catedrático de Historia en la Universidade Nova de Lisboa. Coordinador de la Cátedra Unesco "El Patrimonio Cultural de los Océanos" e investigador de CHAM-Centro de Humanidades. Coordinador científico de los proyectos "Historia de la marina portuguesa" y "Portugal, 900 Años". Es autor de numerosos estudios y novelas históricas.

MIÉRCOLES, 12 DE NOVIEMBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción
online previa en www.fundacionareces.es

Gallardo hunde al PSOE en Extremadura

El PP de Guardiola necesitará de nuevo a un Vox más reforzado para gobernar

DAVID VIGARIO MADRID
El Partido Socialista de Extremadura de Miguel Ángel Gallardo sigue en caída libre; sube María Guardiola, pero la dirigente del Partido Popular seguirá necesitando a Vox, clave de nuevo de la gobernabilidad, y con más fuerza si cabe que en la anterior cita electoral. Este es el tablero político en Extremadura a menos de 50 días para la celebración de comicios anticipados –el 21 de diciembre– tras la decisión de la presidenta autonómica de apretar el botón electoral después de no poder aprobar los presupuestos por segundo año consecutivo.

La otra gran conclusión de la encuesta de Sigma Dos para EL MUNDO –elaborada en los días posteriores a que Guardiola firmase el decreto de disolución del Parlamento extremeño– es que la diferencia de bloques entre el centro-derecha (38 escaños) y el centro-izquierda

En el otro lado del tablero, la gestión de Guardiola le permite alcanzar el mismo apoyo que toda la izquierda junta y sumar casi tres puntos más que hace dos años (del 38,8% al 41,7%). Sin embargo, la fortaleza de Vox es su obstáculo para alcanzar la mayoría absoluta y tendría que volver a pactar su investidura con el partido de Santiago Abascal después del abrupto acuerdo que sellaron en 2023 para formar gobierno.

Guardiola recibe una importante transferencia de votos de la izquierda moderada, de votantes del PSOE (un 9,1%, casi el doble que en el último barómetro de mayo) que confían más en su proyecto transversal que en el del propio Gallardo. Si esa tendencia continúa, y si el prestigio del líder socialista se sigue deteriorando, la baronesa del PP podría incluso acercarse a la mayoría suficiente para no depender de Vox, que es su objetivo. Por su parte, el secretario general de los socialistas extremeños no sólo pierde votos a la derecha, sino también a su izquierda, porque hasta el 3,3% de sus votantes se refugia en Unidas por Extremadura.

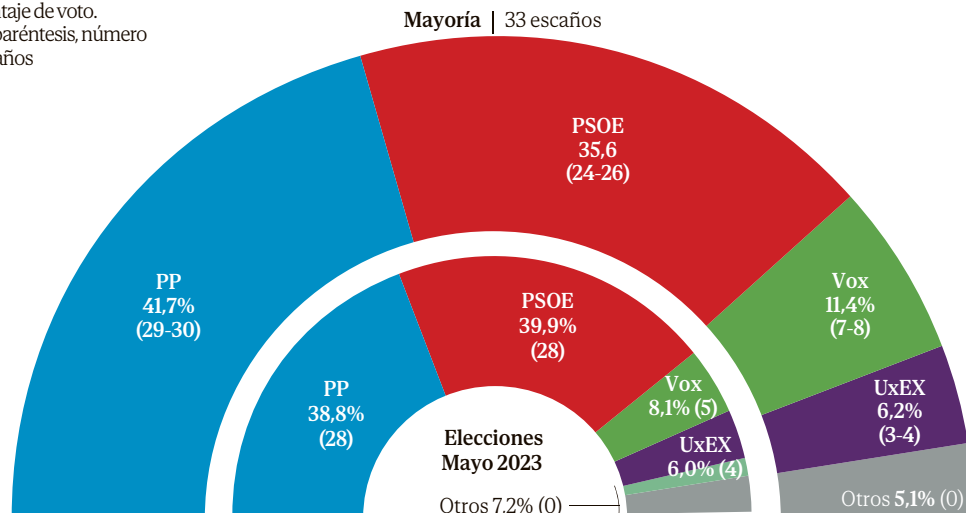
La encuesta ratifica la tendencia al alza de Vox, también en Extremadura, sin ni tan siquiera tener a su candidato confirmado. Es una cuestión de marca. Ni la salida del Gobierno de Guardiola ni la dimisión de su primera consejera, Camino Limia, ni los impedimentos para aprobar los presupuestos le pasan factura. Desde las pasadas elecciones, el partido de Abascal sube 3,3 puntos porcentuales y podría sumar tres diputados más (de 5 a 8), haciéndose aún más fuerte.

Guardiola tampoco debe apartar su mirada de la derecha porque la encuesta revela un importante traspaso de votos entre PP y Vox, pero en doble dirección: recibe un 15% de simpatizantes de Abascal y un 8,1% de sus votantes se va a Vox. «Unos me llaman roja y otros, facha, algo estaré haciendo bien», dijo en el último pleno en la Asamblea.

Uno de los problemas principales que tuvo Guardiola en los anteriores comicios fue que era una política a la que apenas se le identi-

ESTIMACIÓN DE VOTO EXTREMADURA

Porcentaje de voto.
Entre paréntesis, número de escaños

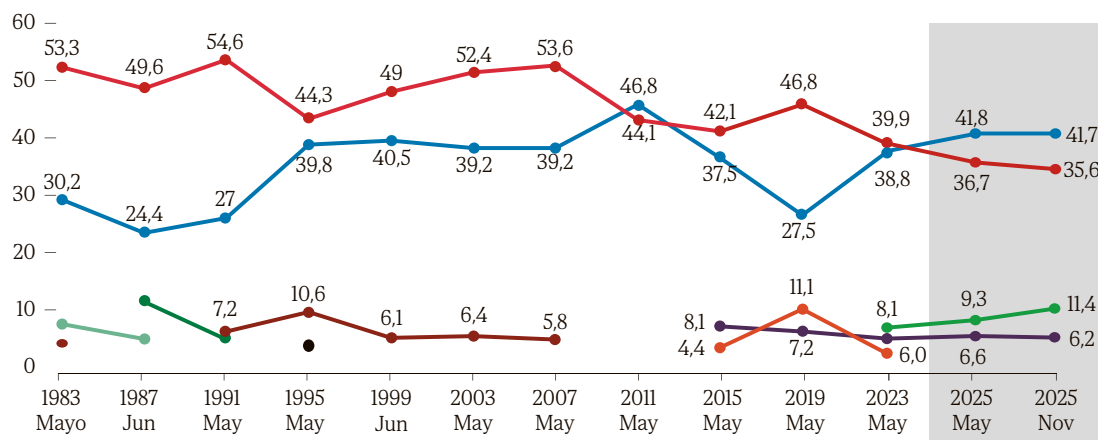


ENCUESTA EL MUNDO-SIGMA DOS

EVOLUCIÓN DEL VOTO

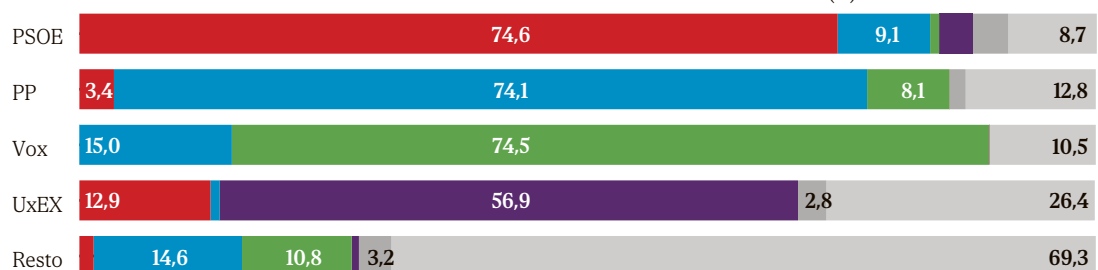
En %. Sólo los partidos con escaños

- PSOE
- AP/PP
- Vox
- Extremadura Unida
- PCE/IU
- CDS
- Podemos/UxEX
- Cs
- Coalición Extremeña

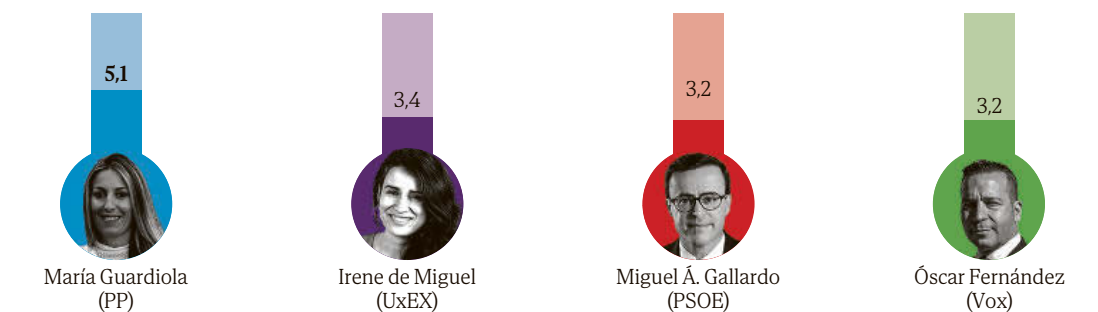


TRANSFERENCIA

Recuerdo de voto 2023



VALORACIÓN DE LÍDERES



FICHA TÉCNICA. Universo: Personas >18 años residentes en Extremadura. Técnica de recogida de información: Panel Sigma Dos by Trust Survey. Metodología mixta telefónica (CATI)/on line (CAWI)/RRSS. Muestra: 873 entrevistas. Selección: Telefónica, selección aleatoria de hogar y cuotas de sexo y edad. En el panel, asignación proporcional por sexo y grupo de edad. Margen de error: ±3,3 %, nivel de confianza del 95.5%, y en el supuesto de variables con dos categorías igualmente distribuidas. Trabajo de campo: del 27 al 30 de octubre de 2025. Realización: SIGMA DOS S.L. Calle Velázquez 50, 6ª Planta 28001 Madrid Dirección: José Luis Rojo Gil / Ignacio Javier Clemente Siero

FUENTE: SIGMA DOS

EL MUNDO

caba, al haber sido proclamada presidenta del PP menos de un año antes. Más de dos años al frente de la Junta ya la catapultan como la dirigente más conocida de la región (88,9%). Pero donde la presidenta extremeña abre ahora una brecha importante es en su valoración política. En unos tiempos muy con-

vulsos y de desapego hacia la clase política, obtiene el único aprobado (5,1) de todos los líderes políticos extremeños. Irene de Miguel, de Unidas Podemos, se queda en una nota de un 3,4 y por debajo de ambas se sitúan tanto Gallardo (3,2) como Óscar Fernández, de Vox (3,2). ¿Quién creen los extremeños que

ganará las elecciones? El triple de los encuestados considera que vencerá el PP. En concreto, el 63,6% está seguro del triunfo de Guardiola y sólo el 21,8% apuesta por Gallardo. Y lo que es peor para él: el 41,7% de sus votantes está convencido de que la candidata del PP será la próxima presidenta y el 51,9% cree que será él.



Carlos Martínez, candidato socialista en Castilla y León, con Óscar Puente, ayer en Ávila. RAÚL SANCHIDRIÁN / EFE

Castilla y León, única plaza con opciones para el PSOE

La aspiración de los socialistas en Extremadura y Andalucía es que los candidatos del PP a la reelección dependan más de Vox

M. B. / D. V. / T. L. P.
LEÓN / MÉRIDA / SEVILLA

El calendario electoral se reanudará con tres citas autonómicas consecutivas: Extremadura, el 21 de diciembre, Castilla y León, el 15 de marzo, y Andalucía, en una fecha por concretar en el primer semestre de 2026. Todas son comunidades gobernadas por el PP y el PSOE sólo tiene expectativas realistas de que pueda haber vuelco político en la única de ellas que no ha sido uno de sus feudos tradicionales.

En Castilla y León los *populares* llevan al frente de la Junta 38 años. El «desgaste» de una gestión tan prolongada, junto a la «tragedia» de los incendios y el «debilitamiento de la sanidad pública», son las bazas que va a tratar de esgrimir Carlos Martínez, el candidato socialista que por primera vez intentará arrebatar la presidencia a Alfonso Fernández Mañueco.

Las fuentes del PSOE consultadas apuntan a que tienen «opciones reales» de gobernar. Para que este escenario fuera matemáticamente viable, lo primero que tendría que suceder es que PP y Vox no sumaran mayoría absoluta. «Es posible», afirma con rotundidad un dirigente socialista dando a entender que su convicción se basa en encuestas internas. El siguiente paso, explica, sería que el resto de fuerzas, «aunque sean de derechas», facilitarían la investidura de Martínez, algo que ve factible incluso en el caso de grupos como Por Ávila, que es una escisión del PP, para poner fin a cuatro décadas de «poder malentendido».

Para ello, la estrategia del PSOE se enfoca a intentar captar al ciudadano de centro desencantado con la gestión

del actual dirigente autonómico, una táctica aplicada por el propio Pedro Sánchez en un acto en León. «Cualquier persona, da igual lo que vote, sabe que hay cambiar a Mañueco. ¿Votando a Vox? Claro que no, si le va a apoyar...», advirtió el presidente tratando de frenar un eventual trasvase del PP al partido de Santiago Abascal.

Otro sector socialista en Castilla y León piensa, en cambio, que hay «pocas opciones de ganar y menos de gobernar». Entre los motivos apuntan que Martínez es «poco conocido» fuera de Soria, ciudad de la que es alcalde desde 2007, y aspirante a la presidencia de una comunidad «muy complicada» por su extensión. Además, hay quien considera que está «muy monitorizado» por Ferraz, que mantiene en su núcleo cercano a personas que fueron *hombres fuertes* de Santos Cerdán —encarcelado por su presunta implicación en el caso Koldo— y que no ha mostrado «ninguna sensibilidad» por el movimiento leonésista que reclama que el antiguo Reino de León se escinda y pase a ser la 18ª autonomía española.

En el PSOE de Extremadura, a su vez, dan por hecha la victoria de la *popular* María Guardiola. Apesar de que el candidato socialista, Miguel Ángel Gallardo, ha sido ratificado dos veces en primarias en sustitución de Guillermo Fernández Vara, el caso del *hermanísimo* le está pasando una enorme factura. El expresidente de la Diputación de Badajoz acudirá a la cita electoral bajo el estigma de estar procesado por prevaricación y tráfico de influencias a la espera de la citación para el juicio.

El desgaste no sólo lo ha padecido Gallardo en el periodo de instrucción

del caso de la presunta colocación *a dedo* de David Sánchez Pérez-Castejón, sino también por el aforamiento expreso que obligó en 28 horas a dimitir a cinco compañeros de partido para conseguir ser diputado regional y evitar así que la investigación la siguiera llevando la juez Beatriz Biedma. El Tribunal Superior de Justicia de Extremadura frenó esta maniobra y su reputación quedó seriamente dañada.

Así, Ferraz ha aceptado «a regañadientes», según un dirigente del PSOE extremeño, la candidatura de Gallardo, que nada más conocer que Guardiola apretaba el botón del adelanto electoral reunió a la dirección regional y al comité regional para proclamar su candidatura y evitar cualquier tipo de movimiento de Madrid para buscarle un sustituto (se ha llegado a hablar del ministro extremeño Carlos Cuerpo). A lo sumo, los socialistas extremeños aspiran (aunque no lo digan en público) a que Guardiola no consiga la mayoría absoluta y dependa más de Vox que hace dos años.

En la misma línea, no es ningún secreto que el objetivo del PSOE en Andalucía es romper la mayoría absoluta que le permite a Juanma Moreno no sólo gobernar con holgura, sino también presumir de haberle puesto freno a la ultraderecha en la comunidad. Si el PP andaluz baja de los 55 escaños y María Jesús Montero consigue superar, aunque sea por la mínima, el listón (paupérrimo) de Juan Espadas en las elecciones de 2022 (30 diputados), sería ya un triunfo para el PSOE andaluz, el partido que llegó a ser hegemónico en Andalucía y gobernó la Junta durante casi 40 años.



TIERRA DE NADIE
ROBERTO BENITO

¿Y cómo se gobierna esto si Vox no quiere?

El adelanto electoral que se nos ha aparecido en Extremadura viene a ser la confirmación del desgobierno que atraviesa España desde hace demasiado tiempo. Prometía este 2025 ser el primer año sin elecciones en más de una década —había que remontarse hasta 2013 para encontrar un precedente—, pero **María Guardiola** ha querido recordar que sin presupuestos no se puede ni se debe gobernar.

Cierto es, aunque nuestro **Pedro Sánchez** vea una virtud en no tener que hacer caso al Parlamento. Pero cierto es también que es descorazonador que quien sacó un 38,8% de los votos no pueda conseguir un pacto de mínimos con quien obtuvo un 8,1% y que una vez apoyó su investidura y formó parte de su Gobierno.

Vox tiene su agenda y la pone en práctica con crudeza. Nadie puede discutirle a **Abascal** su ambición de ser un **Meloni** ibérico y liderar a la derecha más pronto que tarde. Como tampoco puede nadie reprocharle su rechazo a ser sólo la «muleta» del PP. Pero a veces no estaría mal medir mejor las distancias.

El senador **Ángel Gordillo**, hombre fuerte de Vox en Extremadura y el mismo que el jueves interrogó sin pena ni gloria a Sánchez en el Senado, le presentó a María Guardiola 200 medidas con la advertencia de que no se tomara esto

mucho la situación política en Extremadura y que el PP podrá gobernar... siempre que Vox lo permita. Como ahora.

Quizá sea el momento de que Abascal les diga con claridad a los españoles lo que quiere hacer. Entre el pactismo que forma gobiernos y la vía trumpista que revoluciona sociedades hay pocos términos medios y alguna vez habrá que elegir. Porque después de Extremadura viene Castilla y León, y puede que Aragón, y es posible que Andalucía. Y a nadie se le escapa lo que se vislumbra al fondo: qué hará Abascal si tras las generales se repite la situación a nivel nacional, como de hecho vaticina la mayoría de las encuestas.

A Vox le está funcionando ofrecerse como la opción rebelde frente a la ineptitud que muchos ciudadanos atribuyen a PP y PSOE. Abascal jugó a la gobernabilidad y descubrió que en las consejerías autonómicas hace mucho frío, así que rompió la baraja y desde ahí alcanzó su momento eufórico actual. Pero sigue habiendo distancias —según el sondeo de hoy, en Extremadura se mantendría en 30 puntos— y puede que también haya techos.

Mientras tanto, la región sigue sin presupuestos, con sus partidas de dinero sin ejecutar, sus inversiones que nunca existirán y sus esfuer-

Quizá sea el momento de que Abascal le diga a los españoles lo que quiere hacer. Después de Extremadura viene todo lo demás

como una negociación, porque lo que Vox quería era «un cambio total de políticas». Con su 8% y desde la mismísima Mérida, quería Gordillo poner fin de una vez por todas a «los menas», la «ideología de género», la Agenda 2030 y el Pacto Verde Europeo.

Con toda la campaña por delante y la cierta posibilidad de que el procesado **Gallardo**, contratador del *hermanísimo*, sea capaz de empeorar aún más la situación del PSOE de aquí al 21 de diciembre, por el momento la encuesta que publicamos hoy dice que las elecciones no cambiarán

zos a la gestión dedicados ahora a la campaña electoral, al eslogan y al tuit.

Son 10 años de repeticiones electorales e inestabilidad en toda España y en algún momento habrá que parar, porque roza el delirio que sólo se pueda gobernar con mayoría absoluta. Sánchez arregló lo suyo el día que metió a **Iglesias** en el Gobierno: de ahí a Bildu, ERC, **Puigdemont** y lo que haga falta sólo ha habido una línea recta. La derecha sigue en el diván, aunque el mensaje de las urnas sea el que es una y otra vez: negocien, pacten y gobiernen.

OTRAS VOCES

LLAMO POR teléfono a un conocido periodista octogenario para saber qué tal está, y antes de poder decirle nada me dice, más bien me grita, «¿qué va a pasar, Jacobo, qué va a pasar!?!». Qué va a pasar dónde, le pregunté confuso. Y él: «tú estás en la pomada, conoces gente, qué te dicen, cuándo se acaba esto de Sánchez», explica ansioso. Se lo aclaro: no estoy en ninguna pomada, yo me entero de las cosas por la prensa, como tú. «Pero qué va a pasar», se quedó repitiendo como letanía.

Mi amigo está en envidiable posesión de todas sus facultades mentales, no vayan a creer que ha enloquecido. O quizás sí, pero no es senilidad, sino un trastorno monomaniaco que afecta ya a gran parte de la ciudadanía. Y no crean que esta llamada pasó la semana pasada, es de hace dos años. Estamos ya en el eterno retorno nietzscheano.

Este trastorno hace creer a quien lo sufre que solo queda la aparición de una pequeña prueba para que el tinglado se desplome: un audio más, el *pendrive* escondido en la braga, acaso un recibo manuscrito de chacinas, en definitiva, ese elemento que impulsa la trama de suspense y que Hitchcock

llamaba el *macguffin*. Uno de los síntomas de quien lo padece es insistir en identificar a aquellos que están en la pomada, y que podrían saber cuándo y dónde aflorará ese ansiado *macguffin*.

Otro amigo al que suponemos en la pomada me dijo en una cena este verano, que sabe por alguien que no puede nombrar, que la aparición del audio incriminante ya es inminente. «Sánchez no comerá turrón en Moncloa», me susurró en un aparte.

Nada como susurrar y proteger las fuentes para que uno se lo crea: en ese momento estaba yo por fin en la pomada. Tanto que una semana después, en otra comida con gentes que padecen el trastorno y exprimen vaticinios a quien suponen en la pomada, profeticé (también yo protegiendo mi fuente) que esto no llega a fin de año.

Me contradijo otro conocido periodista, que vaticinó que Sánchez aguantará hasta el final. Herido en mi vanidad, y con ánimo de defender mi estar en la pomada, me aposté sin pestañear una vieja botella de Vega Sicilia que me regalaron hace años, y que conservo porque nunca encuentro motivo suficiente para beberme 1.000 euros. Esa misma noche me pimplé la botella con el primer amigo que encontré, ya tenía motivo: el 31 de diciembre el perdedor de la apuesta me la habría de reponer.

Ya es noviembre, y aún no se nos ha aparecido el audio, Sánchez se parte de risa en el Senado y el otro día me recordaron mi temeraria apuesta. Yo, que me sentía inmune a este trastorno alienante, empiezo a sentir ciertos síntomas. Como mi amigo octogenario, empiezo a preguntar a todo el que me llama: ¿qué va a pasar? Quizás, lector, esté usted en la pomada, en cuyo caso le ofrezco la mitad de esa botella que aún podríamos ganar si sabe algo del *macguffin*.



NUNCA
EN DOMA
JACOBO
BERGARECHE

*Por favor,
dígame qué
va a pasar*



FUERA DE LÍNEA

POR EDUARDO ÁLVAREZ



Mazón, sentado en el funeral en Valencia, con varias sillas aún vacías. EUROPA PRESS.

Un funeral de Estado 'cutre'

SINO pesara tanto el dolor por los 237 fallecidos por la dana y Mazón no hubiese escrito otro capítulo más de indignidad, probablemente no habría dado tanto pudor criticar la cutrez del formato del funeral de Estado de carácter laico que presidieron los Reyes. No estuvo a la altura ni de la importancia catártica para las víctimas y familiares de la tragedia, ni para el conjunto de la sociedad española, que tenía una ceremonia llamada a exorcizar la congoja. Y tampoco de la necesaria dignificación que merece ese ente abstracto de férrea grisura que es el Estado y que en ocasiones tan solemnes se personaliza con ojos y piel en aras de desplegar máxima empatía. No fue cosa de que no se tratara de un acontecimiento confesional. Lo que falló fue la concepción tan pretendidamente apolítica, que no poco gubernamental, y tan de rebaja de lo institucional, que resultó pobrísima en lo estético, gélida en el desarrollo y carente de la mínima grandeza que la ocasión merecía. Hubo mucha emoción y rabia a raudales y nervios y tristeza a flor de piel, como para no, con tantos familiares de fallecidos presentes. Y también porque gestos como los de Doña Letizia no nacen de los ensayos del personaje de Reina sino que brotan del pecho con

una sinceridad que no sabe de títulos y prelações protocolarias. Pero desde el lugar elegido –no está concebida la Ciudad de las Artes para esto– a la desnudez de toda pompa y boato que a la postre sólo dio peso a las antiestéticas sillas plegables, condenaron el homenaje de España a los damnificados por las lluvias torrenciales a trámite aséptico.

No era eso lo que se merecían los 237 muertos. Como tampoco que, hasta casi unas horas antes de que comenzara el funeral de Estado, su misma concepción sufriera cambios que no ocultaban su politización. Y cuando suceden estas cosas, ya dejando al margen a quienes tan reciente tienen el drama de la dana, conviene recordar lo anómalo que resulta que en el Reino de España las ceremonias de Estado estén tan sesgadas y al albur de la apetencia personal de cada presidente del Gobierno de turno. Ni responden a la rica tradición de nuestra Monarquía ni son homologables a las grandes citas solemnes de países con los que nos debemos comparar, como el Reino Unido o la muy republicana Francia.

No son Sánchez y su ministro de la Presidencia, Bolaños, los únicos a quienes se debe culpar de tanta pequeñez. Ya Aznar sembró en el 96 los barros para estos lodos, con la nefasta decisión de eliminar el cargo de jefe de Protocolo del Estado, fusionando su figura con la de jefe de Protocolo de la Presidencia del Gobierno. Ahí tenemos.

MARGEN DE ERROR

POR LUIS MILLER

Las encuestas ya no tienen quien las responda

CON EL ANUNCIO de elecciones anticipadas en Extremadura, en diciembre empezará un largo ciclo electoral que llenará España de urnas y los medios de comunicación de encuestas. El problema es que no hay encuestados para tanta encuesta. Solo una de cada cien personas contactadas para una de las encuestas electorales más prestigiosas –la del *New York Times*– llega a participar. Algunos expertos hablan incluso de más de doscientos intentos para conseguir una entrevista. Cuando solo responde una

de cada cien personas, las encuestas ya no describen a la sociedad, sino a quienes aún atienden el teléfono.

En España la situación no mejora. Las empresas y organismos que hacen encuestas telefónicas rara vez informan de su tasa de respuesta, pero las presenciales ofrecen una pista. Aunque el trabajo de campo presencial casi ha desaparecido por su alto coste, el CIS mantiene algunas operaciones, como la Encuesta Social Europea. En ella, la participación se ha reducido a la mitad en una década: del 70% en 2012 al 39% en 2024. Con tasas así, la mayoría de los resultados procede ya de paneles, grupos fijos de personas seleccionadas que responden periódicamente encuestas o cuestionarios. Cualquier parecido entre esos paneles y la sociedad real es pura coincidencia.

Con datos cada vez menos fiables, los institutos recurren a modelos matemáticos más complejos para ajustar sus estimaciones: su famosa *cocina*. Eso explica que en un

mismo día se publiquen sondeos con retratos muy distintos de la opinión pública. Pero el problema no es solo técnico: en sociedades polarizadas, donde las elecciones se deciden por márgenes mínimos, un pequeño cambio en el voto puede alterar la historia y la forma en que interpretamos las encuestas.

¿Cuál es el futuro de la demoscopia en un mundo donde casi nadie responde a las encuestas? Quizá dependa menos de llamar a más puertas que de escuchar mejor lo que ya decimos. La inteligencia artificial promete hacerlo: analizar patrones de comportamiento, conversaciones y rastros digitales para inferir opiniones sin necesidad de preguntar. En los próximos años veremos proliferar ese tipo de estudios. Tal vez las encuestas del futuro no necesiten encuestados, y eso –por paradójico que suene– podría ser la única forma de volver a saber lo que piensa la gente.

OPINIÓN PÚBLICA

TRIBUNA | En Euskadi y Navarra los grupos juveniles violentos son numerosos y controlan el ambiente social y festivo de un extenso espacio de ambos territorios. Sólo el PNV podía haber desterrado una cultura política que es herencia carlista

Los vascos y la cultura de la violencia

PEDRO UGARTE

EL MOROSO PROCESO de integración institucional de la izquierda *abertzale* (facilitado por el indeclinable instinto de supervivencia del actual presidente de Gobierno) se ha combinado en Euskadi y Navarra, paradójicamente, con un recrudecimiento de la violencia callejera, impulsada por organizaciones juveniles diversas, pero procedentes todas de la misma cultura política.

La masacre de Gaza, la enésima reforma legislativa, la aparición en Vitoria de unos (¡por una vez!) auténticos fascistas, la llegada de Vito Quiles a la Universidad de Navarra... cualquier excusa es buena para la concentración de hordas de chavales embozados, vestidos de negro y con caperuzas del mismo color, que se mueven con disciplina digna de mejor causa y se dirigen a apalazar al adversario o, si algún cuerpo policial se lo impide, a destrozar el mobiliario urbano y todo bien público o privado que se les ponga por delante.

Gaza, Vito Quiles... cualquier excusa es buena para las hordas de chavales embozados

¿A qué se debe el arraigo entre los vascos de la violencia política y del odio que la alienta? ¿Por qué esa violencia juvenil es inmune a la instalación de sus líderes políticos en responsabilidades parlamentarias o municipales? Sin duda, hay grupos juveniles violentos en todas las sociedades (el ímpetu de la edad tendrá que ver con eso), pero en Euskadi esos grupos son desusadamente numerosos y controlan, de hecho, el ambiente social y festivo de un extenso espacio del país. Excluidas las capitales y algunas zonas industriales (donde, sin embargo, también están presentes) el resto de la geografía vasca se halla dominada, en términos sociales, ambientales (y, aún más importante, en términos simbólicos), por una cultura política que nunca ha deslegitimado la violencia. Sí, en muchos lugares hay jóvenes violentos. Pero sólo en Euskadi y Navarra mantienen el liderazgo simbólico en un amplio territorio físico y mental.

Algo de luz puede aportar el recuerdo de la desintegración del carlismo. El carlismo no sólo ha desaparecido, sino que está absolutamente olvidado (claro que eso también tiene su lógica: todo el laborioso asunto de la memoria histórica no alberga la más mínima importancia si no encuentra utilidad partidista en la política de hoy). En el País Vasco (como también ocurre, por cierto, en Cataluña), los antiguos bastiones históricos del carlismo —caracterizado por su carácter reaccionario, el integrismo católico, el legitimismo

monárquico y una conciencia española preestatal— son hoy bastiones de la extrema izquierda independentista; una izquierda que además, en muchos casos, recupera los viejos fetiches del marxismo leninismo del siglo XX.

Al contrario que en el resto de Europa, donde hace mucho tiempo se circunscribe al jugueteo intelectual de insignificantes minorías, el tradicionalismo se mantuvo en España con increíble vigor. De hecho, los que somos mayores recordamos que todavía en los años 60 y 70 del siglo XX, el carlismo era una fuerza viva, con un respaldo social nada despreciable en el País Vasco, Navarra, Cataluña o Valencia. Aún recuerdo que en el pueblo vizcaíno de mi padre los partidarios de Carlos Hugo y los de Sixto de Borbón se disputaban la legitimidad de la causa con pintadas en las paredes; unas pintadas parecidas, en estilo, a las que sus hijos, nietos y biznietos harían más tarde a cuenta de la revolución socialista, la independencia de Euskal Herria o la destrucción del Estado de Israel.

El carlismo jamás estuvo interesado en la propaganda política, menos aún en la civilizada disputa electoral. A efectos *operativos*, el carlismo, desde su origen hasta su final, pasando por las guerras civiles del siglo XIX o el golpe militar de 1936, se mantuvo leal a una acción política irrenunciable: la violencia pura y dura. Esa ha sido la gran herencia que el tradicionalismo español, absolutamente desaparecido hoy de Ondarroa o de Ordizia, de Tolosa o de Gernika, ha legado a sus descendientes en directa línea familiar. Demolidos los valores ideológicos, los principios morales y las creencias religiosas de sus ancestros, buena parte de los vascos siguen fieles a una sola cosa que aprendieron de aquellos: la *metodología*, la acción política fundada en la violencia y la fe en esta como la mejor forma de responder al adversario, cualquiera que este sea.

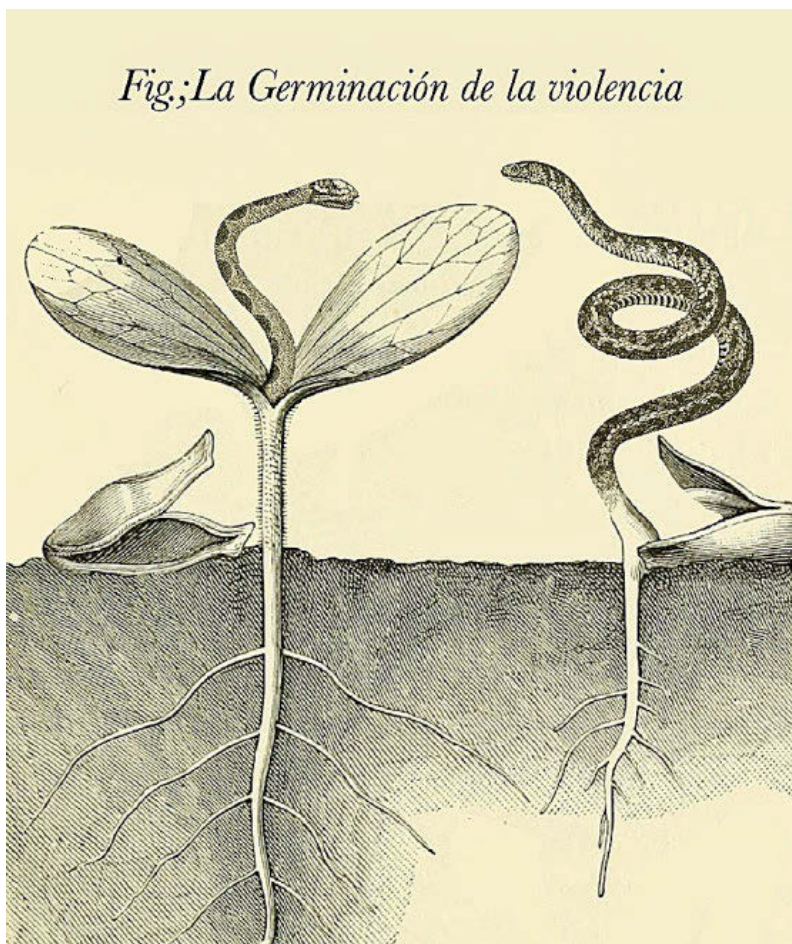
Pero esa sorprendente evolución no es un proceso neutro ni casual. No es neutro porque si algo lo hace explicable es la absoluta dejación, por parte de las formaciones políticas democráticas, de su responsabilidad a la hora de articular, en el campo de las ideas, una oposición a ese modelo y, sobre todo, una alternativa.

¿Quién habría podido (o habría debido) liderar esa tarea y desterrar la cultura de la violencia como un legado familiar que se transmite intacto, más allá de las distintas ideas de distintas generaciones? La menguante derecha española (víctima del exilio, cuando menos, y del asesinato, cuando más) bastante hizo con sobrevivir. Tampoco estuvo en la mano de la izquierda democrática, que siempre ha comparecido como convidada de piedra en el tablero de la política vasca. Sólo el PNV, con una sólida implantación territorial y unas bases leales y movilizadas, habría podido articular un discurso de oposición ética e ideológica a sucesivas oleadas de preadolescentes, adolescentes y activistas juveniles

a los que se les ha enseñado no sólo que la violencia es un instrumento legítimo, sino que abandonarla sería una traición a sus propios ideales. Hay una sucesión de jóvenes que, literalmente, han mamado la violencia y jamás han escuchado a nadie el principio de que no hay claudicación alguna en atender los argumentos del adversario, y que tampoco se somete a sus ideas si uno se abstiene de lanzarle piedras a la cabeza.

EL NACIONALISMO democrático es responsable de ese abandono, de esa derrota declarada por incomparecencia en una batalla, más que política, moral y cultural. Ha asistido con dolorida indulgencia y melancólicos gestos de pesar al ejercicio diario de la violencia callejera. Se ha limitado a murmurar, por lo bajo, «eso no se hace», en vez de batirse con la energía necesaria en los parlamentos, en las escuelas, en las universidades, en las calles, en los juzgados, para defender las instituciones democráticas y proclamar en voz muy alta que la libertad y la democracia pasan por la palabra y el intercambio de ideas, y no por amedrentar, silenciar o expulsar al adversario. Al margen de las urnas, la izquierda abertzale domina el escenario simbólico, social y cultural de Euskadi desde hace décadas. Y el verdadero responsable de ese dominio es quien, ganando en las urnas, cede sin resistencia el escenario, quizás para no buscarse problemas, quizás para no encrespar los ánimos, quizás (utilizando un manido lenguaje publicista) para «mantener la convivencia».

Fig.; La Germinación de la violencia



RAÚL ARIAS

No es mantener la convivencia ceder el espacio público a quien aspira a ocuparlo en exclusiva. Hay algo peor que la negligencia política: la renuncia a la educación (la reglada, pero también la cívica y la familiar). Cuando amplios contingentes de jóvenes vascos concluyen, en su más temprana adolescencia, que pueden pasar a la acción violenta porque ya saben lo suficiente sobre política, economía o historia, el fracaso de esa sociedad va mucho más allá de la política: es un fracaso educativo, un fracaso cultural y, lo peor de todo, un fracaso moral.

Pedro Ugarte es escritor. Fue responsable de prensa de la Universidad del País Vasco de 2000 a 2025

MUNDO



Un manifestante alza la bandera de Indonesia junto a otra del manga japonés 'One Piece', durante una protesta estudiantil en Surabaya, a finales de agosto. AFP

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



La Generación Z globaliza la protesta desde las redes sociales

Los jóvenes llevan su disidencia digital a las calles, unidos bajo una bandera pirata

Nos llaman la *Generación TikTok*. Dicen que vivimos ensimismados, que medimos la atención en vídeos de apenas 60 segundos y que tenemos la piel demasiado fina. Nos reprochan confundir el compromiso con clics y la rebeldía con *hashtags* o *memes*. Pero mientras el mundo nos observa deslizar pantallas, una nueva forma de disidencia digital se abre paso y empieza a tomar cuerpo en las calles. En los últimos meses, ha surgido una nueva oleada de protestas encabezadas por la Generación Z, gestadas en las redes sociales y alimentadas por la frustración y el hartazgo. Denuncian la corrupción de las autoridades, exigen reformas estructurales y luchan por un futuro del que poder sentirse orgullosos. Y, sobre todo, buscan demostrar que los nacidos entre 1997 y 2012 no son aje-



CHARLOTTE DAVIES

nos al mundo real. Al contrario: han convertido sus móviles en su arma política más eficaz.

La chispa prendió primero en el Sudeste Asiático. En Yakarta, miles de personas, lideradas por grupos universitarios, se manifestaron a finales de agosto frente al Parlamento contra el aumento de las ayudas a la vivienda de los diputados indonesios —casi diez veces superiores al salario mínimo— y para exigir la disolución de la Cámara de Representantes. La protesta se ha extendido por todo el país, prolongándose hasta el día de hoy, y ha sumado nuevas demandas tras la muerte de un manifestante de 21 años: la reforma de la Policía Nacional y la dimisión de su jefe.

Días después, el descontento estalló en Katmandú, donde la revuelta de los jóvenes nepalíes contra las



Una joven sostiene la bandera pirata durante una protesta en La Paz. AFP

«élites corruptas» del Gobierno, los *nepo babies* —hijos de políticos que presumían de sus vidas de lujo *online* mientras el ciudadano medio

apenas gana 1.100 dólares al año— y la prohibición de 26 plataformas de redes sociales (entre ellas Facebook, Instagram y TikTok) dejó al

menos 72 muertos y miles de heridos, según el Ministerio de Salud, y obligó al cuatro veces primer ministro KP Sharma Oli a dimitir.

Paradójicamente, esas mismas redes —liberadas tras una semana de apagón impuesto para acallar las críticas al nepotismo— sirvieron, gracias al uso de Discord e Instagram con VPN, para coordinar marchas, compartir rutas de protesta y difundir vídeos que llevaron la causa nepalí al resto del mundo. Imposible olvidar aquel TikTok del Parlamento envuelto en llamas mientras sonaba de fondo *The Winner Takes it All*, de ABBA.

Lo que comenzó como un estallido local pronto se transformó en un pulso regional y, más tarde, global. A lo largo de septiembre y octubre, estas movilizaciones se extendieron por Asia, desde Filipinas hasta Timor Oriental, antes de alcanzar África —con protestas en Marruecos y Madagascar— y posteriormente Sudamérica, donde jóvenes de Perú, Paraguay y Bolivia salieron también a las calles. A simple vista, las causas parecen inconexas, separadas por miles de kilómetros, sistemas políticos y barreras lingüísticas. Pero en todas palpita la misma energía de solidaridad, justicia y desafío, ondeando bajo una bandera común: la de una calavera con un sombrero de paja,

el icono nacido del manga japonés *One Piece* y convertido en símbolo de resistencia y esperanza para toda una generación.

«Aunque hablemos lenguas diferentes y vivamos realidades distintas, todos hablamos el mismo idioma de la represión», afirma a EL MUNDO Vincent Liberato, un joven filipino de 23 años que ayudó a organizar la jornada de protestas en Manila el pasado 21 de septiembre. «*One Piece* es muy popular en Filipinas y no sólo entre los jóvenes», explica. «Muestra cómo sus protagonistas buscan la libertad frente a estructuras autoritarias. Vimos cómo usaban la bandera en Indonesia y Nepal y decidimos seguir su estela», añade. «Es un símbolo de liberación contra la opresión, un recordatorio de que siempre debemos luchar por el futuro que nos merecemos».

Publicado en 1997, *One Piece* nació casi al mismo tiempo que los primeros integrantes de la Generación Z, de la mano del mangaka japonés Eiichiro Oda. Desde entonces, ha vendido más de 500 millones de ejemplares, se ha traducido a 40 idiomas y ha sido adaptado a una serie de acción real en Netflix. También ostenta tres récords Guinness por su éxito editorial, y tan sólo su *merchandising* genera unos 720 millones de dólares anuales, según un informe publicado por Bandai Namco el año pasado.

«Es, quizá, la franquicia más popular del mundo en este momento», explica a este diario Andrea Horbinski, experta en manga y anime y autora del libro *El primer siglo del manga: cómo los creadores y los aficionados hicieron los cómics japoneses, 1905-1989*. «La historia sigue al joven pirata Monkey D. Luffy y a su tripulación, los Piratas del Sombrero de Paja, que se enfrentan a funcionarios corruptos y a un Gobierno Mundial opresivo mientras surcan los mares en busca de un legendario tesoro», resume.

La bandera de *One Piece* apareció por primera vez durante las protestas en Indonesia, en respuesta al llamamiento del presidente Prabowo Subianto para que los ciudadanos izaran la enseña nacional con motivo del Día de la Independencia. En su lugar, muchos eligieron alzar la bandera pirata —como los protagonistas del manga—, convirtiéndola en símbolo de su descontento ante un Gobierno que criticaban por ser cada vez más centralizado.

«Aunque este país es oficialmente independiente, muchos de nosotros no hemos experimentado esa libertad en nuestra vida cotidiana», explicó Ali Maulana, residente de la provincia de Papúa, a la BBC. «Izar

esta bandera es un símbolo de que, aunque amamos este país, no estamos completamente de acuerdo con sus políticas».

Una opinión compartida por un estudiante de Madagascar en declaraciones a France24: «El anime refleja perfectamente la realidad que vivimos hoy: la corrupción, la brecha entre ricos y pobres y la falta de transparencia por parte de las autoridades. Y empezamos a trazar paralelismos con nuestro propio mundo. Aunque no somos piratas como los protagonistas de *One Piece*, queremos demostrar que no nos dejaremos engañar por nuestros gobiernos y que estamos dispuestos a defender nuestro futuro. Por eso usamos este símbolo: es fácil de reconocer y de entender, estás donde estés».

Este fenómeno, argumenta Nuurianti Jalli, profesora adjunta de Comunicación en la Universidad Estatal de Oklahoma (EEUU), en un

la calle a protestar no es un fenómeno nuevo. «Las protestas juveniles se remontan a siglos atrás», recuerda Helen Berents, catedrática de Relaciones Internacionales en la Griffith University (Australia), en conversación con EL MUNDO. «Incluso en las últimas dos décadas hemos visto cómo se ha movilizado la gente joven para exigir responsabilidades a sus gobiernos. No hace falta mirar más allá de la Primavera Árabe o la revolución de Sudán en 2019», agrega.

¿Qué diferencia, entonces, a esta nueva oleada de protestas de las anteriores, y por qué está teniendo tanta repercusión? «La imaginación política de esta generación está interconectada de una manera que jamás habíamos visto. Son la primera generación de nativos digitales y, gracias a su dominio de las redes sociales, los jóvenes se enteran casi al instante de lo que ocurre en otras partes del mundo. Co-

RÁPIDA DIFUSIÓN

La chispa prendió en Yakarta y se ha extendido a miles de kilómetros

VÍNCULOS

«Todos hablamos el idioma de la represión», dice un joven filipino

'ONE PIECE'

El símbolo de la resistencia es la bandera pirata de un manga japonés

presalias», explica Berents. La mayoría utiliza seudónimos y se conecta mediante VPN para dificultar el rastreo.

Mientras que algunos analistas sostienen que la falta de líderes evidentes es una fortaleza de esta nueva oleada de protestas, pues las hace más difíciles de reprimir, otros, como Berents, cuestionan si actuar desde el anonimato podrá ayudar a traducir esta indignación colectiva en acción política duradera: «Los jóvenes logran captar la atención del mundo, pero luego esa atención se desvanece. Las cámaras desaparecen, el ruido en redes se apaga, y muchos de los avances no perduran, reforzando la sensación de que siguen marginados del poder».

Aun así, las movilizaciones no han sido en vano. No sólo se derrocó al Gobierno en Nepal, sino también en Madagascar, donde el presidente Rajoelina huyó al exilio tras tres semanas de protestas contra



Un grupo de jóvenes manifestantes protestan contra los continuos cortes de electricidad y agua, en Madagascar, a principios de octubre. GETTY

análisis en *The Conversation*, evidencia la formación de una conciencia política transnacional que opera mediante códigos compartidos en el ecosistema digital. Símbolos como la bandera de *One Piece* funcionan en las protestas porque «ayudan a amplificar lo que la gente intenta decir sin necesidad de expresarlo palabra por palabra» y, gracias a la velocidad y el alcance de las redes, «movilizan a jóvenes que reconocen en ellos las injusticias de su propio país». Es, según la experta, «un ejemplo de cómo la Generación Z está transformando el vocabulario cultural de la disidencia».

Aun así, que los jóvenes salgan a

mo consecuencia, han desarrollado un fuerte sentido de la justicia —e injusticia— y la capacidad para solidarizarse con causas ajenas», explica Berents.

Movilizarse en línea, sin embargo, también conlleva riesgos. En Marruecos, por ejemplo, más de 210.000 jóvenes se han unido al servidor de Discord *GenZ212* —llamado así por el prefijo telefónico del país—, donde debaten y comparten estrategias para protestar por la sanidad pública o el sistema educativo. Pero también «allí se enseñan entre sí cómo protegerse en la esfera digital para evitar ser detectados por las autoridades y sufrir re-

ANTECEDENTES

Recuerdan la Primavera Árabe o la revolución de Sudán de 2019

REDES SOCIALES

«Se enteran al instante de lo que pasa al otro lado del mundo»

los continuos cortes de agua y electricidad. En Filipinas, mientras tanto, los jóvenes que denuncian la corrupción del Gobierno por su gestión en proyectos de control de inundaciones se preparan en redes para salir a manifestarse de nuevo.

«Aunque se han logrado pequeños avances, no es suficiente. Volveremos a las calles a finales de este mes. No nos queda otra que luchar por nuestro futuro», concluye Vincent, con una convicción que parece no haberse agotado. Y cuando lo hagan, la bandera pirata volverá a ondear. Pese a lo que digan, esta generación no sólo desliza pantallas: también sabe incendiar plazas.

MUNDO



Forenses pasan por la zona donde los viajeros dejaron sus pertenencias tras un apuñalamiento múltiple en Huntingdon, Inglaterra. AP

Baño de sangre en un tren británico

La Policía detiene a un hombre tras un ataque con cuchillo que deja 11 heridos

PABLO PARDO LONDRES
CORRESPONSAL

Podría haber sido el guión de una película de terror de serie B. El fin de semana siguiente a la noche de Halloween, el tren de las seis y media de la tarde de la ciudad de Doncaster a Londres fue durante 14 minutos el escenario de un apuñalamiento en masa, aparentemente perpetrado por una persona que podría haber contado con la ayuda de un cómplice.

Los pasajeros del tren no vieron nada raro cuando un hombre subió al tren en la parada de la ciudad de Peterborough con lo que fue descrito como un cuchillo de cocina. Era, a fin de cuentas, el día después de Halloween. Tampoco se alarmaron con los primeros apuñalamientos. Pensaron que era una broma —otra más— de esa noche. Solo cuando la sangre empezó a manar, se dieron cuenta de que aquello no era parte de la fiesta.

El resultado fue de 11 personas que necesitaron atención hospitalaria por diferentes heridas de arma blanca, una de ellas en estado muy grave. La Policía detuvo a dos hombres nacidos en el Reino Unido, de 32 y 35 años, que fueron acusados de asesinato en grado de tentativa, aunque en la tarde ayer dejaron en libertad sin cargos al se-

gundo. El primero es de raza negra y permanece detenido. El superintendente de la policía John Lovell declaró ayer en rueda de prensa que «en esta fase de la investigación, no hay nada que indique que éste sea un incidente terrorista», aunque matizó que «no sería apropiado especular acerca de las causas» de la motivación del acto.

Por ahora, no se sabe más del atacante. Varios fundamentalistas islámicos han llevado ataques terroristas con armas blancas, el último de ellos hace justo un mes, cuando un ciudadano británico llamado Jihad Al-Shamie, de 35 años, asesinó a dos personas en una sinagoga en Mánchester, antes de ser abati-

El arrestado en el lugar del suceso es un británico de 32 años y raza negra

La investigación no considera que se trate de un acto de terrorismo

do a tiros por la Policía. Tres personas más (dos hombres de edad similar a la de Al-Shamie y una mujer) fueron detenidos por la Policía.

El intento de masacre en el tren de Doncaster a Londres pone también de manifiesto la prevalencia de la violencia con armas blancas en el Reino Unido y, muy especialmente, en Londres. Aunque las cifras muestran un declive de las acciones con cuchillos —y de la violencia en general— en los 12 meses previos a septiembre, hubo más de 15.000 delitos con cuchillos en esa ciudad, lo que supone casi 40 al día de promedio, sobre todo en atracos, violencia callejera, y enfrentamientos entre bandas rivales.

La violencia con cuchillos se da de manera especial entre los jóvenes de raza negra y mestizos, y un considerable número de incidentes tiene lugar en la calle, en parques o en transportes públicos, lo que agudiza la preocupación ciudadana, lo mismo que el hecho de que, en algunos casos, los delincuentes usan espadas o machetes.

Las autoridades municipales insisten en que la tasa de homicidios londinense es menor que las de, por ejemplo, Madrid, París, Berlín o Bruselas. Con 70 asesinatos desde el 1 de enero hasta el 30 de septiembre, Londres está en camino de tener su

número más bajo de homicidios desde que empezaron a compilarse estadísticas de este tipo hace 22 años. Con todo, esas cifras no tranquilizan a muchos británicos. La constante referencia del partido ultranacionalista y antieuropeo Reform-UK a la delincuencia entre los inmigrantes es uno de los factores que contribuyen a crear ese estado de opinión.

Los testimonios de los presentes

«El vagón se convirtió en una zona de guerra en pocos segundos»

En Londres se producen casi 40 ataques con cuchillos al día

y las víctimas en el ataque del tren probablemente contribuyan a aumentar la percepción de que las armas blancas son una amenaza muy real en el Reino Unido, con independencia de las motivaciones de los atacantes.

Las autoridades actuaron rápido, al igual que en el atentado de Mánchester, aunque el diario *The Times* citó a fuentes anónimas de los ferrocarriles del Reino Unido que creen que el conductor del tren debería haber actuado con más rapidez a la hora de dar la alerta después de que recibiera la alarma de lo que estaba ocurriendo en los vagones.

En todo caso, parece que el tren se detuvo en la primera estación, la del pueblo de Huntingdon, en el que no tenía previsto parar. Cuando llegó, ya estaba esperándolo la policía. El tren es uno de los más rápidos del Reino Unido, con velocidades que alcanzan los 201 kilómetros por hora, y es operado por la empresa LNER, propiedad del Estado, después del fracaso del operador privado Virgin Trains East Coast para gestionarlo.

Pero, para entonces, el convoy estaba viviendo un baño de sangre. Los pasajeros describieron a los medios británicos escenas de pánico, sangre y confusión. Un pasajero que se identificó como «Gavin» declaró a los periodistas que oyó a alguien gritar: «¡Tienen un cuchillo, me han apuñalado!», y añadió que había personas «cubiertas en sangre». Otro dijo que el vagón se había transformado en «una zona de guerra en 90 segundos», con la gente escondiéndose bajo los asientos e incluso en los baños.

Un hombre que se interpuso entre el asesino y una chica sufrió heridas graves en el cuello. Al menos uno de los dos detenidos presentó resistencia a la policía en Huntingdon, como revela un vídeo en el que se ve a un individuo vestido de negro forcejeando con los agentes mientras gritaba «¡matadme, matadme!».

REACCIÓN RÁPIDA

OCHO MINUTOS. El ataque tuvo lugar en un tren que salió el sábado a las 18:25 horas de Doncaster, en el norte de Inglaterra, en dirección a la estación londinense de King's Cross. La Policía Local subió al tren y realizó las detenciones en ocho minutos, informó Afp.

DESVÍO DE LA RUTA. El secretario del sindicato de transportes, Eddie Dempsey, explicó que el personal del tren desvió su ruta para la intervención de la Policía y de los servicios de emergencias.

«HORRORIZADO». Según un pasajero, los policías usaron una pistola de descargas en el andén para controlar al hombre que iba con el cuchillo. El Rey Carlos III se declaró ayer «horrorizado y conmovido».



Una mujer con la bandera LGTB frente a la policía turca durante la marcha del Orgullo celebrada en Estambul en 2022. ERDEM SAHIN / EFE

«Quieren que nos escondamos»

Turquía emprende una campaña de acoso a la comunidad LGTB con penas de prisión

LARA VILLALÓN ESTAMBUL
Seda recuerda que ocurrió un miércoles, día de la semana que salen de fiesta los estudiantes universitarios en Turquía. Ella llevaba un vestido que cubrió en la calle con un abrigo largo, ya que el frío de octubre empezaba a apretar en Estambul. Entró en el bar y casi no le dio tiempo a saludar a sus amigos, cuando decenas de policías irrumpieron en el lugar. Se trataba de un café en el centro de Estambul que organizaba fiestas LGTB. Los detenidos fueron acusados de «actos obscenos». «Nos dijeron que eran una unidad de moralidad de la policía, yo no sabía que eso existía. Detuvieron a 30 compañeras, como si estuviéramos haciendo algo ilegal. Era solo un baile», cuenta a este periódico Seda, una joven trans.

La operación policial ocurrió hace un año y los dueños del bar se vieron obligados a trasladarse a otro local por miedo a seguir siendo acosados. Si bien la homosexualidad nunca ha sido ilegal en Turquía, la comunidad LGTB enfrenta un creciente rechazo y acoso por parte de las autoridades, vilipendiada por «atacar» el concepto de familia tradicional. Desde la operación policial en este bar, el Gobierno de Recep Tayyip Erdogan ha clau-

surado webs de noticias LGTB, multado plataformas de *streaming* por emitir ficciones de esta temática, detenido periodistas que cubrían el Orgullo y promovido protestas a favor de la familia tradicional.

Ahora, el Gobierno prepara un proyecto de ley que criminaliza la expresión pública de la homosexualidad y que establece penas de prisión por «promover» comportamientos «contra el sexo biológico». En un borrador de la enmienda publicada en los medios –y que se espera que sea presentada en el Parlamento en los próximos días– se establecen penas de hasta tres años de prisión por actos muy imprecisos, como promover conductas contrarias a la moralidad del país. Las parejas homosexuales pueden enfrentar hasta cuatro años de prisión por celebrar bodas ficticias, mientras que la edad para cirugías de reasignación de género se eleva de los 18 a los 25 años. Las personas trans además, tendrán que demostrar que no pueden tener hijos para poder acceder a cirugías de transición de género, una medida que ha sido calificada de «esterilización forzada» por grupos de derechos.

«Es una guerra contra la comunidad LGTB, quieren que nos esconda-

mos, quieren borrarlos del espacio público», denuncia Seda. «Este proyecto de enmienda es incluso peor que las leyes rusas sobre LGTB», describe Umut Rojda Yildirim, de la asociación proderechos SpoD. «En particular la inclusión de cargos por actos como la incitación, el elogio, la promoción... que no son claramente identificables. Demuestra que se busca instrumentalizar la ley para fortalecer las políticas anti LGTB», señala en declaraciones al medio *Apostó*.

Los grupos en defensa de los derechos de esta comunidad coinciden en la vaguedad de la enmienda sobre qué puede constituir un delito, particularmente sobre la promoción de expresiones de «sexo no biológico». «Más allá de asistir a protestas o hacer campaña por nuestros derechos, parece que podrían detenernos por expresar nuestra identidad», denuncia Seda. El borrador ha sido denunciado por el principal partido opositor, el socialdemócrata CHP, que acusó al Gobierno de considerar a la comunidad LGTB como personas «enfermas». «Además imponen penas de prisión. ¿A quién y por qué se imponen penas de prisión? ¿Basándose en qué?», declaró el líder de la formación, Özgür Özel, en Ankara.

De aprobarse, la medida podría afectar también a los medios de comunicación que cubren historias de derechos LGTB, al considerar que exponer sus historias supone hacer propaganda de éstas. La Federación Europea de Periodistas (FEP) emitió un comunicado junto a otras 18 organizaciones de prensa turcas e internacionales, exigiendo que no se apruebe el borrador de ley. «En su forma actual, la propuesta representa una grave amenaza para la libertad de expresión y la libertad de prensa en Tur-

El colectivo se enfrenta a cuatro años de cárcel por bodas ficticias

«Este proyecto de ley es incluso peor que las leyes rusas anti LGTB»

quía», señala el comunicado. «Los periodistas que informan sobre estos temas, como violaciones de derechos humanos, salud sexual, marchas del Orgullo, etc, se arriesgan a ser procesados penalmente por promoción», añade la nota. «Cualquiera que no se ajuste a la concepción del Gobierno de qué es el género y la moral, puede enfrentar prisión, simplemente por mostrar su identidad o estilo de vida», explica a este periódico Gülben Ergen, de la plataforma feminista *Pararemos los Asesinatos de Mujeres*.

El presidente Erdogan lleva años acusando a las personas LGTB de «perversión» y de socavar los «valores familiares». Recientemente aseguró que las políticas a favor de sus derechos atentan contra la unidad familiar y son «fascistas». «Un hijo significa soledad, dos son rivalidad, tres aportan equilibrio y cuatro son abundancia», declaró el mandatario, al tiempo que desvelaba su plan del «Año de la Familia», una serie de medidas para fomentar el crecimiento de la población, pese a que la media de edad del país es de 34 años. «Lamentablemente nos enfrentamos a una tendencia cada vez más global», señaló a la prensa turca Abdullah İkbāl Arslanbas, abogado de una asociación pro derechos en Ankara. «Pero más allá de esto, el Gobierno turco también tiene su propia agenda política. Ataca al movimiento LGTB y al feminismo, ofrece garantías a los sectores más radicales de su electorado y así consolida su base», describe.

MUNDO

ON THE RECORD **CLAUDIA VARGAS** Esta socióloga continúa el legado de su marido, nacionalizado español tras ser desterrado por el régimen al que él mismo sirvió, y asesinado en Costa Rica. Confía en la investigación que sigue abierta en San José, aunque para la disidencia está claro que los tentáculos del Gobierno Ortega-Murillo atraviesan cualquier frontera, como el propio ex militar atestiguó: «Meses antes de su muerte publicó un documental en el que denunciaba la presencia de células sandinistas»

MUJER DEL OPOSITOR NICARAGÜENSE ROBERTO SAMCAM

«El mensaje del sandinismo es que no se está seguro en ningún lugar»

JAIRO VIDEA MADRID

Cuatro meses después del asesinato en Costa Rica de Roberto Samcam, ex mayor del Ejército de Nicaragua y opositor del régimen sandinista con nacionalidad española, su viuda, la socióloga Claudia Vargas, sigue «resistiendo». Lo hace con serenidad, pero con el peso de una denuncia que atraviesa fronteras e ideologías. En conversación con EL MUNDO, Vargas repasa la vida y las convicciones de quien fue primero un militar «que buscaba paz» y luego un disidente perseguido, exiliado y asesinado en circunstancias que apuntan a una operación política. Confía en el sistema de justicia costarricense, cuestiona el silencio y advierte que el brazo del poder nicaragüense ya no conoce límites. «Ya no nos pueden quitar nada más», asevera.

Pregunta. ¿Confía en la investigación en Costa Rica?

Respuesta. Confío en el Poder Judicial de Costa Rica. Confío en el Organismo de Investigación Judicial (OIJ). Celebro las palabras del fiscal general, Carlos Díaz. Cuando hablan y reconocen que el crimen de Roberto es un crimen político, que tiene trazas transnacionales; cuando hablan de la complejidad del caso y dicen que se ha enlazado con el crimen organizado. Nos reivindican a todos los exiliados porque saben que hay patrones similares en otros atentados. El reconocimiento es una parte fundamental que necesitamos todos los nicaragüenses. El perfil de Roberto es tan mediático que ha ejercido esa presión para dar una respuesta más rápida.

P. ¿Sigue viva la voz de Roberto en su denuncia?

R. Creo que nunca antes ha estado tan viva la voz de Roberto como ahora. Es una herencia que me dejó y que asumo con mucha coherencia, porque la voz de Roberto es una voz muchísimo más grande que la mía.

P. El papel del Ejército y del Frente Sandinista parece evidente en varios asesinatos dentro y fuera de Nicaragua. ¿Cree entonces qué ya se pueden señalar a los responsables intelectuales?

R. Para nosotros los exiliados, para Nicaragua entera, para los que estamos refugiados en algún lugar del mundo, no nos cabe la menor duda



Claudia Vargas, socióloga y mujer del fallecido Roberto Samcam, ex mayor nicaragüense. ALBERTO DI LOLLI

de que este es un crimen de Estado transnacional, y que detrás está la dictadura y el Ejército. El patrón que se usó, la desfachatez con la que se llega a matar a Roberto hasta nuestra

casa. En cuanto a técnica, el perfil. Hay un escalamiento. Se venía ensayando con otros activistas. Llegar hasta la puerta de tu casa significa que hubo recursos, vigilancia, Inteligencia.

Y no es una Inteligencia cualquiera. Es Inteligencia militar.

Estábamos bajo vigilancia. Sabían lo que hacían. No fue un asesinato en la calle. Lo atraparon en ca-

sa. Y tenían que hacerlo rápido ya que Roberto pasaba muchos períodos fuera de Costa Rica. Eso es Inteligencia pura. Pero debe ser el OIJ y el Poder Judicial de Costa Rica quienes deben llegar hasta ese perfil, hasta los perpetradores. El fiscal ya ha dicho que la única línea de investigación que tienen abierta en el caso de Roberto es la política, aunque la dictadura inventa noticias para desviar la atención.

P. Con la influencia de Daniel Ortega y Rosario Murillo extendiéndose incluso fuera del país, ¿qué valor tienen hoy la denuncia y el silencio?

R. Es importante en primer lugar que veamos este esquema represivo como una extensión de la represión que se está viviendo en Nicaragua; no es un hecho aislado. Se reprime en Nicaragua y se reprime también en otros países como Costa Rica y Honduras. Mientras estaban asesinando a Roberto, se estaba reprimiendo, hubo un repunte represivo, específicamente en Carazo [departamento de donde era originario Samcam]. Hubo premios también para miembros del Ejército y la Policía. El exilio ha tomado una portavocía muy importante y necesaria. Para el régimen es necesario detener entonces a la sociedad civil de afuera, aunque no lo han logrado todavía.

P. ¿Se siente segura viviendo en Costa Rica?

R. Nadie está seguro en ningún lugar. El mensaje es que no se está seguro en ninguna esquina del mundo. El caso de Roberto me ha dado mucha visibilidad. Pero tengo un esquema de protección importante.

P. Roberto fue nacionalizado por España. ¿Ha mostrado el Estado español algún interés en el caso?

R. El Estado español no se ha pronunciado hasta el momento de manera pública. Pero sí de manera personal. En las oficinas judiciales de Costa Rica ya ha estado la ex embajadora de España [Eva Felicia Martínez Sánchez].

«Para Nicaragua entera fue un crimen de Estado transnacional»

«Estábamos bajo vigilancia, hubo recursos e Inteligencia militar»

P. En su momento mencionó que Roberto tenía reuniones frecuentes con agentes de Inteligencia costarricense. ¿Qué sabía él —y qué sabe usted— sobre la presencia de células sandinistas en Costa Rica?

R. Unos meses antes del asesinato de Roberto se publicó un documental en el que él denunciaba la presencia de estas células, que están operando desde la embajada de Nicaragua. Todo el tiempo entra y sale gente de Costa Rica. La Inteligencia costarricense estaba advertida.

[illegible]

Es posible que surjan nuevas amistades gracias a tu participación en actividades grupales, lo que traerá felicidad y oportunidades únicas.

SUSCRÍBETE A TODO **EL MUNDO**

PAPEL + ORBYT + PREMIUM

Todo por solo
39 €/mes

Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas
o llama al 91 275 19 88

ACTUALIDAD ECONÓMICA

El 'boom' lleva a la banca a rechazar una de cada cinco hipotecas

● España lidera el repunte europeo de denegaciones, con los tipos más bajos de la Eurozona ● Han subido un 23% este año

LAURA DE LA QUINTANA MADRID
Cerca de 322.000 familias han llamado a la ventanilla de los bancos para pedirles que les presten dinero para comprarse una casa. Son unas 60.000 más que el año pasado hasta agosto, que es el último dato disponible, y da fe de cómo se está calentando el sector inmobiliario y que ha empezado ya a desbordar el vaso. Es tal la avalancha de peticiones que la banca española reconoce que está empezando a rechazar hipotecas y lo hace en la mayor proporción de entre las cuatro grandes economías europeas (frente a Alemania, Italia y Francia) y esto no es casual. Aquí, en nuestro país se libra desde hace meses una auténtica batalla por captar clientes a través del mercado hipotecario y esto ha conducido a que las hipotecas que se conceden sean, con diferencia, las más baratas de la zona euro, solo superadas por Malta. El tipo medio es del 2,66%, frente al 3,3% de la Eurozona.

Si se analiza la última encuesta de préstamos bancarios del BCE, se observa «un aumento del número de rechazos en préstamos hipotecarios por primera vez desde el primer trimestre de 2024». España lidera las cifras, con un 20% de los bancos consultados que reconocen que efectivamente se están descartando más peticiones que tres meses atrás, de abril a junio, en la compra de vivienda. En términos de préstamos al consumo, está muy por delante Francia y casi al mismo nivel Alemania e Italia, ligeramente por debajo del 10%.

El mercado está funcionando a toda capacidad. El número de hipotecas constituidas este año es un 23% superior al anterior (con cifras hasta agosto). No importa la evolución de precios. De hecho, es probablemente parte del origen de esta fiebre por adquirir piso que existe en España. Nadie quiere perderse la subida, bien para hacer negocio con ella, bien por no comprar más tarde a precios todavía superiores. Según la sociedad de tasación Tinsa, a cierre de septiembre, una vivienda de 90 metros rozaba, de media, los 182.000 euros, al bor-

de de máximos históricos, aunque hay muchas ciudades que ya han superado los niveles de la burbuja inmobiliaria de hace dos décadas.

Además del alza de los precios, desde las entidades apuntan tres factores más: influye la bajada de los tipos de interés, en el 2,15% para la financiación, que está detrás de un Euribor que cerró octubre en un 2,18%. Está a la mitad del 4% que tocó hace dos años y eso implica cuotas más bajas en las hipotecas. Además, pesa también la demografía. Cada año llegan a España medio millón de personas que necesitan vivienda y este año se cerrará, con suerte, con 100.000 de nueva construcción. Hay un déficit importante. Y tercer motivo, la guerra de precios, que hace que aquí sea más asequible asumir las cuotas. Se llegó a hablar de préstamos fijos a 30 años al 1,65% este mismo verano.

En este contexto, las entidades reconocen que es verdad que ahora se

Se han concedido 322.000 hasta agosto, 60.000 más que en 2024

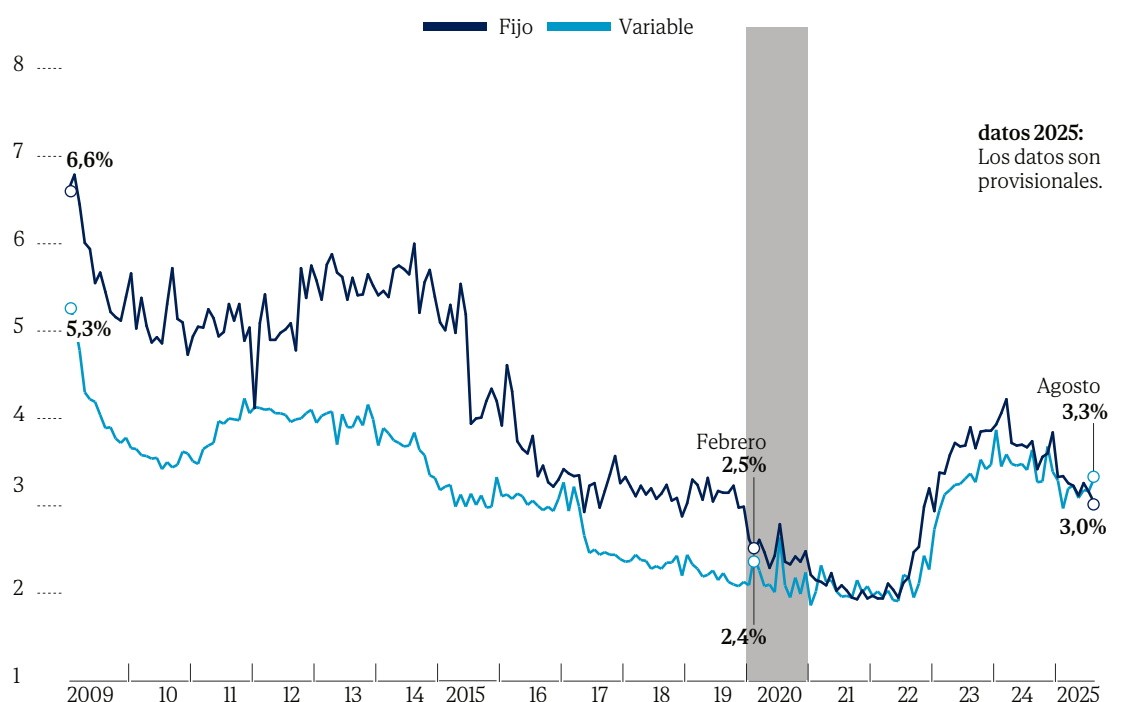
El tipo medio es del 2,66% en España, frente al 3,3% europeo

están rechazando un mayor número de peticiones ante volúmenes desorbitados y, en ocasiones, porque es el propio cliente quien decide firmar con otra entidad ante condiciones mejores. Es la prueba de que el mercado está en ebullición. «Una de cada cinco hipotecas se descarta», confirman fuentes bancarias. «Te permite ser más selectivo», confiesan desde otra entidad, ante la demanda tan elevada. Además, creen que el precio de la vivienda está comenzando a pesar en el perfil de riesgo de los compra-

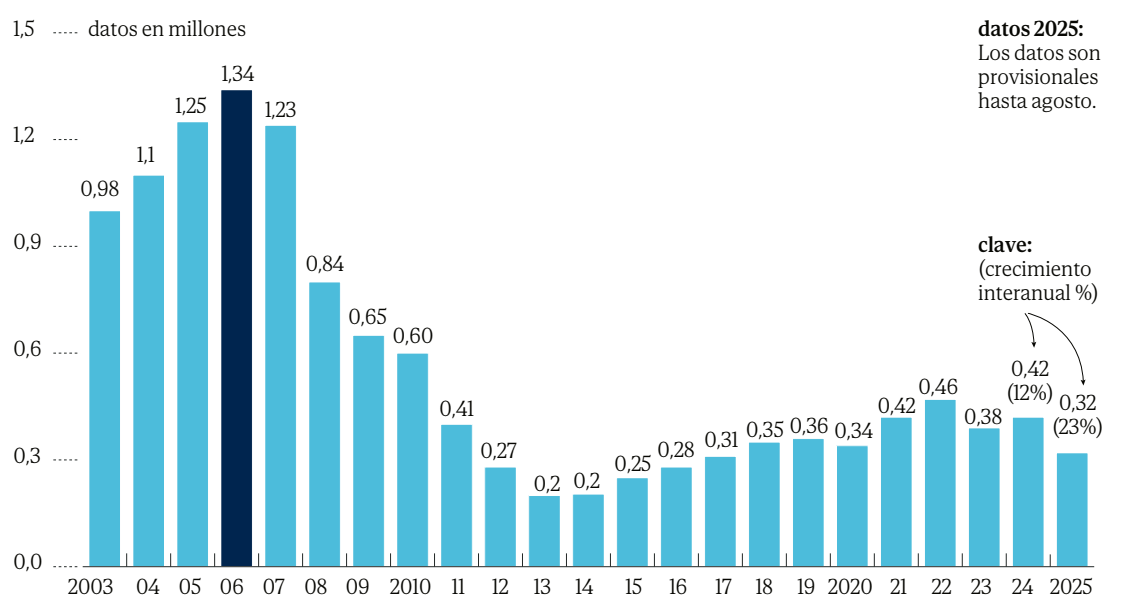
CONTEXTO ACTUAL DEL 'BOOM' HIPOTECARIO: MÁS HIPOTECAS Y MÁS BARATAS EVOLUCIÓN DE LAS HIPOTECAS CONSTITUIDAS SEGÚN TIPO DE INTERÉS



EVOLUCIÓN DEL TIPO DE INTERÉS AL PRINCIPIO DE LA HIPOTECA



EVOLUCIÓN DEL NÚMERO DE HIPOTECAS FIRMADAS EN ESPAÑA



FUENTE: Instituto Nacional de Estadística

JUAN C. SÁNCHEZ/EL MUNDO

ACTUALIDAD ECONÓMICA

dores al ser rechazados. «Aunque te den el 100% del crédito (a través de avales públicos como el del ICO) no hay que olvidar que la cuota también es superior y los números no salen para nadie», sostienen.

Los criterios para la concesión de hipotecas se mantienen estables, no solo en España, también en Francia y en Italia. Esto es importante para las entidades, que insisten en que no se están endureciendo los requisitos. Solo los bancos alemanes tienen una mayor percepción del riesgo, están más asustados y se espera que «liden» un pequeño endurecimiento en la concesión a particulares.

Y hay más. Parece que ya no es tiempo de espadas en alto entre los bancos españoles, que dicen sentir una menor presión por la competencia y son los que más perciben que la guerra hipotecaria se está calmando, según revela la encuesta. En esta línea, el consejero delegado de Santander, Héctor Grisi, reconoció la semana pasada que su entidad estaba «volviendo al mercado» después de haber dado un paso a un lado voluntariamente ante los precios de derribo. La cartera de nueva producción de Santander en España aumentó un 11% a cierre de septiembre, que coincide con una cuota de mercado del 11% también. El objetivo, sostiene el banco, es regresar a su «cuota natural» entre el 15% y el 20% a medio plazo.

Santander vuelve al mercado con un 11% tras evitar precios de derribo,

CaixaBank sigue líder y Bankinter ve el mercado «irracional»

CaixaBank, que concentra el mayor volumen de hipotecas, ha reconocido que ha perdido algo de tracción en su concesión, con una cuota que se resiente al 25,6% en nueva producción hasta septiembre. Su consejero delegado, Gonzalo Gortázar, reconoció el viernes que la casuística española, «muy competitiva» en precios, juega en «beneficio de la clientela», aunque, en su opinión, «no es lógico que haya un precio tan alejado de la media europea» en cuanto al tipo medio. Es lo que la CEO de Bankinter, Gloria Ortiz, calificó de mercado «irracional» durante la presentación de las cuentas del banco.

Quien no ha levantado el pie del acelerador es Unicaja que sigue concediendo un 25% más de hipotecas que un año atrás. En total, 2.185 millones hasta septiembre, con una cuota del 3,8%. Tampoco Kutxabank, con un 36,5% más, hasta 3.257 millones.

En el extremo opuesto se encuentra BBVA. No es mercado para el banco, dicen sus directivos, que prefieren renunciar a cuota y preservar rentabilidad. De hecho, BBVA ha perdido 30 puntos, hasta el 14,19% de cuota en España.

ANTONIO CARROZA

PRESIDENTE DE ALQUILER SEGURO. Responde a la polémica sanción de 3,6 millones de euros que le ha impuesto el Ministerio de Consumo y analiza el debate sobre el alquiler en España

«Nos acusan de abuso de poder pero sólo gestionamos un 1% del mercado»

GABRIELA GALARZA MADRID

Esta última semana ha trascendido el importe de la multa que el Ministerio de Consumo, dirigido por Pablo Bustinduy, pretende imponer a Alquiler Seguro supuestamente por «vulnerar los derechos de los inquilinos». El procedimiento sigue en curso tras la apertura del expediente sancionador en marzo.

Pregunta. ¿Cómo valora la propuesta de sanción?

Respuesta. Nos parece totalmente desproporcionada. Llevamos 20 años impulsando el alquiler como pyme familiar, con 500 empleados y 60 oficinas, profesionalizando un sector mayoritariamente entre particulares. Nuestros servicios cumplen la legalidad: de más de 30.000 contratos, solo hemos tenido tres demandas en 20 años y todas a nuestro favor. Estamos convencidos de que hacemos las cosas bien.

P. ¿A qué atribuye que el Ministerio haya puesto el foco en su empresa?

R. Desde el inicio, nuestro objetivo ha sido generar más oferta y estabilidad en el mercado, opinando con transparencia sobre las políticas de vivienda. Somos una empresa privada en el nicho del alquiler residencial. Hemos criticado medidas como la limitación de precios, coincidiendo con organismos como la UE, AIREF o el Banco de España. Defendemos un marco jurídico estable para inquilinos y propietarios. Lamentablemente, ser críticos con el Gobierno parece conllevar que nos ataquen, como se ve en la situación de Barcelona.

P. Comentaba que solo han tenido tres demandas y las sentencias avalan que sus servicios son voluntarios y útiles, pero, ¿lo son realmente cuando los inquilinos casi no tienen alternativas en un mercado tan limitado?

R. El problema de la oferta lo está generando este Gobierno. La limitación de precios, la falta de seguridad jurídica y los ataques a inversores están reduciendo drásticamente la oferta. En momentos como este, Alquiler Seguro es más necesario que nunca. Analizamos el mercado y vemos abusos de muchos propietarios: los inquilinos están inseguros, sin saber qué pasará cuando venza su contrato y con poca oferta disponible. Por eso fomentamos que se genere más oferta y que la relación entre inquilino y propietario sea profesional y amistosa, desde la comercialización hasta la gestión de incidencias. Con más empresas como la nuestra, habría más oferta y el problema del alquiler podría resolverse.



JAVIER CUESTA

P. ¿A qué atribuye la percepción generalizada de que no son tan transparentes?

R. Hay grupos que dicen proteger al consumidor, pero en realidad buscan un interés económico mediante subvenciones y pleitos. En el inmobiliario, esto se acentúa por la cri-

«En 20 años solo hemos tenido 3 demandas, todas a nuestro favor»

«Nos acusan por ser lo más visibles y transparentes»

sis generada por la intervención del Gobierno. Nos atacan porque somos los más visibles y transparentes, mientras otros operan ocultos. Con un mercado muy atomizado, los ataques siempre se centran en quienes tienen mayor exposición.

P. Han anunciado que van a presentar alegaciones al Ministerio.

R. Por supuesto. Hemos judicializado el caso, presentando una demanda por violación de la confidencialidad y solicitando medidas cautelares, ya que fue el Ministerio quien filtró la información. Esto sigue en los tribunales y serán ellos quienes asuman su responsabilidad.

P. Una de las acusaciones más frecuentes es que utilizan su propio índice para actualizar las rentas sin que los inquilinos lo conozcan previamente o sin suficiente transparencia. ¿Puede explicarnos cómo funciona realmente?

R. La Ley de Desindexación de la Economía de 2015 impulsó la creación de índices específicos para distintos sectores. El alquiler necesitaba uno propio, que reflejara la realidad del mercado y no dependiera solo del IPC. Así nació el índice ARCA, desarrollado junto a Idealista y basado en una muestra representativa de la oferta. Se actualiza mediante un algoritmo certificado y publicamos los resultados mensualmente de forma transparente. La transparencia parece incomodar a la ad-

ministración, pero la serie histórica del ARCA demuestra que basar actualizaciones en el mercado es más sano que usar índices externos.

P. ¿Cómo ve la Ley de Vivienda?

R. Desde el punto de vista económico, me parece una barbaridad. Empieza a generar la duda de si los efectos contrarios que produce no son, en realidad, los que se buscan. Entendemos que la solución al problema de la vivienda pasa por aumentar la oferta. Para eso hacen falta cuatro cosas: suelo, constructoras, licencias y financiación. Suelo hay de sobra y constructoras también. ¿Dónde está el problema? En las licencias. Si los ayuntamientos y comunidades no liberan su concesión ni aprueban planes de ordenación urbana no se construirá vivienda. En cuanto a la financiación, hace falta eliminar impuestos, crear incentivos y bajar tasas, pero no interesa, es un problema político. Cualquier medida que no actúe sobre la liberalización del suelo y la financiación no resolverá nada. Mientras tanto, limitar precios o imponer que el 30% de las nuevas viviendas sea de obra social es, simplemente, bochornoso.

ACTUALIDAD ECONÓMICA

DINERO FRESCO. El Gobierno intenta otra 'adenda' para que la UE flexibilice los pagos para 2026. Quedan cuatro de 90.000 millones, si cumple el plan

España renegocia los fondos UE: tiene pendientes 20 leyes sin Junts

Uno de los principales pretextos del presidente del Gobierno, **Pedro Sánchez**, para no convocar elecciones es, como él mismo dice, la alternativa a tener Presupuestos que es «poder gestionar los fondos europeos», porque «a finales del año 2026 tendremos el último desembolso de los más de 160.000 millones de euros».

Sin embargo, al actual ritmo de reformas y ejecución no va a poder aprovecharlos y menos en minoría parlamentaria, lo que le dificulta aprobar las reformas a las que la Unión Europea le condiciona el dinero.

¿Qué hacer? El Gobierno prepara lo que llama otra «adenda al Plan de Recuperación», según confirman a EL MUNDO fuentes oficiales del Ministerio de Economía. Eso supone renegociar con la Comisión Europea —por cuarta vez desde 2021— los llamados «acuerdos operacionales» que es donde se establecen los hitos y objetivos que España debe cumplir. Esta renegociación es importante para poder embolsarse los más de 90.000 millones que aún no ha recibido de Bruselas (unos 25.000 en subvenciones y otros 67.000 en préstamos) antes del tercer trimestre de 2026.

María Jesús Montero es la encargada de firmar estos cambios con el comisario **Valdis Dombrovskis** y necesita esta cuarta *adenda*, porque el



CARLOS SEGOVIA

Gobierno sólo ha podido cumplir compromisos para merecer cinco de los nueve pagos acordados y de manera discutible. Ahora precisa tener listos todos los requisitos para recibir los otros cuatro para agosto de 2026. La ven-

taja es que hay varios estados miembros con gran retraso de ejecución, así que Moncloa intenta aprovechar la oportunidad ofrecida por la Comisión Europea el pasado junio para que los países que lo deseen, «simplifiquen la gestión de las últimas solicitudes de pagos». Se trata de agrupar peticiones y reducir los tramos, pero para eso, según Bruselas, las *adendas* «deben garantizar que todos los hitos y objetivos puedan implementarse antes del 31 de agosto de 2026».

Eso implica el casi utópico reto para el Gobierno de cumplir en menos de un año el 56% de los 594 hitos y objetivos que asumió España en el Plan de Recuperación de 2021, porque solo ha completado el 44%, según datos oficiales de la Comisión. Le quedarían más de 300. De ellos, están pendientes decisiones que no dependen solo del Ejecutivo como es la aprobación en el Parlamento de unas 20 leyes, según los últimos cambios publicados por Bruselas.

Las normas pendientes no son tan sensibles como las ya aprobadas de la reforma laboral o de pensiones, pe-



Pedro Sánchez, junto a Miriam Noguerras, durante la ronda para negociar su investidura. JAVI MARTÍNEZ

ro, tras la decisión de Junts la semana pasada de «no negociar nada más con el Gobierno», no hay garantía de aprobación de ninguna ley. La portavoz de Junts, **Miriam Noguerras**, dijo el viernes en RNE: «No vamos a ir a Suiza, ni al Congreso, ni a los despachos de Moncloa, no se va a negociar ni dialogar, con Junts no».

Moncloa alberga aún la esperanza de que **Carles Puigdemont** le apoye

en medidas que puedan desencadenar fondos europeos, pero en ese caso hipotético, podría romper la baraja otro socio del maltrecho bloque de investidura como es Podemos.

Alberto Núñez Feijóo se queja de que Sánchez no le llama para consensuar y, en todo caso, ya le hizo esta advertencia en noviembre de 2023: «Cuando el independentismo le falle, cuando hasta a usted le supere la legislatura, y ocurrirá, no me busque».

La ratonera para el Gobierno es creciente y apunta a un escenario de que ni haya Presupuestos ni posibilidad de optar a todos los fondos europeos con su minoría parlamentaria.

De hecho, las Cortes están plagadas de iniciativas legislativas en tramitación que alargan semana tras semana el plazo de enmiendas por falta de apoyos para aprobarlas. Entre ellas figuran leyes necesarias para conseguir nuevos pagos de los fondos como la Ley de Movilidad Sostenible —aún no cerrada tras superar un primer obstáculo—, la de Industria, la del Derecho de Defensa o la Ley del Cine. Otras están *verdes* como la re-

gulación de los *lobbies* o la de reforma de Defensa de la Competencia.

España debería haber solicitado el sexto pago —el siguiente pendiente— hace ya dos años. Sánchez se jactaba en 2023, con fundamento, de que su Gobierno era el primero en conseguir el tercer pago de los fondos, pero aquel liderazgo es pasado. Italia, Portugal y Croacia van por delante y Grecia se acaba de unir al *sorpasso* al lograr amarrar ya el sexto pago.

Sánchez no renuncia aún ni a los préstamos a la espera de qué flexibilidad obtiene, pero lo que ya parece irrepitable es el histórico paquete de ayuda aprobado en 2020 y que acaba en 2026 a la vista de cómo ha funcionado en toda la UE. «¿Ha servido todo este dinero y esfuerzo para hacer la vida más fácil a empresas y pymes en la UE? La respuesta es que no de modo significativo», lamenta la consejera del Tribunal de Cuentas de la UE, **Ivana Maletić**. Todo apunta a que España y otros países no sólo los habrán aprovechado mal, sino que no cumplirán para poder recibir todos los que la UE les asignó.

Economía confirma que trabaja ya en la cuarta 'adenda'

A un año del final, España tiene que cumplir aún el 56% del plan

LA EFEMÉRIDE

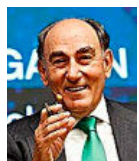
VA POR EL SEXTO 'ENTRENADOR'



La presidenta de El Corte Inglés, **Marta Álvarez**, sigue su tendencia a cambiar de *entrenador* al ritmo de los clubes de fútbol más impulsivos y va ya a por el sexto desde que forzara hace siete años el cese de **Dimas Gimeno**. **Santiago Bau**, fichado en mayo de 2022 de Goldman Sachs, es ya el máximo ejecutivo «con efecto inmediato» tras precederlo **Gimeno**, **Jesús Nuño de la Rosa**, **Víctor del Pozo**, una ejecutiva colegiada y, hace apenas un año, **Gastón Bottazzini**. Desconcertante en un grupo tan importante para el país. Recalca esta relevancia el propio **Bau**, que suele decir que El Corte Inglés «está indisolublemente unido a España (...) Buscamos beneficio legítimamente, pero no queríamos un Corte Inglés que crece a costa de los españoles». Curtido en «la cultura del esfuerzo jesuita» debuta a sus 44 años en este exigente banquillo.

EL PERSONAJE

TRAS ALMARAZ, A POR LAS REDES



El presidente de Iberdrola, **Ignacio Galán**, acaricia ya la prórroga de **Almaraz** y más con elecciones en Extremadura, donde ni el PSOE local defiende el cierre nuclear. Ha tenido que aparcarse de acuerdo con el sector —de forma táctica— su petición de rebaja fiscal para seguir operando y ayuda así al PSOE a tragarse su acuerdo de gobierno con Sumar, que cerraba la puerta a la prórroga. En Iberdrola enmarcan esta batalla no tanto por negocio, sino por responsabilidad con el país, al igual que la inminente que va librar ahora el combativo presidente de la eléctrica con el resto del sector: lograr un marco regulatorio que haga más rentable invertir en la colapsada red eléctrica. Según su patronal **Aelec**, lo que se plantea ahora es «un desincentivo a la inversión en un momento en el que se requiere un gran despliegue de infraestructuras eléctricas».

PARA SEGUIR

DEJA LOS VÍDEOS EN SUSPENSO



El gobernador del Banco de España, **José Luis Escrivá**, ha suspendido una iniciativa que no entusiasmaba en la cúpula del Banco Central Europeo, la de comentar públicamente las decisiones de la institución el mismo día que lo hace la presidenta, **Christine Lagarde**. Es un día en que, en regla no escrita, los gobernadores nacionales dejan el protagonismo a **Lagarde**, pero **Escrivá** empezó tras su nombramiento la práctica de difundir vídeos explicando él mismo las decisiones de **Fráncfort**, pero la ha interrumpido ya esta semana. Coincide con que el gobernador asumió otro riesgo al conceder una entrevista la semana pasada en pleno período de silencio obligatorio en la semana previa a la reunión del BCE. Fuentes oficiales en **Fráncfort** declinan comentar tras recordar la regla del «quiet period». Debe medir sus pasos.

Almaraz volverá al Congreso

El PP incluye una enmienda sobre la central en el Senado en la Ley de Movilidad Sostenible

MARCOS IRIARTE MADRID

El debate sobre el uso de la energía nuclear no pierde de vista el reloj en España. Los tiempos fijados en el calendario de cierre programado sitúan que el primer reactor de la central nuclear extremeña de Almaraz, responsable del 7% de la energía de todo el país, se apagará en 2027, pero sus propietarias y buena parte de la sociedad extremeña entienden que su cierre responde más a cuestiones políticas que estratégicas, má-

ra Aagesen tramita estos días la petición formal que le han cursado las eléctricas propietarias de Almaraz, Iberdrola, Endesa y Naturgy, para alargar la vida útil de la central extremeña. Será el Consejo de Seguridad Nuclear el que deba pronunciarse sobre la viabilidad de esta petición y, si le da el visto bueno en ese primer examen, la pelota volverá al tejado del Ministerio. El problema es que el proceso podría prolongarse más allá del llamado *punto de no retorno*, que las compañías sitúan ahora en marzo de 2026, cuando debería tomarse una decisión definitiva para garantizar las compras de uranio y la planificación del siguiente ciclo operativo. Si no se alcanza ese plazo, se complicaría la continuidad de la planta en 2027, aunque más tarde recibiera autorización.

En este contexto contrarreloj, el Grupo Popular quiere que la prórroga de Almaraz quede blindada por ley, o al menos que todos los grupos, incluidos los socios del Gobierno de coalición, tengan que pronunciarse al respecto de nuevo en el Congreso. Para lograrlo, el PP ha incluido, dentro de las 150 enmiendas que ha presentado a la Ley de Movilidad Sostenible en el Senado, y a las que ha tenido acceso EL MUNDO, una específica que promueve la eliminación de las fechas de cierre previstas para Almaraz (en sus dos reactores), así co-



La vicepresidenta Sara Aagesen, el pasado viernes en el Ministerio. EFE

mo para la central nuclear de Ascó (Tarragona) y Cofrentes (Valencia).

«La radicalidad del Gobierno y su obsesión por el falso ecologismo ha llevado a que España tenga un sistema energético muy inestable. Algo que pudimos comprobar hace meses con un apagón del que el Gobierno sigue ocultando sus causas, y que todo apunta a que se debió a su dogmatismo energético», apunta a este periódico Alicia García, portavoz popular en la Cámara Alta.

Según el PP, las «premisas ideológicas» del actual Ejecutivo «quieren dejar fuera de juego a la energía nuclear aunque eso ponga en riesgo el equilibrio del sistema en España». «Desde la óptica técnica no hay ningún motivo para cerrar la central nuclear de Almaraz ni la central nuclear de Cofrentes. Por eso vamos a intentar blindar por ley que se pueda alargar la vida de ambas centrales nucleares y poner a salvo los centenares de puestos de trabajo que dependen de ello y mantener en equilibrio el sistema energético español», apunta García.

Las enmiendas a la Ley de Movilidad Sostenible (una ley que a punto estuvo de no superar su primer trámite en el Congreso hasta que el Gobierno limó asperezas con Podemos) se votarán este miércoles, día 5, y la mayoría absoluta del PP parece garantizar que el paquete presentado por su grupo saldrá adelante. De ser así, el Congreso deberá volver a pronunciarse sobre ellas, por lo que tanto el Ejecutivo como sus socios deberán manifestar si están a favor o en contra de alargar la vida útil de la central de Almaraz.

La Cámara Alta aprobará parar su final gracias a la mayoría popular

«Queremos blindar por ley que se pueda alargar su vida», dice el PP

xime después del apagón que sufrió el país el pasado abril, y luchan por dar a la central una segunda vida.

El Ministerio de Transición Ecológica ha dado esta semana muestras de que su posición contra el cierre es firme, pero no insensible al debate. El departamento que dirige Sa-



NEWSLETTER

EL MEJOR ANÁLISIS ECONÓMICO

con Francisco Pascual

Y además...

-Sección de **preguntas y respuestas con expertos**

-Acceso directo al podcast: **Las Cuentas Claras**

¡SUSCRÍBETE AHORA!

y recibe cada **domingo** la newsletter más leída de

EL MUNDO

ACTUALIDAD ECONÓMICA



SUSCRÍBETE AQUÍ



ACTUALIDAD ECONÓMICA

España despunta en IA según el mayor informe de Microsoft

Es el sexto país con mayor uso per cápita de la inteligencia artificial del mundo

JOSÉ M. RODRÍGUEZ SILVA
MADRID

Microsoft acaba de publicar su radiografía más completa del uso de la inteligencia artificial (IA), y España ocupa un puesto destacable: es el sexto país del mundo con mayor ratio de adopción *per cápita*. Un 39,7% de sus habitantes usan la IA, según el estudio que ha analizado los datos anónimos de uso de más de mil millones de ordenadores que utilizan Windows.

España solo se encuentra por detrás de Francia, Irlanda, Noruega, Singapur y Emiratos Árabes Unidos en

lo que la tecnológica denomina «difusión» de la IA, un ranking que no coincide con el de los países que tienen modelos punteros, y en el que esencialmente están EEUU y China.

«Se trata de una cosa que para mí es importante de entender en estas tecnologías de propósito general. Lo más importante de ellas no es necesariamente inventarlas, sino utilizarlas. Las empresas que empezaron a generar electricidad no fueron las que tuvieron más impacto en el mundo, sino aquellas que la usaron para inventar nuevas máquinas», señala Juan Lavista, vicepresidente de Microsoft y el hombre al frente del laboratorio que ha realizado el informe y la rama de IA con impacto positivo de la empresa en una entrevista con EL MUNDO.

El directivo reconoce la sorpresa que han causado algunos de los países con mayor adopción, pero señala que el factor más determinante para determinar dónde se accede más a la IA sigue siendo la riqueza, con una profunda división entre el Norte Global (una denominación en la que se encuentran Occidente, China y Australia) y el Sur Global, más pobre y donde los problemas no son puramente económicos.

«Hay que entender que la inteligencia artificial está montada sobre otras tres tecnologías: electricidad, conectividad y acceso a cómputo y PCs. Entonces, claro, por supuesto que los países más ricos tienen mejor acceso a estas tres cosas», subraya el directivo sobre esta tecnología que, el informe subraya, es la de adopción más rápida de la historia.

Mientras que hay países donde entre la población en edad de trabajar el ratio de personas usando inteligencia artificial supera el 50%, en algunos lugares de África Subsahariana y Asia este porcentaje cae por debajo del 10%.

Entre las brechas, también se encuentra la lingüística. Aunque en países como España el problema del lenguaje en los modelos de inteligencia artificial está superado, Lavista apunta a que existe una fuerte correlación entre el desempeño de los modelos y la cantidad de textos en esa lengua que hay en Internet. Muchas lenguas africanas no están representadas correctamente o, por ejemplo, en Paraguay, el rendimiento de un modelo en guaraní es ínfimo, apunta Lavista.

De hecho, la rama de Microsoft que dirige Lavista tiene varios programas



La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, este sábado en un acto en Sevilla. JOSÉ MANUEL VIDAL / EFE

LA JUNTA ANDALUZA ACUSA DE «FALTA DE TRANSPARENCIA» A MONTERO POR GIBRALTAR

La Junta de Andalucía criticó ayer la «falta de transparencia y de concreción» del Gobierno respecto al futuro acuerdo fiscal con Gibraltar, tras las declaraciones realizadas por la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, durante su reciente visita a la Mancomu-

nidad de Municipios del Campo de Gibraltar. El pasado viernes, Montero calificó como «momento histórico» la firma del acuerdo en torno a la situación de Gibraltar tras el Brexit y avanzó que su ministerio sacará al Peñón de su lista de paraísos fiscales en el momento en el que se formalice el acuerdo.

En un comunicado emitido este domingo, el consejero de Andalucía Exterior, Arutro Bernal, ha calificado la intervención de Montero de «decepcionante e insuficiente» al considerar que no contiene «medidas tangibles ni soluciones efectivas» para los ciudadanos y empresas de la comarca. «Después de casi cinco años desde el Brexit, los vecinos del

Campo de Gibraltar merecen realismo y hechos, no nuevas promesas», afirmó.

El consejero acusó al Ejecutivo de Pedro Sánchez de incurrir en «cinismo político» y de acudir a la zona «para anunciar que los problemas se resolverán con un acuerdo que nadie conoce ni ha podido evaluar», en referencia al marco fiscal que España negocia con Reino Unido sobre la colonia.

para crear modelos más inclusivos en lenguas no representadas por la IA, en un programa que también existe en Europa, donde varios países del Este también se encuentran infrarrepresentados.

DOMINIO DE EEUU Y CHINA

Otro dato que concluye el informe es que ahora mismo la capacidad de cómputo está principalmente en Estados Unidos y China. Según los cálculos de Microsoft, el primer país cuenta con 53,7 gigavatios de capacidad instalada, mientras que China suma 31,9. Por su parte, Europa cuenta con casi tres veces menos que China (11,9) y cinco veces menos que el país dirigido por Donald Trump. Sin embargo, se trata de un mapa que cambiará mucho en los próximos años por las macroinversiones en marcha.

«Estados Unidos y China juntos tienen más del 80%. Es un porcentaje gigante. Después tienes en los otros países, pero está bastante, bastante,

China y EEUU concentran el 80% de la capacidad de computación

El factor más importante para la expansión de la IA es aún la riqueza

bastante concentrada (...) Estamos en una ola donde vemos un montón de inversión. Se van a ir modificando estas métricas», vaticina Lavista.

El otro punto en el que el directivo hace hincapié es la igualdad que existe ahora mismo en la carrera por tener el mejor modelo de IA (premio que Microsoft da a GPT5, de su aliada OpenAI). Para ello, mezclan varios índices que miden la capacidad de estos modelos. Cuando un nuevo actor publica su trabajo y la capacidad no es la mayor, buscan cuándo fue la última vez que se publicó un modelo de esta potencia para calcular cuántos meses por detrás de las mejores compañías está. La diferencia, explica Lavista, es que no mucho. «La distancia entre modelos hoy es de unos meses. No es muy grande, aunque no están en muchos», remarca.

SÉ UN HÉROE ANÓNIMO

CRÉATE UN HÁBITO SOCIAL

DONAR SANGRE

SALVAR VIDAS



ANUNCIOS FINANCIEROS

Convocatoria Juntas,
Transformación de Sociedades,
Fusiones, Reducción Capital,
Disolución Sociedades, etc

EL MUNDO

— BOE, BORME, BOCAM —

91 542 33 92

E-mail: publicidad@debod.com

PAPPEL

EL IRREPETIBLE

GENIO

GITANO

DEL TOREO

Muere Rafael de Paula,

leyenda y misterio de

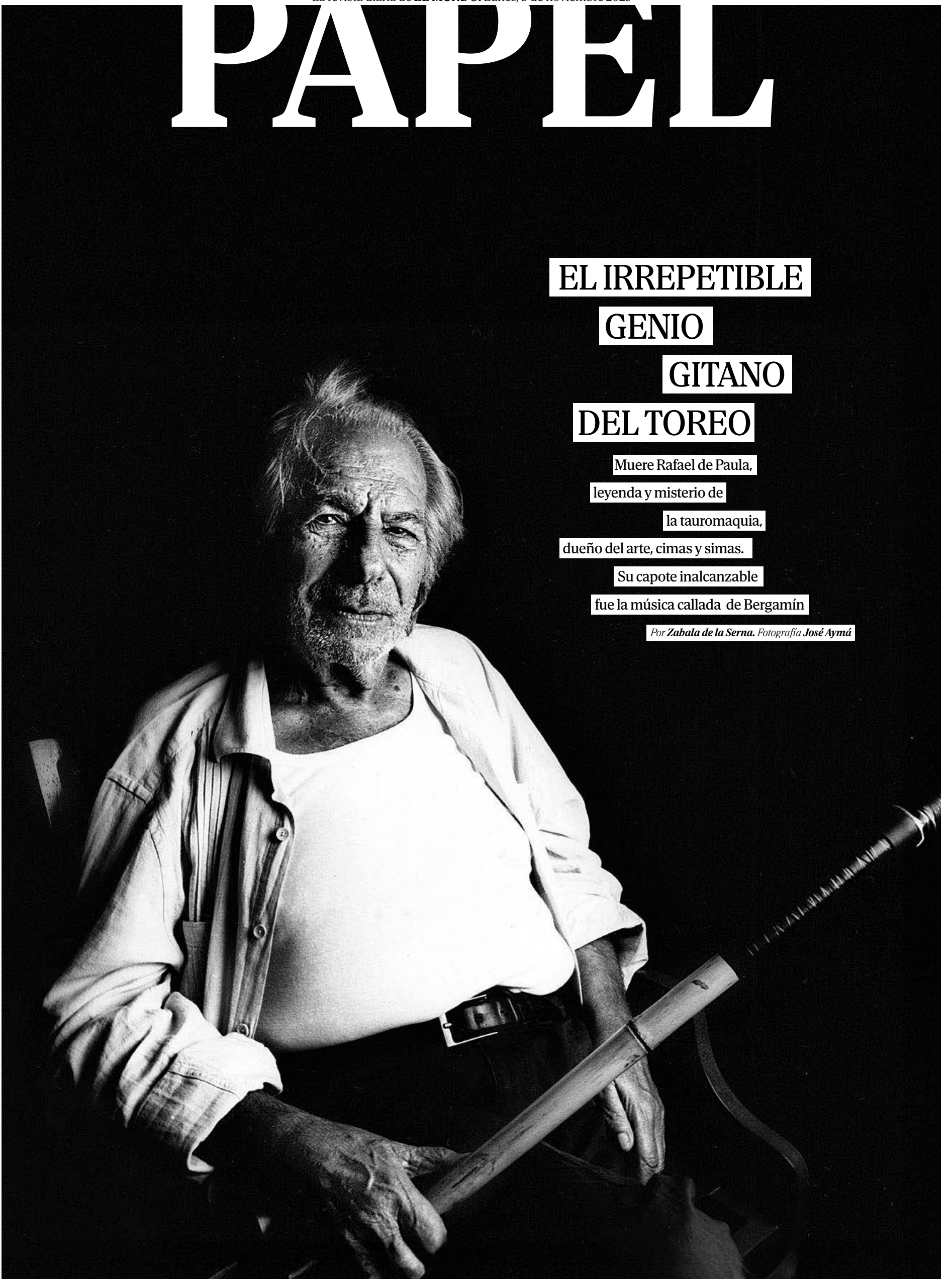
la tauromaquia,

dueño del arte, cimas y simas.

Su capote inalcanzable

fue la música callada de Bergamín

Por *Zabala de la Serna*. Fotografía *José Aymá*



PAPEL

Por **Zabala de la Serna**

El capote de Rafael de Paula forma parte del olimpo del toreo, la verónica de bronce, dotada del pellizco de la sangre calé. En el año 2020 lo entrevistamos en EL MUNDO en un encuentro que fue un desgarró, un lamento, un adiós adelantado: «Yo le prometí a mi padre, cuando estaba agonizando, que nunca más iba a tener miedo. Pero tengo miedo. Miedo a la muerte. Soy un cobarde». Esa confesión, pronunciada con la voz quebrada, doblado su cuerpo como una alcayata ya, resumía la verdad de su arte: la conciencia de que el valor sólo tiene sentido si se mira frente al abismo. El irrepitible torero gitano de Jerez, genio del toreo, artista inigualable, irregular, arrebatado de duendes, se fue este domingo después de un largo proceso de deterioro de su salud, a los 85 años de edad.

Rafael Soto Moreno nació el 11 de febrero de 1940 en el barrio de Santiago de Jerez de la Frontera (Cádiz), en el seno de una familia humilde y gitana, donde el arte, la lucha y la tradición se mezclaban en el aire sin alharaca. Desde niño no fue un novillero precoz al uso; su vocación se fue gestando, lenta, en la forja de la calle, en el albero y en la mirada de quienes ya intuían en él algo distinto. A los 16 años comenzó a entrenar con el capote y cinco años más tarde, el 9 de mayo de 1957, debutó como novillero en la plaza de Ronda (Málaga).

Hace 15 años, Madrid le rindió homenaje por el 50 aniversario de su alternativa (9-9-1960). Salió de la oscuridad del invierno como deslumbrado por la luz de Madrid. Las noches de soledad en la casa deshabitada de su rincón, al Sur de todas las almas. Era septiembre. Paula siempre fue torero de otoños. El hito del toro de Martínez Benavides el 28 de septiembre de 1987, cuando Rafael convirtió Madrid en un manicomio, todavía permanece inolvidado. Sentado sobre el toro, derrotado y victorioso, cayéndose los tendidos de Las Ventas literalmente sobre el incendio del ruedo. Todavía recordaba la crónica abecedaria adversa de Vicente Zabala padre cuando nos sentamos más de tres décadas después, y sólo el capotazo del recuerdo de mi madre, tan partidaria suya, —«¡oh, qué guapa!», exclamó—, tan emocionada como yo aquella tarde, me salvó de su verbo afilado. La boca desatada de Rafael era una cosa. Joaquín Vidal tituló: «Nunca el toreo fue tan bello. Guardaba recuerdos y rencores».

Llevaba Rafael de Paula en la mirada el recuerdo vago del barrio de Santiago de Jerez, la calle Cantarería, a mamá Tomasa y los aleteos infantiles como pases con el paño de la estufa. Su piel había perdido ya bronce y se había tornado cetrina, desnuda de su barba encanecida. Pisó por última vez el ruedo ventefío en el festival de 2006 que llevó su nombre. Aquel paseíllo arrastrado, lento, perezoso de torería, con el sombrero de ala ancha calado, cargando la suerte sobre la ceja, y el saludo al lado de Joselito y Morante, su último sueño.

Paula alcanzaba cimas y simas, también con la palabra. «El toreo es como es, fue y será», solía repetir. «El temple nació con Juan Belmonte por su temperamento, porque era un divino perezoso». Hablaba como toreaba. A golpe de genialidad. Era senequista, gitano, glorioso, arrebolado de amarguras por la maldición de sus rodillas. Belmonte, su dios, se fijó en su talle, en su figura, en la pureza de su arte, probablemente en la hondura, y le invitaba a su finca de Gómez Cardaña, donde puso fin a su vida en 1962 por su propia mano.

La alternativa le fue concedida el 9 de septiembre de 1960 en la plaza de Ronda, padrino Julio Aparicio, testigo Antonio Ordóñez, lidiando toros de la ganadería de Atanasio Fernández. Pero aquel día



aún no alumbró su mito. Quien lo vio torear entonces ya entreveró una singularidad: compás, empaque, el embrujo mecido, la campana del Sur. En su toreo se adivinaba el agua oscura que le corría en las muñecas, como escribe Felipe Benítez Reyes. Su diferencia abisal era la capacidad de extraer belleza de lo frágil.

Su razón taurina era, en verdad, la sinrazón del sentimiento: la esencia del instante que se convierte en eterno por irrepitible, por intraducible. Tardó 14 largos años en confirmar su alternativa Madrid, hasta que el 28 de mayo de 1974 firmó la efemérides con José Luis Galloso como padrino y Julio Robles como testigo. Esa confirmación fue también una exhibición de su singular mundo interior: la fecha quedó grabada con un quite inmarchitable. Pepe Alameda tituló su crónica El quite que dio la vuelta al mundo. Y la revista *El Ruedo* sentenció: «Ha

Rafael de Paula remata con su personal media verónica llena de duendes y gitanería. EFE

Su aristocracia residía en la raza, en el carácter irregular. Cuando desplegaba el capote el aire cambiaba de color

nacido un partido, el paulismo». Pero ese año del 74 pasaría a la historia por el arte derramado en la despedida de Antonio Bienvenida en Vista Alegre, un caldero de bronces, una antología del cante, pues ya decía Bergamín que el toreo era cante en Paula y canto en Curro Romero. ¡Ah, y el capote negro de Joselito el Gallo! Pero eso es otra historia.

Su aristocracia residía en la raza, en el carácter irregular. Es lo que otros llaman inspiración. Y sin embargo, cuando desplegaba el capote el aire cambiaba de color. Los tendidos enmudecían. Los relojes se paraban. Hasta el toro parecía comprender que allí sucedía algo sagrado. Su estilo era lento, puro, sin trampa ni cartón, como un milagro que no se repite. Sólo las estadísticas mienten. «Aunque tenga un currículum pobre, soy un torero para la historia», decía. Y también que había sido «el que

mejor había toreado de todos los tiempos». Su capote se antojaba inalcanzable, tanto que le molestaba que le ninguneasen con la muleta. A Morante de la Puebla le dio el compás de su verónica en el tiempo que lo apoderó. José Bergamín lo immortalizó con la música callada del toreo.

Y a Paula se le veía la fragilidad, la vulnerabilidad. En aquella entrevista de Jerez, mano a mano con Antonio Lucas, confesaba: «Tengo las mejores muñecas que ha dado el toreo». Y también: «Las rodillas han sido mi condena. En verdad, mi condena fue un traumatólogo de Sevilla que no sabía operar rodillas y me destruyó la vida en 1971... Llevo 10 operaciones en las rodillas, cinco en cada una. Si no fuese por esa desgracia, podría haber sido aún mucho más». Esa fragilidad, lejos de aminorar su leyenda, la ensanchó. Paula se plegó al arte, sí, pero también al miedo. «No tengo fe. No tengo la fe suficiente. Creo que después de la muerte no hay nada. Y eso me asusta. Es que no soy valiente. No lo soy». Y aquel testimonio aproximaba al hombre con el mito.

Pero no todo en su vida fue perfecto esplendor. Su carrera se movió siempre entre el altísimo nivel y un irremediable declive de fuerzas, de oportunidades, de cuerpos que no responden. Sabía que el toro que le tocara importaba. Su arte exigía toros que colaboraran. Los toros que no le ayudaban, le vencían. Y en esas tardes se pudo caer. En la irregularidad está la esencia de su leyenda. Eso le impidió ocupar otros sitios más altos en el escalafón. Aun así, hay hitos que suenan como campanas en el silencioso vestíbulo de la historia: el 17 de mayo de 1979, en Jerez, ante el oro *Sedoso* de la ganadería del Marqués de Domecq, cortó las dos orejas y el rabo, y en su honor se colocó una placa conmemorativa en la puerta de la plaza. Que haya momentos de gloria tan absolutos en una trayectoria marcada por la oscilación es prueba de que lo excepcional no está al alcance de muchos.

De puertas afuera, su vida también ofreció sombras. El torero apuestamente gitano que



alardeaba de haber sido el mejor de todos los tiempos también recorrió tramos abruptos: detenciones, juicios, ingresos en prisión, momentos de retirada anticipada y crisis personales que hicieron daño a su imagen pública. Pero lo que el arte exige es estar en pie, frente al toro, frente al lienzo, frente al momento irrepetible. Y Paula lo estuvo algunas tardes. En su boca resonaba la palabra «torero», no «artista». «El torero sólo es posible en un hombre o en una mujer de arte... Y yo lo soy de los pies a la cabeza. A mí me gusta el arte, no el artisteo».

Vivió el toreo con la melodía pausada del capote, con la respiración contada del toro, con la emoción que se suspende en el aire del pase. Y aunque no siempre pudo sostener esa altura, esos momentos que alcanzó bastan para que su figura permanezca en la memoria de los que aman la fiesta brava.

Así vivió: clamando por el silencio en la plaza, por el instante detenido, por la conexión de los cuerpos y las telas y la muleta y el viento de verano en Jerez. Y así murió: con miedo y con verdad.

Rafael de Paula, desgarro, quejío, el barroquismo hecho torero, desprendía duende y tristeza, orgullo y ternura. Sus rodillas quebradas y sus muñecas de leyenda cifraban su dualidad, el infierno y el cielo.

CABO SUELTO

LA RAREZA DE SER RAFAEL DE PAULA O LA ALQUIMIA DE LAS PASIONES



Por **Antonio Lucas**

Nadie debe negar a Rafael de Paula su condición de leyenda anómala del toreo. El más extraño de los matadores de toros, el de enigma más ancho de su generación y de las otras. El que en menos carteles acumula más misterio. Rafael de Paula es un sujeto eminentemente visceral y literario. El último eslabón esencial del toreo gitano, capaz de

plantear lo imposible cuando se abría de capa o cuajaba 10 o 15 muletazos. Y después, cualquier cosa. A Rafael de Paula no ibas a verlo torear, sino a verlo vivir arrebatado, desigual, con una angustia purísima entre la indefensión y la gloria. Abrevaba en unos pozos muy oscuros y de ahí sacaba su condición de hombre difícil, imposible cuando no podía ser otra manera, imprevisible, genial.

A Rafael de Paula fuimos a verlo Vicente Ruiz y yo a Sanlúcar de Barrameda hace 25 años la primera vez. La entrevista salió tremenda, desconcertante, indómita. Una década después regresé con Zabala de la Serna y José Aymá, en cordada devota, y encontramos a un artista cansado, mucho más extremo, un hombre fiero contra el todo bregando sus tempestades a vida y muerte. Unos años después la romería devocional fue con Angélica Liddell: para entonces dejaba ver a pleno sol nuevos infiernos acumulados y en cada frase dispensaba destellos y desventuras y un relente de soledades del tamaño de un niño. Lo dejábamos al caer la tarde en su casa de la calle Platón, donde tenía por todo patrimonio una mesa de camilla, una estufa eléctrica y el retrato que le hizo el pintor Ramón Gaya vestido de tabaco y oro. Rodeado de leyenda mantuvo bajo el hacha de su risa rota una ternura de hombre a tientas. Primero fue José Bergamín con *La música callada del toreo* y

mucho después Felipe Benítez Reyes con *Rafael de Paula*, dos libros para descifrar el enigma de su expresión y la melancolía de sus penumbras. Porque Rafael de Paula es (por siempre) la borrasca mejor del toreo de Jerez. El hombre de esencia portentosa, capaz de convocar alrededor

todos los asombros, radical en pasiones.

Aunque en verdad hay más que un torero en Rafael de Paula. Dejarlo en eso sería poco. El arte suyo viene de Joselito y viene de Belmonte y luego se hace a su manera fundando una nueva astronomía sin antes ni después. Rafael de Paula no podía retirarse como hace cualquiera, él tenía que caer vencido. Y así fue. Las rodillas en pedazos y el alma amasada por mil demonios lo fueron alejando del oficio y también un poco de vivir. Fumaba Ducados y lo vimos torear de salón con la garrota como estaquillador mientras la Liddell lloraba en la Venta Gabriel de Jerez de la Frontera. Ese mediodía desobedeció con cinco naturales infinitos la ley de la gravedad de su ánimo arrasado, de sus piernas en derrota, de su dignidad encarnizada. El hundimiento fue otra constante purísima de su condición genial. No es exactamente un maldito, sino un sublime herido. Muerto.

Montaje de *'El mandarín maravilloso'*.

MATTHIAS BAUS / T. DE BASILEA

TEATRO REAL

EL MANDARÍN MARAVILLOSO

Libreto: Basado en el relato de Menyhért Lengyel

Música: Béla Bartók

Intérpretes: Gorka Culebras, Carla Pérez, Nicky van Cleef, David Vento

EL CASTILLO DE BARBAZUL

Libreto: Béla Bartók, basado en 'La Barbe bleu'.

Música: Béla Bartók

Intérpretes: Christoph Fischser, Evelyn Herltizius, Nicolas Franciscus

Dirección musical: G. Gimeno

Escenografía: Márton Ágh



ÓPERA

RELATOS PSICOLÓGICOS CON MÚSICA DE BARTÓK

Por **Tomás Marco**. Madrid

La obra escénica de Bartók no es amplia pero sí importante y este programa del Teatro Real, en coproducción con la Ópera de Basilea, presentaba por primera vez en Madrid su mejor ballet junto a su única y poderosa ópera.

El mandarín maravilloso es un ballet misterioso sobre amor y muerte en un escenario urbano nervioso y agobiado que se basa en una idea de Menyhért Lengyel. Fantasía y realismo expresionista se dan la mano en un argumento oscuro y de pulsiones psicoanalíticas con una música desgarrada o espectacular según los momentos. Por su lado, *El castillo de Barba Azul* usa el cuento célebre de Perrault desde un libreto de Bela Balász donde la referencia freudiana es más explícita. Trata de los insondables secretos de la personalidad humana cuya última puerta nunca debería ser abierta con una música en la que Bartók resume su etapa juvenil de lejanas raíces impresionistas y salta hacia una proyección que le lleva a buscar nuevos senderos sonoros en una partitura absolutamente maestra. Una orquesta suntuosa y muy bien tratada acompaña a la imposible redención de Barba Azul en donde la buena intención de Judith no alcanza a penetrar porque siempre en el fondo de cada ser humano hay oscuros secretos en los que es mejor no penetrar.

Vocalmente la ópera es eficaz y hermosa subrayando muy bien la intencionalidad del texto. Tuvo a dos maravillosos intérpretes en Christoph Fischser y Evelyn Hertltizius que triunfaron plenamente.

La dirección escénica del espectáculo fue asumida por Christopher Loy que ya ha tenido varios montajes en el Real. En esta ocasión actuaba no solo como director de escena sino también como coreógrafo puesto que asumía ese papel en la primera de las obras para la que acentuó sus características de

arte urbano muy bien asumidas por unos bailarines de muy buena calidad que estaban encabezados por Gorka Culebras y Carla Pérez Mora en el papel del mandarín y en el de la muchacha. Loy se empeñó en unir los mundos del ballet y la ópera y lo que resultaba un expresionismo urbano hacia el hi hop en el ballet y funcionaba, en la ópera quedaba pobretona la escenografía del Marton Ágh. Tampoco había necesidad alguna de que el prólogo hablado de esta principiara también el ballet ni que la sobretensión física de la danza se traspasara a los cantantes que hacen de todo menos lo que indica el texto. Tal vez por eso al final, si todo lo musical resultó aclamado, la presencia de los responsables escénicos tuvo perceptibles muestras de división de opiniones. Tampoco había porqué alargar el ballet con el primer tiempo de la *Música para cuerda, percusión y celesta* del propio Bartók que es una grandísima obra, pero totalmente abstracta frente al expresionismo del ballet y daba una especie de lección redentora a lo anterior.

El espectáculo en su conjunto necesitaba de profesionales que fueran capaces de asumir su complejidad musical y los tuvo en el breve papel el Coro Intermezzo, preparado por José Luis Basso y en el intenso y vibrante de la Orquesta Sinfónica de Madrid que es la titular del teatro y tiene calidad y experiencia sobrada. Al frente de todos ellos estaba una de las mejores batutas españolas del momento actual, Gustavo Gimeno, que es un director dotado no solo de una extraordinaria técnica sino de un profundo sentido musical que le hace llegar muy dentro de los estilos y las técnicas que acomete. Fue una labor extraordinaria, quizá lo más relevante de una sesión que tenía muy buenos elementos. Y si todos los elementos musicales fueron muy aplaudidos, la aparición sobre el escenario del director de orquesta fue una pura aclamación.

PAPEL | CULTURA

MARÍA BARRANCO

“SOY LA NOVIA ABANDONADA QUE ESPERA EN LA ESTACIÓN A QUE VUELVA ALMODÓVAR”

Esa España nuestra. Su Candela de ‘Mujeres al borde de un ataque de nervios’, obsesionada con los chiítas, es icono de los felices 80. Luego, su vida y el país han sufrido altibajos, pero ella siempre resurge

Por **Iñako Díaz-Guerra**. Fotografía de **Alberto Di Lollo**

La simpatía de María Barranco (Málaga, 1961) es de esas leyendas justificadas. Habla siempre como si se le acabara el tiempo y está representando junto a Imanol Arias, en el teatro Bellas Artes de Madrid, una obra titulada *Mejor no decirlo*. Como la broma se hace sola, prefiere afrontar ella el elefante en la habitación. «Te prometo que llevo años intentando aprender a estar callada», suelta sin que le pregunte. Y ante mi cara de desconfianza, insiste: «Hablo por los codos, es verdad, pero he aprendido a base de golpes a pensar un poquito lo que digo y ser menos bocachancla».

P. ¿Te ha perjudicado esa locuacidad?

R. Sí, claro. Lo que ocurre es que yo parto de la base de que todo se puede decir, incluso se debe. Entonces, en eso soy andaluza y lo exagero todo. Mucha gente no ha entendido esa sobreactuación como una simple forma de expresarme sino como un ataque y estoy segura de que me ha costado relaciones y trabajos.

P. Pasaste una mala época profesional y anímica, pero ahora se te ve fenomenal.

R. Hasta hace un par de años estuve bastante jodidilla, pero ahora estoy de maravilla. La

pandemia nos mató a todos, pero yo empecé a sentirme perdida antes. Se me juntaron decepciones profesionales y problemas de familia y me metí en un hoyo bastante profundo. En realidad fue más lo personal porque, no sé si por hartazgo o por madurez, cada vez me afectan menos las cosas de mi profesión. Que me cojan, que no me cojan, que guste, que no guste... He estado en todas las situaciones y he aprendido a asimilarlas.

P. ¿Te afectó mucho en su momento?

R. Muchísimo. De golpe, pasé de ser la chica de moda a que no me dieran papeles. Me costó asumirlo. Me sentí muchos años el patito feo y es especialmente jodido que te digan que eres el patito feo cuando has sido cisne, pero ahora me veo cisne otra vez. Más cisne que nunca. Eso es lo que logra un teatro lleno aplaudiéndote cada día. No te voy a mentir: yo me dediqué a esto por los aplausos.

P. ¿Directamente?

R. Literalmente. Yo había empezado la carrera de Medicina, pero fui a ver una función de aficionados y me invitaron a participar. Me dieron una frase y estaba al fondo del todo, pero cuando el público aplaudió al final, sentí un placer, un orgasmo... Entonces dije: «Yo quiero esto, quiero estar ahí y que me aplaudan». Ahí me metí de cabeza a ser actriz porque un médico te salva la vida y tú le das las gracias, pero no le aplaude nadie.



P. ¿Qué tal el reencuentro con otro emblema de aquella España como Imanol Arias?

R. Ha sido mi amor platónico desde que llegué a Madrid con 20 años y sin conocer a nadie. Me lo presentó Antonio Banderas y él ya era Imanol Arias. Se me caían las bragas al suelo cuando me hablaba y él, tan mono, venía a mi casa, tocaba al telefonillo, dábamos un paseíto y me iba contando los proyectos que se iban a hacer, dónde podía presentarme, con quién hablar... Luego me acompañaba de vuelta y me subía enamorada. Fue muy generoso cuando yo no era nadie. Ahora es como trabajar con un hermano. Un hermano muy guapo, todo hay que decirlo.

P. ¿Cómo fue esa llegada a Madrid? Lo cuentas como si fuera un pueblo: te encontrabas con Banderas, te llamaba a la puerta Imanol Arias...

R. Es que era un pueblo. Septiembre del 81. Esto se lo cuentas ahora a la gente joven y se queda pasmada, pero todos nos conocíamos. En la calle Príncipe había

una cafetería, el Dorín, y ahí iban los actores para enterarse de lo que pasaba. Allí conocías a los que ya eran alguien y a los que queríamos serlo.

P. ¿Cuánto hay de idealización en ese retrato de la España de los 80 y los 90? ¿Éramos más felices o sólo más jóvenes?

R. Las cosas se idealizan por supervivencia. Borrarnos lo malo o, al menos, le quitamos gravedad. Lo recuerdo como una época de apertura y de libertad en cuanto a no juzgar al prójimo. Eso creo que no es por la edad, sino que era así. Pero ser joven también influye en mi recuerdo: trabajabas, te ibas de marcha, volvías a trabajar, más fiesta y así en un bucle infinito. Si no se dormía, no pasaba nada, pero esa diversión no debe tapar muchas cosas que eran peores que hoy.

P. ¿Por ejemplo?

R. Ser mujer no era lo que es ahora. Menos aún si eras una mujer moderna y libre. Para mi madre, para mi familia, que yo fuera actriz era como si fuera puta.

Socialmente, éramos primas hermanas. Y los señores estaban por todas partes y eran muy pulpos. No se imaginaba un #MeToo ni nada parecido, tenían carta blanca. Como era graciosa, yo sabía despegármelos con un par de requiebros, pero me quedé sin más de un trabajo porque no accedí. Te decían sin rubor que, para darte el papel, tenías que ser «simpática».

P. Asumo que la simpatía no era saludar en el ascensor.
R. No, claro. Era sexo a cambio de papeles. Más de uno me dio una lista de las que sí habían accedido con él, con nombre y apellidos, para que viera el éxito que estaban teniendo. Y no eran pocas ni desconocidas. Así de malo era aquello. Otra cosa terrible fueron las drogas, claro.

P. ¿Tomabas?
R. Todos tomábamos.

Gracias a dios no me tocó el mundo caballo porque el mundo aguja nos daba terror. Si no, habría probado la heroína seguro y a partir de ahí, a saber. Recuerdo una colonoscopia que me hicieron, me pusieron un válium en vena y pensé: «Entiendo a los yonquis, esto es la hostia». Ya me he ido de tema. ¿De qué hablábamos?

P. De la Movida, su ambiente, sus pros y sus contras.
R. Otro tópico es que la Movida era una cosa de izquierdas. En la música, por ejemplo, eran todo niños bien. También te diré que esa fue una etiqueta a posteriori. La gente que estábamos allí no decíamos: «Ay, estoy viviendo la Movida».

Sencillamente salíamos de copas, íbamos a conciertos y hacíamos cosas con amigos. Eso de que un momento histórico se decidió luego.
P. Pablo Carbonell me dijo una vez que la Movida fue como cualquier época, pero follando más.

R. Tiene razón, aunque hay que decir que el que más follaba era él [risas]. Yo le conocí nada más llegar a Madrid porque actuaba con Pedro [Reyes] en un bar al que iba con mis amigas. Años después le dije: «Pablo, te tiraste a todas mis amigas». Y me respondió: «Coño, ¿y por qué a ti no?».

P. ¿Y por qué no?
R. Eso me pregunto también yo, era un cañón de tío.
P. ¿Qué grado de libertad sexual teníais las mujeres en aquella época?

R. En nuestro entorno, bastante, pero en cuanto salías de ahí lo que se llevaba era, hablando en plata, las calientapollas. Esas estaban muy bien vistas, pero si te acostabas con quien te diera la gana, te decían que abrírse de piernas era muy fácil y muy vulgar. Tampoco nos engañemos, sigue pasando. Siempre hemos tenido que disimular para que no te llamen facilona.
P. ¿Cómo entraste en el clan Almodóvar?

R. Un amigo de Málaga era novio de Bernardo Bonezzi, de los Zombies. Bernardo tenía una cámara de vídeo y

decidió hacer un remake de *La semilla del Diablo*. Luego, hizo un estreno en una fiesta en su casa, fue Pedro y algo me vio porque yo salía horrorosa, con los pelos pegados, pero le preguntó a Bernardo: «¿Tu amiga puede dar monilla?» [risas]. El otro le dijo: «Puede dar monísima». Y me llamó para *Mujeres al borde de un ataque de nervios*. Eso cambió mi estatus radicalmente.

P. *Mujeres...* es la película que mejor representa aquella España que, con sus miserias, se sentía moderna y de colorines.

R. Se convirtió en el símbolo que es porque era blanca, no molestaba a nadie, que era algo que hasta ese momento no había pasado con el cine de Almodóvar, tan sexual, tan radical. Ahora se olvida, pero al principio estaba crucificado. Sin embargo, *Mujeres...* gustaba a todo el mundo.

P. ¿Erais consciente de estar creando un tótem de nuestra cultura popular?

R. No. Yo estaba asustada todo el rato. Tenía la misma cara dentro de la película que fuera. Dentro estaba asustada por los chiítas y fuera, por Almodóvar. Cuando hice la prueba no sabía ni lo que era un chiíta y había leído que se decía chií, pero me callé, no se lo fuera a comentar a Pedro y no me cogiera por darle lecciones.

P. Al final, salió todo perfecto.

R. Estuvo un año en cartelera, nos nominaron al Oscar, ganó el Goya la película, gané el Goya yo... Almodóvar es un genio. Después he tenido la desgracia de que no me ha vuelto a llamar. Durante el rodaje, me decía Antonio [Banderas]: «Ya verás, no vas a dejar de trabajar con Pedro, eres su actriz perfecta». Pero hice una colaboración en *Átame* y nunca más. Con Almodóvar estoy como la que novia a la que han abandonado y está en la estación esperando a que vuelva, como la Penélope de Serrat.

P. ¿Por qué ha pasado eso? En general, Almodóvar ha repetido con sus actrices.

R. Sí, pero conmigo no, cariño. Yo qué sé, se lo tendrías que preguntar a él. Esta es una profesión donde se crea un vínculo muy fuerte en los rodajes, pero luego hay que trabajar mucho para mantener las relaciones e igual yo no lo hice, igual no lo hizo él, no sé... Pasó como pasó, pero ya te digo que sigo en la estación y no pierdo la esperanza de que llame [risas].

P. Aun así, la etiqueta de chica Almodóvar no se te va a borrar nunca.

R. ¿Te has dado cuenta de que las chicas Almodóvar seguimos siendo las del principio? Carmen [Maura], Loles [León], Rossy [de Palma], Bibiana [Fernández] ...

“Algún señor del cine me dio la lista de actrices con las que cambió sexo por papeles. No eran pocas ni desconocidas”

“Al lado de los políticos de los 80, los de ahora parecen indocumentados. Ves el Congreso y se te cae el alma a los pies”

Es un honor. ¿Cómo voy a renegar de un papel que me puso en el mercado? A mí me decían todo el tiempo en los castings que era muy alta, muy delgada, muy andaluza y, de repente, todo el mundo me llamaba y me decía que soy estupenda. Mi vida cambió de la noche a la mañana, tanto que incluso me daba vértigo. Ahí fue muy importante Cristina Almeida.
P. En dos ocasiones, la ex diputada y senadora de Izquierda Unida te acogió en su casa.
R. Sí, la última fue hace unos diez años en un momento en que yo lo estaba pasando mal, pero la primera, a

principios de los 90, fue mucho más divertida. No sabes el éxito que teníamos. Yo llegaba reventada de trabajar o de bajón y ella se encendía un cigarro y decía: «Fiesta». Al rato, la casa estaba hasta arriba de gente. Cristina fue mi base, sigue siendo mi base. He aprendido más de ella que de nadie.
P. Se repite mucho que los políticos de antes eran mejores. ¿Compartes esa idea?



María Barranco y Carmen Maura, en ‘Mujeres al borde de un ataque de nervios’.

R. Lo que pasaba es que todos, los políticos y la ciudadanía, salíamos de una dictadura y sentíamos que había un proyecto común. La confrontación permanente que vivimos ahora, que se traslada del Congreso a la calle y no al revés, era impensable. Y los políticos estuvieron a la altura porque pensaron en el bien común y no en sus intereses. Al lado de aquellos, los políticos actuales parecen indocumentados. Ves el Congreso y se te cae el alma a los pies porque parece una corrala. Todo insultos. Me da mucha pena porque creo que no todos los políticos son iguales y los buenos, que no son pocos, se ven arrastrados por este ambiente tóxico. Hay gente muy válida, pero por unos cuantos cafres caen todos en el saco.

P. ¿Te decepciona en lo que se ha convertido España?

R. Vamos para atrás en muchas cosas y me asusta. Pensé que en España no íbamos a volver a ver a la ultraderecha. Sé que es un fenómeno mundial, pero creía que, con esa dictadura tan cercana, íbamos a saber poner los límites. A veces duermo mal pensando esto. Por ejemplo, asumía que el derecho al aborto era algo ya indiscutible. Sé que el PP ha reculado, pero que se vuelva a hablar ya da miedo. No puede ser que vayamos para atrás con el trabajo que nos ha costado llegar aquí. Creo que todos, izquierda y derecha democrática, tenemos que echar el freno a esta deriva antes de que sea tarde, pero, claro, está el ambiente como para pedir pactos de Estado.

P. ¿Era tan distinto antes? A esas fiestas en casa de Cristina Almeida, ¿iban políticos de derechas?

R. La verdad es que no [calla un segundo y sonríe]. Bueno, iban unos cuantos que no eran de derechas entonces, pero sí lo son ahora. Incluso del Gobierno.

P. Gobernaba Felipe González, ¿lo dices por él?

R. No te voy a decir el nombre, pero es fácil de adivinar [risas]. Iba más de uno de esos, se me han caído bastantes referentes de aquella época. En fin, me decepciona cómo está España. Hay mucha ignorancia y lo peor es que se aplaude esa ignorancia. Se celebra al que simplifica o manipula. Y me asustan mucho las redes, creo que están haciendo el mundo peor y son un peligro para los jóvenes a muchos niveles. Llegué contenta y al final me dejas triste [risas].

P. No era mi intención ahora que eres feliz.

R. Sí lo soy y lo he sido bastantes veces. En general, creo que he sido una privilegiada pese a que he tenido épocas más bajas, si me quejara de la vida que he tenido sería para darme con la mano abierta.

PAPEL TV

LA
PENÚLTIMAALBERTO
REYEL AGUJERO DE
SANTIAGO CALATRAVA

El hoyo más bonito del mundo estaba en Chicago. Hasta que lo taparon, podía verse en Google Maps, perfectamente redondo, irracional y abandonado. En un universo paralelo ahí se alza uno de los edificios más tremendos del mundo: el Chicago Spire, diseñado por Santiago Calatrava y concebido para ser, con más de 600 metros, el rascacielos más alto del Hemisferio Occidental. Pero en 2008, crisis financiera mediante, el proyecto entró en vía muerta con sus cimientos circulares a medio hacer. Estos se convirtieron en el hoyo más bonito del mundo, un *land art* equiparable en agresividad a obras del arquitecto valenciano sí culminadas: el *centollu* de Oviedo, el Oculus de Nueva York o la Ciudad de las Artes y las Ciencias y los Defectos de Construcción de Valencia. Sin existir, el Chicago Spire molesta tanto como ellas.

Calatrava es el maestro del *Pormishuevismo*, término creado por el divulgador Erik Harley. El recién publicado *Pormishuevismo: rotondas y mamotretos* es el segundo libro que Harley dedica a este fenómeno. Es un catálogo de delirios arquitectónicos y urbanísticos que lleva al lector de la risa a la indignación. En su contraportada, el autor *performa* un simulacro de demolición del hotel de la playa del Algarrobico, símbolo del hacer las cosas feas, grandes y, ejem, por mis huevos.

Erik Harley también organiza tours por la España de las rotondas y los mamotretos. En cualquier lugar encuentra material de sobra para sus libros y argumentos a favor de una arquitectura más lógica y decente. Porque decir «una arquitectura mejor» sonaría elitista. Aunque peor es lo de «una arquitectura más bonita». Empiezas ahí y terminas en la mansión de un futbolista, con su gimnasio acristalado, su «zona *chill*» y sus budas sedentes custodiando la piscina.

Los cimientos del Chicago Spire eran tan feos como esas casas. También eran grandiosos. Puro espacio



negativo, que diría un arquitecto. Visité el lugar hace 10 años y el hoyo me recordó a las obras de Gordon Matta-Clark, aquel artista de los años 70 que cortaba edificios. Tiene gracia que un residuo de Calatrava se parezca a la obra maestra nunca hecha por Matta-Clark: seccionar y vaciar el suelo de la ciudad de Chicago en una circunferencia perfecta y radical. Es inquietante que el destrozo de un arquitecto hortera e irreflexivo pueda confundirse con una obra de arte extremadamente sofisticada. Pero Estados Unidos es el país de lo literal y, en vez de revestir de poesía el disparate de Calatrava, finalmente encontró nuevos ocupantes para el solar: ahí se están levantando dos torres discretas, cabales y anodinas. Arquitectura suplente, construcción sustituta, plan B con B de banalidad. *Pormishuevismo*, pero de otro tipo.

Una maqueta del Chicago Spire, la torre de Santiago Calatrava cuyas obras fueron abandonadas por la crisis de 2008. GETTY

Sandra Barneda, durante la grabación de 'La isla de las tentaciones 9'.

MEDIASET

'LA ISLA DE LAS
TENTACIONES' VUELVE
CON TODO: "MÁS
BESTIAL" Y "TOO MUCH"

Estreno. Llega la novena edición del 'reality' que protagonizó hace unos meses su temporada más bárbara. Tras el éxito y el fenómeno mundial, el desafío era cómo superarse. "Va a ser una edición delirante"

Por **Esther Mucientes** (Madrid)

La isla de las tentaciones 8, la isla de aquel «¡Montoya, por favor!», concluyó con cifras récord en televisión, digital y redes sociales. Con una media del 16,5% de *share* y 1.529.000 espectadores, se convirtió en la edición con audiencia del formato desde la tercera, emitida en 2021, liderando ampliamente su franja de emisión con cinco puntos de ventaja sobre la segunda opción. Fue tal éxito que, por primera vez en la historia del *reality*, Mediaset convocó a la prensa al cierre de la edición para hacer balance. Se celebró el triunfo, pero con la mirada puesta en qué hacer para la siguiente que pudiera superar a la edición insuperable.

Es la pregunta que Meritxel Estruch, directora de *La isla de las tentaciones*, ha escuchado desde que se pusieron a trabajar en la novena edición, que llega esta noche a Telecinco, adelantando su tradicional fecha de estreno (des-

pués de Navidades) y convirtiendo el programa en el *access prime time* de Telecinco dos días por semana –martes y miércoles–: «¿Cómo lo vais a hacer?». Sin duda, la presión era y es máxima, pues no es sólo mantener lo que se consiguió sino volver a ser el *salvador* de Telecinco. *La isla de las tentaciones 9* llega como la gran esperanza de la cadena en medio de una crisis de audiencia y con el desafío de no defraudar a los espectadores.

Detrás de este trabajo, un equipo de 120 profesionales, 100 de ellos desplazados desde España, han formado parte de la producción y postproducción en República Dominicana de la novena edición del formato, que se ha desarrollado en dos villas de lujo equipadas con cámaras robotizadas para captar todo lo que ha sucede en ellas las 24 horas de cada día, así como en otras espectaculares localizaciones que acogen dinámicas clásicas como las ceremonias de los solteros, de los collares o las diferentes hogueras.

Esto no ha cambiado. Ni siquiera la ilusión con la que trabajan, pues como dice Sandra Barneda «en el momento que no trabajas con pasión, déjalo». Ninguno lo ha dejado sino que vuelven con las pasiones renovadas gracias a la ilusión que *La isla de las tentaciones* despierta en ellos, pero, sobre todo y por encima de todo, porque pasen los años que pasen, se vea lo que se ha visto, *La isla de las tentaciones* es como una caja de bombones, nunca sabes lo que te va a tocar.

Sandra Barneda bautiza cada edición con un nombre. Por ejemplo, la anterior, fue la «disruptiva»; la de ahora es «la delirante». ¿Por qué este adjetivo? Porque Barneda se coloca en la posición de las parejas, pero también de los espectadores, y entiende, que sea muy difícil explicar y justificar lo que hacen, pero a la vez comprende por qué lo hacen, pues ella lo vive en primera persona durante cinco semanas a *full time*. «Mucha gente se va a quedar mareada con lo que va a ver», afirma. «*La isla de las tentaciones 9* va a volver a sorprender, pero es que *La isla* y el amor siempre sorprenden», dice.

Juanpi y Sandra, Gilbert y Claudia, Lorenzo y Nieves, Rodri y Helena y Darío y Almudena protagonizarán por separado, a partir de esta noche y en una triple entrega semanal en Telecinco, una intensa experiencia en la que librarán una dura batalla frente a la tentación que encarnarán un grupo de solteros y solteras dispuestos a todo por conquistarlos.

«Lo que viven es tan bestial que sostenerlos es todo lo que puedes hacer por ellos», dice. Y lanza una advertencia inédita: «Lo que ocurre en *La isla* es tan *too much* que, por primera vez, me salto el guion a un nivel que no he hecho nunca. Me enfado muchísimo».

TELEVISIÓN

GENERALISTAS		AUTONÓMICAS	
La 1		Telemadrid	
7.50 La hora de La 1.	8.55 Espejo público.	6.45 Deportes.	8.00 Matins.
10.35 Mañaneros 360.	13.20 Cocina abierta con	6.50 El tiempo.	10.30 Tot es mou.
13.55 Informativo territorial I.	Karlos Arguiñano.	7.00 Buenos días, Madrid.	13.55 Telenotícies comarques.
14.20 Mañaneros 360.	13.45 La ruleta de la suerte.	11.20 I20 minutos.	14.30 Telenotícies migdia.
15.00 Telediario I.	15.00 Antena 3 Noticias I.	14.00 Telenoticias.	15.35 Cuines. «Sardines a la
15.35 Deportes I.	15.30 Deportes.	15.10 Deportes.	llauna picants».
15.40 El tiempo.	15.35 El tiempo.	15.35 El tiempo.	15.50 Cuines. «Saltat de
15.45 Informativo territorial 2.	15.45 Sueños de libertad.	15.45 La tarde de Telemadrid.	bolets i botifarra».
15.55 Directo al grano.	17.00 Y ahora Sonsoles.	17.25 Cine de tarde. «Donde	esté el dinero». Alemania,
17.35 Valle Salvaje.	20.00 Pasapalabra.	EEUU, R.U., Canadá. 2000.	Director: Marek Kanievski.
18.35 La Promesa.	21.00 Antena 3 Noticias 2.	19.00 Madrid directo.	20.30 Telenoticias.
19.35 Malas lenguas.	21.30 Deportes.	21.10 Deportes.	21.20 El tiempo.
20.30 Aquí la Tierra.	21.45 El tiempo.	21.25 El análisis: el diario de	la noche.
21.00 Telediario 2.	21.45 El hormiguero. Invita-	22.45 Cine. «Gold run».	Noruega. 2022. Director:
21.40 Deportes 2.	do: Javier Cámara, actor.	Hallvard Bræin.	0.50 El análisis: el diario de
21.45 La Revuelta.	22.50 Renacer.		
23.00 MasterChef Celebrity.	2.30 Sportium Game		
2.05 MasterChef Celebrity.	Show.		
Reposición del programa nº	3.15 Pazy: que te recuer-		
9.	den como has vivido.		
5.00 Noticias 24 horas.	3.35 La tienda de Galería		
	del Coleccionista.		
	4.35 Juwelo.		
Antena 3		TV3	
8.00 La mirada crítica. Pre-	6.45 09I: Alerta Policía.	8.00 Matins.	
sentado por Ana Terradillos.	7.30 ¿Cómo lo hacen?	10.30 Tot es mou.	
9.00 El programa de Ana	8.14 Así se hace.	13.55 Telenotícies comar-	
Rosa. Presentado por Ana	8.59 Aventura en pelotas.	ques.	
Rosa Quintana.	«Amor a primera vista».	14.30 Telenotícies migdia.	
13.30 Vamos a ver. Presen-	10.37 Curiosidades de la	15.35 Cuines. «Sardines a la	
tado por Patricia Pardo y	Tierra.	llauna picants».	
Adriana Dorronsoro.	12.17 UFO Witness. Incluye	15.50 Cuines. «Saltat de	
15.00 Informativos Telecinco.	«Secretos de accidentes	bolets i botifarra».	
15.25 ElDesmarque Telecinco.	alienígenas» y «Secretos de	16.05 Com si fos ahir.	
15.40 El tiempo.	Estado».	16.45 El paradís de les	
15.45 El tiempo justo.	13.57 Expedición al pasado.	senyores.	
Presentado por Joaquín Prat.	15.38 La fiebre del oro. In-	17.30 La selva.	
18.30 El diario de Jorge.	cluye «Viaje vikingo» y «Furia	19.10 Atrapa'm si pots.	
20.00 Agárrate al sillón.	final».	20.15 Està passant.	
21.00 Informativos Telecinco.	17.47 Pesca radical.	21.00 Telenotícies vespre.	
21.30 ElDesmarque Telecinco.	20.34 Joyas sobre ruedas.	22.00 Aixafa l'estafa. «Últi-	
21.40 El tiempo.	21.30 ¿Cómo lo hacen?	ma hora!».	
21.45 La isla de las	Emisión de dos episodios.	22.10 Vintage.	
tentaciones. Presentado por	22.30 Historia perdida.	23.35 Al cotxe. «Els Amics	
Sandra Barneda.	Emisión de dos episodios.	de les Arts: Ens ho seguim	
0.25 Rumbo a la isla de las	0.24 Grandes misterios de	passant molt bé!».	
tentaciones.	la historia.	0.00 Mésnit.	
Telecinco		Movistar Plus+	
8.00 La mirada crítica. Pre-	6.45 09I: Alerta Policía.	7.07 Cómo el streaming	
sentado por Ana Terradillos.	7.30 ¿Cómo lo hacen?	revolucionó la música.	
9.00 El programa de Ana	8.14 Así se hace.	8.05 La lucha contra el	
Rosa. Presentado por Ana	8.59 Aventura en pelotas.	cambio climático.	
Rosa Quintana.	«Amor a primera vista».	9.43 Doñana.	
13.30 Vamos a ver. Presen-	10.37 Curiosidades de la	11.26 Cine. «Río rojo».	
tado por Patricia Pardo y	Tierra.	13.40 DeportePlus+.	
Adriana Dorronsoro.	12.17 UFO Witness. Incluye	15.01 Ilustres ignorantes.	
15.00 Informativos Telecinco.	«Secretos de accidentes	15.34 Cine. «Una terapia	
15.25 ElDesmarque Telecinco.	alienígenas» y «Secretos de	peligrosa».	
15.40 El tiempo.	Estado».	17.15 Cine. «Estocolmo	
15.45 El tiempo justo.	13.57 Expedición al pasado.	I520. El rey tirano».	
Presentado por Joaquín Prat.	15.38 La fiebre del oro. In-	19.10 La leyenda de Alejan-	
18.30 El diario de Jorge.	cluye «Viaje vikingo» y «Furia	dro Magno.	
20.00 Agárrate al sillón.	final».	20.00 La última llamada.	
21.00 Informativos Telecinco.	17.47 Pesca radical.	21.00 El día después.	
21.30 ElDesmarque Telecinco.	20.34 Joyas sobre ruedas.	22.00 Informe Plus+.	
21.40 El tiempo.	21.30 ¿Cómo lo hacen?	22.56 Cine. «El frío en los	
21.45 La isla de las	Emisión de dos episodios.	huesos». R.U. 2023. Direc-	
tentaciones. Presentado por	22.30 Historia perdida.	tor: Matthias Hoene.	
Sandra Barneda.	Emisión de dos episodios.	0.30 El poder de Rusia en	
0.25 Rumbo a la isla de las	0.24 Grandes misterios de	la Casa Blanca.	
tentaciones.	la historia.	1.27 Democracia en riesgo.	
VEO DMax		La 2	
6.45 09I: Alerta Policía.	8.00 La mirada crítica. Pre-	8.05 Normas de etiqueta	
7.30 ¿Cómo lo hacen?	sentado por Ana Terradillos.	de la naturaleza: quién viste	
8.14 Así se hace.	9.00 El programa de Ana	qué y porqué.	
8.59 Aventura en pelotas.	Rosa. Presentado por Ana	9.00 Ciberdelitos.	
«Amor a primera vista».	Rosa Quintana.	9.30 Aquí hay trabajo.	
10.37 Curiosidades de la	13.30 Vamos a ver. Presen-	9.55 La aventura del saber.	
Tierra.	tado por Patricia Pardo y	10.55 Expedición culinaria:	
12.17 UFO Witness. Incluye	Adriana Dorronsoro.	alimentos del mar.	
«Secretos de accidentes	15.00 Telediario 2.	11.20 Culturas 2.	
alienígenas» y «Secretos de	21.40 Deportes 2.	11.50 El western de La 2. «El	
Estado».	21.45 La Revuelta.	hombre de las pistolas de oro».	
13.57 Expedición al pasado.	23.00 MasterChef Celebrity.	13.45 El cazador stars.	
15.38 La fiebre del oro. In-	Reposición del programa nº	14.45 Saber y ganar.	
cluye «Viaje vikingo» y «Furia	9.	16.20 Grandes documentales.	
final».	5.00 Noticias 24 horas.	17.20 Lugares extraordinarios	
17.47 Pesca radical.		del mundo.	
20.34 Joyas sobre ruedas.		17.35 Malas lenguas.	
21.30 ¿Cómo lo hacen?		19.25 Mi casa flotante.	
Emisión de dos episodios.		20.15 Diseños fabulosos.	
22.30 Historia perdida.		21.00 Cifras y letras.	
Emisión de dos episodios.		22.00 Días de cine clásico.	
0.24 Grandes misterios de		«El fuera de la ley».	
la historia.		0.20 Cine. «Geostorm».	
TRECE		Cuatro	
8.00 La tienda de Galería	6.45 Remescar, cosmética	7.00 Love Shopping TV	
del Coleccionista.	al instante.	Cuatro.	
11.00 Santa misa. Palabra	7.00 Previo Aruser@s.	7.30 ¡Toma salami!	
de vida.	Aruser@s.	8.00 Alerta Cobra. Emisión	
11.40 Adoración eucarística.	11.00 Al rojo vivo.	de los capítulos «El ex»,	
12.00 Ángelus.	14.10 La Sexta noticias 1ª	«Días de perros» y «Los	
12.05 Ecclesia al día.	edición.	parásitos».	
13.40 A un paso del cielo.	15.10 Jugones.	10.30 En boca de todos.	
14.30 Trece y Cope. Es	15.40 La Sexta meteo.	14.00 Noticias Cuatro.	
Noticia.	15.45 Zapeando.	14.55 ElDesmarque Cuatro.	
14.40 Cine. «Cleopatra».	17.15 Más vale tarde.	15.10 El tiempo.	
EEUU. 1963. 192 min. Direc-	20.00 La Sexta noticias 2ª	15.30 Todo es mentira.	
tor: Joseph L. Mankiewicz.	edición.	18.30 Lo sabe, no lo sabe.	
19.00 Cine. «Cinco pisto-	21.00 La Sexta Clave.	20.00 Noticias Cuatro.	
las». EEUU. 1955. 74 min.	21.20 La Sexta meteo.	20.45 ElDesmarque Cuatro.	
Director: Roger Corman.	21.25 La Sexta deportes.	20.55 El tiempo.	
20.30 Trece noticias 20:30.	21.30 El intermedio.	21.05 First Dates.	
20.45 Cine. «Rebelión	22.45 El taquillazo. «Misán-	21.15 Objetivo: París.	
India». EEUU. 1952. 75 min.	tropo». EEUU. 2023. 119 min.	1.10 Alert: Unidad de	
Director: Ray Nazarro.	Director: Damián Szifron.	personas desaparecidas.	
22.00 El cascabel.	1.20 Cine. «Los hermanos	«Miguel».	
0.30 El Partidazo de Cope.	Sisters».	2.00 ElDesmarque madru-	
2.30 Teletienda.	3.30 Pokerstars.	gada.	
VEO 7		La Sexta	
7.30 Estambul: Unidad de	8.00 La tienda de Galería	6.45 Remescar, cosmética	
Homicidios. «Taurus (II)».	del Coleccionista.	al instante.	
9.00 Blue Bloods: familia	11.00 Santa misa. Palabra	7.00 Previo Aruser@s.	
de policías.	de vida.	Aruser@s.	
12.00 Sin rastro.	11.40 Adoración eucarística.	11.00 Al rojo vivo.	
15.45 Caso abierto.	12.00 Ángelus.	14.10 La Sexta noticias 1ª	
18.45 Blue Bloods: familia	12.05 Ecclesia al día.	edición.	
de policías.	13.40 A un paso del cielo.	15.10 Jugones.	
22.00 Cine. «The Silencing».	14.30 Trece y Cope. Es	15.40 La Sexta meteo.	
Canadá, EEUU. 2020. Direc-	Noticia.	15.45 Zapeando.	
tor: Robin Pront.	14.40 Cine. «Cleopatra».	17.15 Más vale tarde.	
23.35 Cine. «23 días de pá-	EEUU. 1963. 192 min. Direc-	20.00 La Sexta noticias 2ª	
nico». EEUU. 2003. Director:	tor: Joseph L. Mankiewicz.	edición.	
Tom McLoughlin.	19.00 Cine. «Cinco pisto-	21.00 La Sexta Clave.	
1.10 Cine. «Almas	las». EEUU. 1955. 74 min.	21.20 La Sexta meteo.	
condenadas». EEUU. 2010.	Director: Roger Corman.	21.25 La Sexta deportes.	
Director: Wes Craven.	20.30 Trece noticias 20:30.	21.30 El intermedio.	
3.15 Profesor T. Emisión	20.45 Cine. «Rebelión	22.45 El taquillazo. «Misán-	
de los capítulos «Sin techo»,	India». EEUU. 1952. 75 min.	tropo». EEUU. 2023. 119 min.	
«Ep.12 Reina Olívia» y «Ep.13	Director: Ray Nazarro.	Director: Damián Szifron.	
La revelación».	22.00 El cascabel.	1.20 Cine. «Los hermanos	
6.00 Estambul: Unidad de	0.30 El Partidazo de Cope.	Sisters».	
Homicidios.	2.30 Teletienda.	3.30 Pokerstars.	
ETB 2		Canal Sur	
7.00 Boulevard.	6.30 Solidarios.	6.30 Solidarios.	
9.55 De lo bueno lo mejor.	7.30 Buenos días.	7.30 Buenos días.	
10.55 Palabra de ley.	8.00 Despierta Andalucía.	8.00 Despierta Andalucía.	
11.25 Ingura.	9.30 Hoy en día.	9.30 Hoy en día.	
11.30 En Jake.	12.30 Hoy en día, mesa de	12.30 Hoy en día, mesa de	
13.55 Atrápame si puedes.	análisis.	análisis.	
14.58 Teleberri.	14.00 Sopa de letras.	14.00 Sopa de letras.	
15.35 Gaur egun kirolak.	14.30 Canal Sur noticias I.	14.30 Canal Sur noticias I.	
16.00 Eguraldia.	15.00 Desconexiones infor-	15.00 Desconexiones infor-	
16.15 Esto no es normal.	máticos.	máticos.	
17.20 Tal Para Cual.	15.30 La tarde. Aquí y ahora.	15.30 La tarde. Aquí y ahora.	
18.15 Asesinatos en la	18.00 Andalucía directo.	18.00 Andalucía directo.	
montaña. «Entre halcones».	19.50 Cómetelo.	19.50 Cómetelo.	
19.10 Euskadi quédate.	20.30 Canal Sur noticias I.	20.30 Canal Sur noticias I.	
20.10 A bocados.	21.00 Informativos locales.	21.00 Informativos locales.	
21.00 Teleberri.	22.00 Atrápame si puedes.	22.00 Atrápame si puedes.	
21.40 Gaur egun kirolak.	22.55 Cine. «El teniente oto-	22.55 Cine. «El teniente oto-	
22.05 Eguraldia.	mano». Turquía, EEUU. 2017.	mano». Turquía, EEUU. 2017.	
22.30 Pintxo Pote.	106 min. Director: Joseph	106 min. Director: Joseph	
23.30 Habitación para dos.	Ruben.	Ruben.	
«Pensiones guipuzcoanas».	0.35 Crimen y ley. «Ajustes	0.35 Crimen y ley. «Ajustes	
0.55 Todo el mundo a la	de cuentas».	de cuentas».	
mesa. «Tolosa».	1.25 Cine. «Yerma».	1.25 Cine. «Yerma».	

PARA NO PERDERSE

22.00 / VEO7

Noche de acción con 'The Silencing'

Rayburn es un antiguo cazador que vive alejado de la sociedad en un paraje natural desde la desaparición de su hija hace cinco años. Cuando una niña es brutalmente asesinada en la zona, Rayburn decide encontrar al asesino junto a la sheriff Alice Gustafson, pues cree que se trata de la misma persona que secuestró a su hija.



Imagen de la película.

La trama se desencadena cuando el cadáver de una joven aparece cerca de su propiedad. Al mismo tiempo, Rayburn capta imágenes en las

cámaras de seguridad de su santuario que muestran a un misterioso hombre camuflado persiguiendo a otra chica. La búsqueda se vuelve personal, ya que sospecha que el asesino podría ser el secuestrador de su hija. La película es un thriller de crimen en un entorno salvaje que mantiene al espectador en vilo mientras los protagonistas intentan descubrir la identidad del asesino.

21.45 / Telecinco

Estreno de 'La isla de las tentaciones 9'

Juanpi y Sandra, Gilbert y Claudia, Lorenzo y Nieves, Rodri y Helena y Darío y Almudena protagonizarán por separado *La isla de las tentaciones 9*, con Sandra Barneda al frente. El programa contará con una triple entrega semanal en una intensa experiencia en la



Sandra Barneda.

que librarán una dura batalla frente a la tentación que encarnarán un grupo de solteros y solteras dispuestos a todo por conquistarlos.

A PUNT

6.40 La banda: minut i resultat.
7.30 Les notícies del matí.
10.00 Connexió Comunitat Valenciana.
13.10 La via verda.
14.00 A Punt Notícies. Migdia.
15.15 La cuina de Morera. «Tonyina amb ceba confitada».
15.35 Atrapa'm si pots.
16.45 Downton Abbey. «Navidad en Downton Abbey (I)».
17.35 Va de bo.
20.30 NTC Comarques.
21.00 A Punt Notícies. Nit.
21.30 A la saca.
22.30 Zoom. «El cas Sala (I)».
23.20 La banda.
0.45 El final d'un imperi.
«Tot per al guanyador».
1.30 NTC Comarques.

IB3 TELEVISIÓN

6.45 Téntol.
6.50 Balears des de l'aire. Extra.
6.55 Píndoles Cuina amb Santi Taura.
7.45 Tothom en forma.
8.10 Vida saludable.
9.05 Al dia.
11.00 Ara anam.
13.58 IB3 Notícies migdia.
15.30 El temps migdia.
15.45 Cuina amb Santi Taura.
16.10 Agafa'm si pots!
17.10 Cinc dies.
20.28 IB3 Notícies vespre.
21.35 El temps vespre.
21.45 Jo en sé + que tu.
22.30 Terra de sabors.
«Fideus de Vermar».
23.25 Línia de 5.
0.25 Assassinats al nord.
«Divas».
1.20 IB3 Notícies vespre.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

SUDOKU

FÁCIL 03-11-2025

				2		9	4	
		1				6	5	
5	4			8	6	2		
	1			6			9	3
9		2	4		3	1	8	6
8	3	6	1					
6	5	3			7			
1	8	7	3				6	
						3		

© 2025 www.pasatiemposweb.com

DIFÍCIL 03-11-2025

7		2						
			1			8	5	
		1	8					3
6	2				3			
			6			1	5	
			5		4		2	
	7		3			2		1
	3							
4					7		8	

© 2025 www.pasatiemposweb.com

CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

SOLUCIÓN FÁCIL 01-11-2025

1	8	7	4	5	9	6	2	3
4	2	5	6	3	8	7	9	1
6	9	3	1	7	2	5	8	4
3	6	8	2	9	5	4	1	7
5	7	1	8	4	6	2	3	9
2	4	9	7	1	3	8	5	6
8	1	6	9	2	7	3	4	5
7	3	4	5	8	1	9	6	2
9	5	2	3	6	4	1	7	8

SOLUCIÓN DIFÍCIL 01-11-2025

7	8	2	4	3	6	1	9	5
1	6	3	9	5	7	2	8	4
9	5	4	2	1	8	3	7	6
2	9	8	3	4	1	5	6	7
6	3	1	7	8	5	9	4	2
4	7	5	6	2	9	8	1	3
3	2	6	1	9	4	7	5	8
5	1	7	8	6	2	4	3	9
8	4	9	5	7	3	6	2	1

EL RUIDO
DE LA CALLE
**RAÚL
DEL POZO**

Fracaso en el Senado

Alberto Núñez Feijóo advirtió a Pedro Sánchez sobre su comparecencia en el Senado: «Si miente irá al juzgado. Si dice la verdad, también». Como agorero, el presidente del PP ha fracasado. Sus palabras revelan que confiaba en el aplastamiento de Sánchez, aunque puede que acierte en su segunda profecía. El camino para el presidente pasa por la Justicia. El Tribunal Supremo ha ordenado a la Audiencia Nacional que investigue el sistema de pagos en metálico en el PSOE para averiguar si en este partido hubo financiación ilegal. Ferraz insiste en que todo es legal. Pero los magistrados del Supremo ven cosas raras en la contabilidad. En Moncloa están contentos con la actuación –nunca mejor dicho– de Sánchez en la comisión de investigación del caso Koldo en el Senado. La mitad de las preguntas no las contestó, pero no cometió errores y mantuvo el tipo. Si persiste tanto la incertidumbre de las derechas como la resistencia del PSOE –pese a su escandalosa corrupción–, no sería extraño que las encuestas dieran un susto al PP.

Sostiene Miguel Tellado que el espectáculo del Senado fue «patético». Pero los populares, pese a que estaban llamados a ser protagonistas, dejaron vivo a Sánchez. Alejandro Miranda de Larra [portavoz del PP en la citada comisión] ha declarado que el presidente fue un «muro»; él, en cambio, no le dejó responder a sus propias preguntas. Estuvo embarullado y patoso.

Ya sabíamos que el Senado no es el Congreso de EEUU que acabó con Richard Nixon. Aquí no hay impeachment. No es posible la moción de censura. Ni el abuso de poder ni las declaraciones falsas son delito; los insultos proliferan más que las razones. Al presidente le llamaron «el galgo de Paiporta» y a Óscar Puente le tacharon de mono. Sin embargo, ambos siguen políticamente vivos. Se llaman unos a otros puteros y corruptos, pero todos contribuyen a generar odio. Una vez más, se ha demostrado que el Senado y las comisiones de investigación no sirven para nada, excepto para colocar a políticos. Todo está en manos de los jueces. Tenemos los peores políticos de los últimos 45 años, pero se han convertido en expertos en sobrevivir. El fracaso de la comisión del Senado se plasma en que la oposición fue incapaz de hacer un buen interrogatorio sobre la presunta caja B del PSOE. La atropellada actuación de su portavoz llevó al PP a no sacar nada en limpio.

R. Porque si la actualidad política marca la agenda artística, si empezamos a ver colgados en las exposiciones los mismos carteles, las mismas ideas que están en los medios de comunicación, ¿para qué ir? Si el arte es un eco que nos dice que el bien es bueno y que el mal es malo, la obra en sí deja de tener sorpresa, tiende al cliché y fluye con la moral preponderante. No tiene nada de transgresor. Es una obviedad que es horrible que maten niños en Palestina. No creo que vayamos a debatir sobre eso. Ahora, vamos a tener 1.000 exposiciones sobre Gaza en los próximos años y vamos a es-

«El arte nos dice
que la vida es más
compleja de lo que
dice el activismo»

«El museo te
señala todos tus
crímenes... Y no
quieres ir, claro»

ÁNGEL NAVARRETE

do. Luis G. Martín fue cancelado por escribir sobre un tema muy complicado un libro que se consideró no éticamente intachable. A partir de ahí, se dio por hecho que su vida tampoco era pura. Y quien lo canceló fue el gremio cultural, ojo. Es una cosa de santurriones que se ponen la soga al cuello. Con los políticos ocurre lo contrario. Se les ha dado barra libre para seducir al electorado a partir de bajas pasiones y del odio. Trump también dijo: «Yo no perdono, yo odio». Petro fue a la ONU y sacó la bandera bolivariana con el lema «guerra a muerte» que históricamente ha incitado al exterminio de los enemigos. Y lo hacen con impunidad porque en un escenario de batalla cultural, los seguidores jamás se lo van a recriminar. Los políticos tienen impunidad y la vigilancia se va al campo de la cultura. Es un desplazamiento absurdo, nocivo, porque a quienes debemos vigilar de verdad es a los políticos y no a los artistas que juegan con criaturas de aire, con imaginaciones.

P. Hay una idea en su libro anti intuitiva: los artistas funcionan con un orden moral distinto, más laxo, y hay un bien común en ello.

R. Sí. No digo que estén exentos de cumplir la ley, digo que están en un terreno vital donde las convenciones sociales y los tabúes no se aplican con rigidez. Obviamente generalizo, pero el artista es una persona desencajada con el mundo y que justamente por eso se pregunta por las conductas humanas, por las pasiones y por las motivaciones y que tira de los límites morales. Puede revolucionar los valores y el gusto y desordenar las jerarquías y por eso, su libertad es o era un bien común, aunque fuera incómodo.

P. En algunos museos de arte contemporáneo sólo veo turistas.

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



ENTREVISTA NO VISTA

QUIÉN. Autor de cinco libros en el límite entre la historia del arte y la reflexión política. **QUÉ.** Su último ensayo, 'El rugido de nuestro tiempo' (Taurus), explica el nuevo populismo a través del espejo grotesco del arte rutinariamente comprometido

CARLOS GRANÉS

ANTROPÓLOGO Y ENSAYISTA

«El arte es hoy cosa de santurriones que van con la soga al cuello»

Pregunta. ¿Podemos empezar hablando de pop? Silvia Orriols recuerda a una emo, Pablo Iglesias parece rapero y Javier Milei da conciertos de rock.

Respuesta. Porque nuestra memoria se basa muchísimo en la música popular y los políticos de hoy ya se criaron viendo vídeos en la MTV. Es normal que jueguen a eso. ¿Qué hace Milei cuando canta en sus mítines y se pone una chaqueta de rockero y dice que es un león? Genera la relación de una estrella de rock con su público, que es mucho mejor que la de los políticos y los votantes. Una estrella de rock nos hizo feliz en algún momento y se le perdona todo por ello. El

**LUIS
ALEMANY**
MADRID

cantante de rock tiene la impunidad que el político anhela para ser soez, corrupto y mentiroso y no responder por ello.

P. Trump, lo cuenta en el libro, se jactó de que podría asesinar a alguien y daría igual, la gente le seguiría votando. En cambio, ninguna filmoteca va

a programar en los próximos años un ciclo de Woody Allen.

R. A Woody Allen le perdonábamos todo porque pensábamos que los artistas necesitaban espacio para explorar en la materia inabismable, oscura y ambigua de lo humano. Ahora, los artistas tienen un terreno muy acotado por prevenciones morales y el deber de ser puros en sus vidas y todo viene necesariamente liga-

DXT

FÚTBOL. El Barça vence al Elche (3-1) con un Lamine goleador pero intermitente

TENIS. Sinner vence en París y arrebató a Alcaraz el número uno



Sorribes recobra la ilusión

TENIS. La española explica las razones de su vuelta a las canchas tras un largo período ausente debido a una depresión

POR JAVIER MARTÍNEZ

Una victoria de vértigo

FÚTBOL. El Barcelona impone su pegada en un partido muy abierto donde el Elche le plantó cara

LIGA EA SPORTS (JORNADA 11)	
3	1
BARCELONA	ELCHE
ESTADIO DE MONTJUÏC.	
Barcelona: Szczesny; Koundé, Araujo, Eric García, Balde (Gerard Martín, min.74); Casadó, Frenkie de Jong; Lamine Yamal (Roony, min.88), Fermin (Dani Olmo, min.66), Rashford (Lewandowski, min.74); Ferran Torres (Dro, min.88).	
Elche: Iñaki Peña; Álvaro Núñez, Affengruber, Bigas (Héctor Fort, min.70), Pedrosa (John Chetauya, min.82); Neto (Mendonza, min.46), Febas, Aguado; Rafa Mir, Germán Valera (Santiago, min.70) y André Da Silva (Álvaro, min.74).	
Árbitro: Miguel Sesma.	
Tarjetas amarillas: Neto.	
Goles: 1-0: Lamine Yamal (m. 9). 2-0: Ferran Torres (m. 11). 2-1: Rafa Mir (m. 42). 3-1: Rashford (m. 61).	

AMADEU GARCIA BARCELONA
El Barcelona consiguió reengancharse a la Liga con una victoria que pintaba clara en el inicio y por la que tuvo que apretar finalmente los dientes. El 3-1 frente al Elche, con tantos de Lamine Yamal, Ferran Torres y Marcus Rashford para los locales y Rafa Mir reduciendo momentáneamente la ventaja con el 2-1 para los visitantes, permite a los de Hansi Flick recuperar un poco las buenas sensaciones tras la derrota en el clásico.

Robert Lewandowski y Dani Olmo, ya recuperados de sus respectivas lesiones, pudieron tener algunos minutos y el joven *crack* de Rocafronda, además de marcar, retomó también algunas de sus buenas sensaciones. El Brujas, el miércoles, y el Celta, antes del parón, serán las próximas piedras de toque para confirmar esta aparente recuperación barcelonista.

No tardó demasiado el Barça, con todo, en conseguir una ventaja considerable en el marcador en los primeros compases del partido. Cuando apenas se habían disputado 11 minutos del duelo, ya contaba con dos goles de ventaja. Dos tantos en los que los azulgrana, recuperando en gran parte esa presión que los caracterizó en la primera temporada de Flick en el banquillo barcelonista, aprovecharon dos errores en el desplazamiento de balón del conjunto visitante para hacérselos pagar muy caros.

En el primero, Balde recuperó el esférico para adentrarse en dirección al área rival y asistir a un Lamine Yamal que, tras su más que discreta actuación en el Bernabéu, se reencontraba con el gol tras recortar a un defensa rival y mandar su disparo al fondo de la red.

Apenas un minuto después, sería Ferran Torres, también más que discreto en el último clásico, quien aprovecharía una asistencia de un Fer-



Lamine Yamal dispara a puerta durante el partido contra el Elche, ayer, en Montjuïc. ENRIC FONTCUBERTA / EFE

mín que robó en la medular para correr hacia la portería contraria como alma perseguida por el diablo para aumentar las distancias con el segundo tanto de los locales, celebrado por el valenciano mostrando un mensaje en recuerdo de las víctimas de la DANA de 2024.

Los visitantes, no obstante, lejos de perderle la cara al partido, mantuvieron sus riesgos en la salida desde la defensa. Y, también, todo sea dicho, empezaron a mostrarse especialmente contundentes a la hora de cortar los avances rivales. Muchas, demasiadas veces, al límite.

Su entrega, no obstante, acabaría por encontrar premio. Rafa Mir, aprovechando una desconexión defensiva de los locales, recortó distancias tras plantarse con ventaja en el área azulgrana y batir a Szczesny con un remate casi perfecto cuando moría la primera parte. Los locales, eso sí,

aún tendrían opciones para volver a poner tierra de por medio antes del descanso. La primera, un disparo de Ferran que Iñaki Peña frustró con una felina intervención. La segunda, un remate por encima del larguero de Lamine tras asistencia de un Fermín que volvió a llegar con ventaja al ataque.

En la reanudación, unos y otros volvieron a buscar reencontrarse con el gol. El Elche, sobre todo, por medio de Rafa Mir, hiperactivo, capaz de buscar el disparo desde prácticamente cualquier sitio del ataque. En el otro extremo del campo, Marcus Rashford se mostraba más que dispuesto a convertirse en su espejo.

Y, tras un tanto finalmente anulado por fuera de juego de Fermín, el inglés acabó por encontrar el 3-1 tras un buen centro del onubense, quien había aprovechado un medido servicio de falta de Casadó para internar-

Lamine, algo más punzante, abrió el marcador y Rafa Mir anotó y tiró dos veces al palo

Lewandowski y Dani Olmo reaparecieron después de sus lesiones

se con ventaja hacia el área rival. El futbolista cedido por el United, además, fue también el protagonista de una acción que provocó amplias críticas contra Miguel Sesma Espinosa, siempre superado por el devenir del partido. El colegiado obvió una posible falta sobre el punta, cuya cabeza chocó con la de Affengruber, la acción se vio prolongada con un remate al poste de los visitantes, que prefirieron seguir en lugar de ceder saque de banda, y Olmo enviando el balón fuera cuando Lamine buscaba pagarles con la misma moneda.

Pese a los intentos de unos y otros, tal vez demasiado tímidos en ambos casos, el marcador no volvería a moverse y los locales acabarían por llevarse una victoria más o menos plácida para retomar el segundo puesto, a la espera aún de seguir recuperando jugadores y el tono exhibido el pasado curso.



El entrenador del Valencia, Carlos Corberán, da instrucciones desde la banda. EFE

Estallido de la burbuja Corberán

FÚTBOL. El técnico del Valencia asombró al rescatar a un equipo desahuciado pero la receta no le dura: vuelve a estar descompuesto

INMA LIDÓN VALENCIA
¿Cómo ha podido el Valencia pasar en seis meses y 25 días de poner en problemas al Real Madrid en el Bernabéu y ganarle el partido 1-2 a ser arrollado dejando las peores sensaciones de un equipo de Primera, en puestos de descenso y descompuesto? Esa pregunta, con matices, se ha convertido en cíclica y explica la frustración en la que vive instalado el valencianismo. Ocurrió con Gattuso, cuando el equipo se deshizo en cuatro meses, también con Baraja después de una agónica salvación y una temporada tranquila, y vuelve a pasar con Carlos Corberán. Resucitó al Valencia, pero su burbuja ha estallado en menos de un año.
Su capacidad para obrar milagros se ha esfumado. De hecho, en 11 jor-

nadas solo lleva dos puntos más (9) que Rubén Baraja hace un año, ha sumado dos en seis partidos y es el segundo equipo más goleado tras el Girona y uno de los peores atacantes, con 10 goles en 11 partidos. Solo Osasuna y Oviedo han marcado menos. No da Corberán con la tecla que active a sus jugadores y las dudas han provocado el hartazgo de Mestalla y la falta de confianza en una plantilla que no entiende los planes del entrenador. Las variantes tácticas, como jugar con cinco defensas, ya no funcionan, el balón parado sigue siendo una cruz, el centro del campo ha perdido contundencia y los jugadores no ven que la forma de apuntalarlo sea incorporando a los laterales. Futbolistas como Hugo Duro han perdido la titularidad y el ren-

dimiento de otros se ha desplomado, y los refuerzos de lujo como Danjuma han ido diluyéndose. Tanto como la fe en que, un año más, se puede sobrevivir. Los únicos que a día de hoy la mantienen intacta son los dirigentes del Valencia, empezando por el CEO de fútbol, Ron Gourlay. No se niega la crisis, pero se opta por mantener la confianza.
Como ocurrió con Baraja tras una buena temporada 23/24, Corberán no ha podido crecer desde ese trabajo, aunque la diferencia entre ambos es que ha tomado mucho más partido en el diseño de este Valencia que naufraga. El buen final de curso llevó al valenciano a aumentar su crédito y, por primera vez, viajó a Singapur para planificar esta temporada junto a Kiat Lim, el presidente del club e hijo del dueño. Allí se anunció que Ron Gourlay, ex del Chelsea y el United, se convertía en su nuevo 'jefe'.
Ellos se conocieron hace años en Inglaterra y eso convirtió a Corberán en lo más cercano a un manager inglés, con poder de decisión en las contrataciones de refuerzos. El entrenador ha participado activamente en la decisión de qué jugadores reforzarían el equipo. Lo que no pudo impedir fue el adiós de su columna vertebral: Mamardashvili ya estaba vendido al Liverpool, Mosquera salió al Arsenal y Barrenechea volvió a Aston Villa para ser traspasado al Benfica. Sadiq era el único que se podía pelear, pero no hubo acuerdo con la Real.
En el rendimiento de estos tres, unido al excepcional de Rioja y el de Rafa Mir asimilados sus problemas judiciales, se basó la recuperación. El fichaje de Corberán se anunció el pasado 25 de diciembre, por sorpresa y tras haber negociado con Quique Sánchez Flores. Lim aceptó pagar tres millones para que saliera del West Bromwich Albion y firmarle un contrato hasta 2027. Cogió el equipo colista, con 12 puntos en la jornada 18, y en las 20 restantes lo llevó a sumar 34. Cuando visitó el Bernabéu el 5 de abril, el Valencia estaba a siete puntos por encima del descenso. Incluso se soñó con rozar Europa. Los únicos lunares negros fueron las contundentes derrotas ante el Barça en Liga (7-1) y Copa (0-5).
Las claves de esa metamorfosis fueron varias: la fe ciega por necesidad, las variantes tácticas que fortalecieron y un refuerzo acertado. Nada de eso se ha mantenido y el Valencia vuelve al bucle infinito y a las goleadas. Al Barça (6-0), se suma el Real Madrid (4-0). Justo ahora que el objetivo era sostener un crecimiento que, en dos temporadas, le llevara a estrenar el Nou Mestalla en Europa. Del sueño a la pesadilla.

El CEO de fútbol, Ron Gourlay, le mantiene la confianza, pero no se niega la crisis

El Alavés castiga al Espanyol

E. M.
El Alavés castigó a un Espanyol en el que Manolo González varió el once y el resultado fue muy malo en el primer tiempo, en el que el conjunto vasco logró los dos tantos, gracias a Denis Suárez (m. 5) y Bové (m. 40). La reacción del Espanyol y el gol de Roberto tras el descanso no le bastaron.

LIGA EA SPORTS
JORNADA 11ª
Getafe 2 Girona 1. Villarreal 4 Rayo 0. At. Madrid 3 Sevilla 0. Real Sociedad 3 Athletic 2. R. Madrid 4 Valencia 0. Levante 1 Celta 2. Alavés 2 Espanyol 1. Barcelona 3 Elche 1. Betis 3 Mallorca 0.
Hoy: Oviedo-Osasuna (21.00).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Real Madrid	11	10	0	1	26	10	30
2. Barcelona	11	8	1	2	28	13	25
3. Villarreal	11	7	2	2	22	10	23
4. At. Madrid	11	6	4	1	21	10	22
5. Betis	11	5	4	2	18	12	19
6. Espanyol	11	5	3	3	15	13	18
7. Getafe	11	5	2	4	12	13	17
8. Alavés	11	4	3	4	11	10	15
9. Elche	11	3	5	3	12	13	14
10. Rayo	11	4	2	5	12	14	14
11. Athletic Club	11	4	2	5	11	13	14
12. Celta	11	2	7	2	13	14	13
13. Sevilla	11	4	1	6	17	19	13
14. R. Sociedad	11	3	3	5	13	16	12
15. Osasuna	10	3	1	6	9	12	10
16. Levante	11	2	3	6	15	20	9
17. Mallorca	11	2	3	6	11	18	9
18. Valencia	11	2	3	6	10	20	9
19. Real Oviedo	10	2	1	7	7	19	7
20. Girona	11	1	4	6	10	24	7

LIGA HYPERMOTION
JORNADA 12ª
Racing 1 R. Sociedad B 0. Cultural Leonesa 3 Mirandés 2. Albacete 2 Huesca 1. Leganés 1 Burgos 2. Almería 3 Eibar 1. Andorra 0 Cádiz 0. Córdoba 2 Ceuta 0. Sporting 0 Las Palmas 0. Castellón 1 Málaga 1. Zaragoza 0 Deportivo 2.
Lunes: Valladolid-Granada (20.30).

	J	G	E	P	GF	GC	Pt
1. Racing	12	8	1	3	28	18	25
2. Almería	12	6	4	2	23	18	22
3. Burgos	12	6	3	3	19	12	21
4. Deportivo	12	5	5	2	21	12	20
5. Las Palmas	12	5	5	2	12	7	20
6. Cádiz	12	5	5	2	11	9	20
7. Córdoba	12	5	4	3	16	14	19
8. Sporting	12	6	1	5	17	17	19
9. Ceuta	12	5	3	4	11	14	18
10. Valladolid	11	4	4	3	13	10	16
11. Albacete	12	4	4	4	18	20	16
12. Andorra	12	4	4	4	14	17	16
13. Leganés	12	3	6	3	11	9	15
14. Málaga	12	4	3	5	14	14	15
15. C. Leonesa	12	4	2	6	15	16	14
16. Huesca	11	4	2	5	10	14	14
17. Castellón	12	3	4	5	14	15	13
18. Eibar	12	3	4	5	12	13	13
19. Granada	11	2	5	4	11	15	11
20. R. Sociedad B	11	2	3	6	14	18	9
21. Mirandés	12	2	3	7	12	20	9
22. Zaragoza	12	1	3	8	6	20	6

SUSURROS DEL DEPORTE

La pasión turca a vista de dron



ORFEO SUÁREZ

ILUSTRACIÓN
DE RAÚL ARIAS

Al observar a **Arda Güler** uno no piensa en **Yaman**, el arrebatador protagonista de *La pasión turca*. Güler es huido, de mirada oblicua, tímido, frágil en apariencia, lejos de la exuberancia del personaje de ficción, interpretado en el cine por el galán francés **George Corraface**, a cuya voluptuosa presencia sucumbe **Desideria Oliván**, *Desi*, presa de la rutina de su matrimonio. **Antonio Gala**, en realidad, se inspiró en el enamoramiento de su secretario por un turco para adaptarlo en la novela al arquetipo de la Penélope de provincias. La pasión, no obstante, era la misma, muy distinta a la pasión turca que seduce al Madrid, en la que la exuberancia no es física, pero exuberante es lo que produce en el Bernabéu.

Esta nueva pasión turca no necesita el sugerente caos de Estambul, una explosión de colores, melodías y aromas que conforman el decorado para la aventura de la buena *Desi*. Al contrario. La pasión turca de Güler precisa método, grabaciones, atención personal y psicología, mucha psicología. A todo ello se ha empleado **Xabi Alonso** desde su llegada con especial dedicación, porque necesita la pieza para lo que desea hacer en el Madrid. El tolosarra quiere un juego dominante desde la posición, que lleve sus centrales adelante, al centro del campo. Exige presión en territorio del rival para robar y armar ataques. Entonces, del mismo modo que en las transiciones ofensivas, llega el momento del pase que rompa las líneas. Ahí aparece Güler, que, frente al Valencia, dio a Mbappé su sexta asistencia. No hay mejor socio posible.

El entrenador quiere, pues, control, no caos, y eso abre incógnitas, porque tiene herramientas, jugadores, para ser mejor en el control, pero de lo que no hay duda es de que nadie compite como el Madrid en el caos. El cambio de tendencia, de momento en su fase inicial, es el que hace que los especialistas en la conducción, como **Valverde** o el propio **Vinicius**, no tengan ya la etiqueta de indiscutibles del pasado. Vini, sin embargo, no es sólo un jugador. Es uno de los principales activos del club, un icono,

y eso es algo que Xabi Alonso, un entrenador nada jerárquico, al contrario que **Ancelotti**, deberá conjugar con su hoja de ruta. De eso dependerá la cohabitación no sólo del técnico con la estrella, también con el presidente, tras la paz firmada en el festín ante el Valencia, un verdadero merecimiento en el Bernabéu.

El juego posicional que penaliza a unos, beneficia a otros. No es casual la mejoría que ha experimentado **Tchouaméni**, del que quiere todavía más, que se avance en lugar de incrustarse entre los centrales, una necesidad convertida en vicio durante la pasada etapa. Xabi Alonso aspiraba a la llegada de un mediocentro, pero estaba claro que las prioridades estaban en la defensa. **Florian Wirtz**, al que había moldeado en el Bayer Leverkusen, era muy caro, carísimo, y **Martín Zubimendi**, con el que hizo algo parecido en el Sanse, filial de la Real Sociedad, no recibió el cariño del Madrid que le mostró **Arteta**. De haber sido de ese modo, estaría, hoy, en el Bernabéu. En esa tesitura, el tolosarra dio su plácet a **Modric** para que siguiera un año más, pero el club sabía lo que saben todos: si el croata seguía, jugaría. No hay entrenador que se resista a su capacidad de templar los partidos. Para dar una verdadera alternativa a las inversiones realizadas para el centro del campo, Tchouaméni, **Camavinga** y Güler, Modric debía marcharse. De hecho, es justo lo que le dijo **Juni Calafat** al adolescente Güler cuando se avanzó a **Deco** por su fichaje: «Será difícil al principio porque están **Kroos** y **Modric**, pero cuando se marchen tendrás tu verdadera oportunidad en el Madrid, será tu momento».

Al llegar, Güler, muy respetuoso, llamaba *abi* a Modric. *Abi* es como se llama a un hermano mayor en Turquía. Ahora ya no necesita hacerlo, y no sólo por la marcha del croata. Pese a sus 20 años, juega como un hermano mayor. Si acaso, algunos en el vestuario lo llaman de ese modo, *Arda abi*, pero en tono de broma. «Ahora se siente importante, y ese es el cambio fundamental», explican en Valdebebas, además de «un trabajo

Xabi Alonso moldea a Güler, clave para su juego posicional, con charlas individuales y vídeo

«Será difícil el inicio, porque están Kroos y Modric, pero cuando se marchen, será tu momento»



muy específico con el futbolista». Los entrenamientos del Madrid son grabados por drones y después editadas las imágenes en vídeos con los que Xabi Alonso hace encuentros individualizados con quien lo cree necesario. En Güler es uno de los que invierte más tiempo, durante las estajanovistas jornadas del entrenador y su *staff*, desde las ocho de la mañana hasta mediada la tarde. Dónde posicionarse, cuándo girarse o cómo presionar son las cuestiones en las que más ha insistido al turco.

En las oportunidades que tuvo en el último año con Ancelotti, después de desencuentros, malentendidos y advertencias del italiano a su entorno, Güler hacía esfuerzos excesivos, aunque muchas veces sin rumbo. La clave ahora no es correr mucho, sino correr correctamente. El turco no es el único jugador al que Xabi Alonso

explica la necesidad de dosificar los esfuerzos. También a **Bellingham**, de un despliegue físico brutal y de regreso a su mejor versión tras solucionar sus problemas de hombro en el quirófano. Había jugado mermado.

En un Madrid que quiere llegar a controlar todos los detalles, Güler se convierte, asimismo, en herramienta clave para el balón parado. Nadie tiene su precisión en las faltas indirectas o los saques de esquina. Es técnica en estado puro, pero eso no basta. Ahora vemos a un Güler sacrificado, que se repliega, y a un Güler más fuerte, que ha ganado peso de la mano de **Ismael Camenforte**, el preparador físico que está detrás de la energía del líder. Este nuevo Güler al que **Montella** ha puesto ya al mando de la selección de Turquía, aspira a ser el eje del juego del equipo que tiene la mejor selección de Champions.



SARAH YENESEL / EFE

KIPRUTO VENCE EN NUEVA YORK EN EL ADIÓS DE KIPCHOGE

La 'foto-finish' decantó el maratón de Nueva York. El keniano Benson Kipruto se impuso por un suspiro a su compatriota Alexander Mutiso, con un tiempo de 2:08.09, en la despedida de Eliud Kipchoge, doble

campeón olímpico, que colgó las zapatillas a sus 40 años, concluyendo decimoséptimo. El dominio keniano se extendió a la carrera femenina, con el triunfo de Hellen Obiri, quien firmó 2:19.51.

Aún queda año

TENIS. Sinner vence en el Masters 1000 de París y arrebató el número 1 a Alcaraz

JAVIER SÁNCHEZ

En sus manos, el árbol del artista Lucio Fanti, uno de los trofeos más bonitos del tenis; en su cuenta del ranking ATP, 11.500 puntos. Jannik Sinner se proclamó ayer campeón del Masters 1000 de París y regresó al número uno del mundo, por delante de Carlos Alcaraz y sus 11.250 puntos. Más allá del dúo, Felix Auger-Aliassime es uno de los rivales más peligrosos en pistas duras bajo techo, pero el italiano también le derrotó en la final en solo dos sets, como ya había hecho ante sus anteriores adversarios.

Ahora el año sigue abierto. Parecía imposible después del éxito del español en el último US Open; ya no lo es. Pese al enorme vacío de los tres meses de sanción por dopaje, Sinner todavía podría acabar 2025 en lo más alto del ranking mundial, como ya hizo el año pasado. No depende solo de él, necesita ganar prácticamente todos los partidos que restan, pero no es imposible.

Las ATP Finals de Turín serán más concluyentes que nunca. A partir del próximo domingo y hasta el día 16, Sinner y Alcaraz envidarán el número uno. El español necesitará ga-



Sinner posa con el trofeo del Masters 1000 de París, ayer. TESSON / EFE

nar los tres partidos de la fase de grupos o alcanzar la final; el italiano deberá levantar la antigua Copa de Maestros y esperar un fallo de su rival. El primero llega con cierto cansancio mental y dudas sobre su rendimiento en pista cubierta; el segundo, lanzado y en plena racha. Con esas cábalas sobre la mesa, la tensión será mayor que nunca en el último torneo del curso. Pero, ¿qué se juegan realmente?

El prestigio, principalmente. Quien acabe la temporada como número uno del ranking ATP será, por definición, el mejor tenista del año o, como mínimo, el más regular. Desde la creación de la lista en 1973, el récord de temporadas cerradas en el número uno lo tiene Novak Djokovic con ocho, seguido por Pete Sampras con seis y Jimmy Connors, Roger Federer y Rafa Nadal con cinco. Alcaraz terminó 2022 en lo más alto y Sinner lo hizo en 2024, así que este 2025 decidirá el desempate. Quien domine se quedará con ese honor: apunte para la historia, recompensa para uno mismo. Todo lo demás será un hito vacío. Celebre quien celebre en Turín, el número uno volverá a estar en juego

en el Open de Australia de enero, y no hay un bonus económico específico por lograrlo.

De hecho, en materia de premios, Alcaraz ya ha ganado. Si se descuentan los ingresos por exhibiciones –en especial los más de cinco millones de euros del Six Kings Slam de Arabia Saudí que se embolsó Sinner–, el español terminará la temporada con un botín mayor que su gran rival. Su suma de premios supera los 16 millones de euros, mientras que el italiano ronda los 14 millones. En las ATP Finals habrá me-

El español lo recuperará si hace final en Turín; Sinner necesita ser campeón

«Este título me da confianza, pero sé que allí será otra historia», admite el italiano

nos de un millón en juego, aunque el reparto del 'bonus pool' del circuito inclinará la balanza aún más.

Alcaraz ingresará al menos 3,8 millones adicionales por ser el mejor en los Masters 1000 –campeón en Montecarlo, Roma y Cincinnati– y otro millón por dominar los ATP 500 –vencedor en Rotterdam, Queen's y Tokio–. En principio, su ausencia en los Masters 1000 de Madrid, Canadá y Shanghái podría restarle parte de esa bonificación, pero la cantidad quedará compensada por ingresos variables ligados a puntos y participación promocional, como en Madrid. Por su parte, Sinner no podrá optar al 'bonus pool' de los Masters 1000 por haberse perdido cuatro de ellos –Indian Wells, Miami, Madrid y Canadá, además de Montecarlo, no obligatorio– y apenas recibirá bonificaciones por su actuación en los ATP 500.

En definitiva, en las ATP Finals estará en juego un trocito de historia y la honra, poco más. Ambos, de hecho, llevan semanas restando importancia a su disputa por el número uno.

«Ser el número uno siempre es especial, claro, pero lo que más me motiva ahora es disfrutar del tenis y seguir creciendo. Si lo consigo, genial; si no, habrá otra oportunidad», comentó Alcaraz, antes de su decepción en el torneo parisino, seguramente su peor competición de este 2025. «El ranking va y viene, lo importante es cómo terminas la temporada y las sensaciones que te deja. Ganar en París me da confianza, pero sé que en Turín será otra historia», añadió Sinner, nuevamente con un trofeo entre las manos, nuevamente en el número uno del ranking ATP.

06 | DXT

SARA
SORRIBESTENISTA. BRONCE
EN LOS JUEGOS
DE PARÍS' 2024

«Lloraba mientras entrenaba»

JAVIER MARTÍNEZ Castellón

El pasado 17 de abril Sara Sorribes Tormo publicaba en Instagram una imagen de su diario personal, escrito a mano, para anunciar que abandonaba el tenis, aún sin saber si «definitiva o temporalmente». «Sufro desde hace meses. He perdido la ilusión», confesaba la tenista castellanense, que acaba de cumplir 29 años. El día 17 de este mes volverá a la competición en el WTA 125 de la localidad chilena de Colina, tras un largo proceso de búsqueda interior, con el apoyo cercano de su madre, Manoli, y de su hermano Pablo, y el trabajo junto a su psicóloga. Bronce en los Juegos Olímpicos de París junto a Cristina Bucsa, la ganadora de dos títulos individuales y seis de dobles en el circuito, 32ª en el ranking en 2022, recibe a EL MUNDO en el Club de Tenis Vall d'Uxó gracias a la mediación de su patrocinador Nara Seguros.

Pregunta. ¿Cómo ha sido el proceso de recuperación?

Respuesta. Cuando dejé de jugar no pensaba que pudiese volver. Luego,

«Me mataba no disfrutar. No quería estar ahí. Era como si nada tuviese sentido»

«El tenis te lleva a un ajeteo constante difícil de soportar. Te va comiendo»

poquito a poquito, se han ido dando las cosas mejor. Llegó un momento, mediado agosto, en el que sentí más ganas de entrar en la pista porque me encontraba mejor. Por suerte, todo ha ido bien. Y aquí estoy. P. ¿Cómo se ha enfrentado a ello? R. Ha resultado difícil. Al principio no puedes hacer nada, no tienes ganas de nada, sólo pasas tiempo dur-

miendo. No tienes fuerza. Cuando crees que estás algo mejor, lo intentas y vuelves a caer y a precisar mucho tiempo descansando. Al cabo de los meses, después de mucha terapia, muchos pensamientos internos y mucho trabajo personal, vas estando cada vez mejor. El deporte, en general, me gusta y he tratado de practicarlo durante este tiempo para estar más despejada.

P. ¿Qué le diagnosticó su terapeuta?

R. Depresión. No podía entrar en una pista de tenis. Me levantaba por la mañana y pensaba que cuantas más horas quedasen para ir a entrenar, mejor. Entrar a la pista y querer marcharme de inmediato. Ir a entrenar y no durar más de diez minutos. Ponerme a llorar en mitad de los entrenamientos. Cuando ya llevaba un mes parada, vine a jugar aquí con mi madre y duré tres minutos; me dio un ataque de ansiedad y tuvimos que irnos. No podía. La sensación dentro de la pista era horrible. Fuera tampoco estaba bien, pero en la cancha era aún peor.

P. ¿Lloraba en los entrenamientos?

R. Sí, y en los últimos partidos también. Era todo muy desagradable.

P. ¿Qué desata esa situación?

R. Es una acumulación de muchas cosas. Tenía la ilusión de ir a los Juegos Olímpicos de París, lo cual me sirvió como estímulo, pero cuando pasaron ya me quedé sin fuerzas para seguir. Lo intentaba y me decía: 'Bueno, no quieres ir a Estados Unidos porque está lejos. No quieres ir a la gira asiática porque está lejos. No quieres ir a Australia porque está lejos'. Era un indicador fuerte de que necesitaba parar porque no iba nada bien.

P. ¿Pesaba la tensión competitiva, la rutina de llevar tantos años haciendo lo mismo?

R. Me mataba no disfrutar, porque el tenis siempre me ha gustado y siempre he jugado por intentar mejorar. Esa ilusión la perdí. Sólo quería que pasasen las horas. Era como venir a fichar. No quería estar ahí. No quería ir a los torneos. Era como si nada tuviera sentido.

P. ¿Qué se ha permitido durante esta tregua que antes no se consentía?

R. ¡Uf! Muchas, muchas cosas. Pasar tiempo con mi familia sin tener que irme, pasar tiempo con mis amigas, ir a la montaña, hacer planes. '¿Sa-

El apoyo de su madre y de la ciencia

Uno de los síntomas de la jovialidad de Sara es la paciencia y disposición para las fotografías, algo que no suele ser de su agrado, según comenta su progenitora, Manoli, con quien cambia bolas bravas en el curso de una jornada que permite observar su espíritu renovado. Basta contemplar el brillo de sus ojos

mientras ajusta el puño de su raqueta, se presta a la conversación y a las distintas iniciativas audiovisuales o conduce su coche para acompañarnos en el almuerzo una vez concluida la entrevista. Manoli, que fue profesora de tenis y tiene una tienda de regalos a pocos minutos del club, siempre ha sido un modelo de fortaleza para su hija, que hace cuatro años hubo de asumir la separación de sus padres. Fue tal la

distancia que puso Sara con respecto al tenis en los últimos meses que cuando retomó las armas y peloteaba junto a Francisco Fogués no supo bien qué sucedía cuando su entrenador, tarea que comparte con Silvia Soler, rompió el cordaje. Se la ve fina, casi igual que cuando decidió tomarse una tregua en principio indefinida, aunque confiesa que ha cogido algún kilito. Pide ensalada, emperador a la plancha y fruta, pues

el dulce nunca le dijo demasiado. Sabe escuchar y no hay rastro del móvil mientras transcurre la comida. Habla con suma satisfacción del severo trabajo psicológico que le ha permitido volver al tenis sin temor a abandonarlo. Trabajó con una terapia asociada al EMDR, un método para desensibilizar y superar procesos traumáticos ampliamente avalado por la ciencia.



ra, puedes estar aquí dentro de dos semanas? Sí, claro'. He podido leer un montón y disfrutar de la vida con tranquilidad. El mundo del tenis te lleva a un ajeteo difícil de soportar. P. ¿Qué dificultades se ha encontrado para enfrentarse a la vida fuera del tenis? ¿Qué ha visto ahí afuera, ajena a una vida tan encapsulada? R. No sabes quién eres fuera del te-

nis. Sabes que juegas al tenis, que lo has hecho bien y que tu vida ha sido eso. Pero te paras, ¿y ahora qué? Me ha encantado ver y entender que hay vida fuera del tenis, que no soy sólo la tenista sino que la Sara que hay fuera, ¡ostras!, me gusta y me llevo bien con ella. ¿Qué hay fuera? Para mí ha habido un Camino de Santiago maravilloso que me fui a hacer

sola. Pero simplemente poder tener una rutina de estar en casa ya me parecía impagable.

P. ¿Llegó a pensar que había perdido lo mejor de su juventud jugando al tenis?

R. No, porque lo he disfrutado mucho siempre. Creo que todos miraríamos hacia atrás y seguro que algo haríamos diferente. Lo que realmen-



DAVID GONZÁLEZ

te me pesó fue el momento en el que empecé a no disfrutar las cosas. Todo lo anterior lo había hecho porque quería. Y lo había disfrutado.

P. ¿Qué hubiera hecho diferente?

R. La gran mayoría de las decisiones serían las mismas, porque son las que me han llevado a ser quién soy y a cómo soy. Creo que si todo lo que he hecho me llevó a parar a los 28 años está bien hecho. Porque estoy feliz de haberme detenido. Era necesario y he tomado una estupenda decisión.

P. ¿Cuándo la tomó?

R. En Bogotá. Pierdo el primer día en el individual. Al día siguiente tengo la costumbre de irme a tomar un café con mi libreta, a escribir sobre el partido del día anterior de mis impresiones. Cuando me senté, escribí la carta que después publiqué. Hablé con mi psicóloga y me dijo: 'Sí, Sara, creo que necesitas parar. Y no pasa nada'.

P. Le gusta llevar un diario.

R. Me encanta, me libera mucho.

P. ¿Cuándo adquirió esa costumbre?

R. ¡Uf! No lo llamo un diario porque no escribo todos los días. Hace muchos años, igual desde que me fui

«¡Ostras! Me gusta la Sara que hay fuera del tenis. Y me llevo bien con ella»

«Estoy contenta de la decisión que tomé. Tal y como estaba no podía seguir»

a Barcelona, cuando tenía 19 o 20. Siempre me han gustado mucho el papel y el bolígrafo. Recuerdo estar en el colegio apuntándome jugadas que ponía en práctica por la tarde, cuando venía a entrenar. Siempre a mano. Lo intenté en el ordenador y no me salía.

P. ¿El deporte de élite es malo para la salud?

R. [Sonríe] Probablemente sí. Aca-

bas bastante cascado para la edad que tienes.

P. ¿Qué va a cambiar ahora, después de este período?

R. Si las cosas no van bien, si decido que esto no es lo que quiero hacer, estoy tranquila porque sé que hay más cosas fuera y que ya las he experimentado. Sé que esa Sara puede vivir sin jugar al tenis, que me gusta mucho la vida fuera del tenis. Eso creo que es básico para empezar. Cuando uno va con menos mochila, va mucho más ligero.

P. Quizás antes había generado una cierta dependencia del tenis.

R. El tenis te lleva a eso. He intentado tener mi vida fuera y llevarla de la mejor manera, pero te va comiendo, te va quitando tiempo; llegas a casa y no te apetece hacer nada. Aparte de que estás casi siempre fuera.

P. ¿Hay un sentimiento de indefensión en el circuito?

R. Compartes vestuario con gente con la que compites y entiendo que muchas jugadoras vayan a su bola. Tienes tu grupo y la gente con la que te llevas mejor, y sobre todo a tu equipo, pero es un deporte muy solitario. En un deporte de equipo puedes compartir con tus compañeros. Aquí cada uno va a lo suyo y todas son rivales. Es difícil generar amistad o encontrar conversación.

P. ¿Ha tenido la oportunidad de ver lo que sucede en su país, de lo que pasa en el mundo, o ya era una persona informada?

R. No, no lo era, y sí he intentado querer saber más, algo que cuando estás dentro de tu mundo, de tu burbuja, de si gano, de si pierdo, de si la derecha va dentro o no, te pierdes. Ya simplemente poder sentarte con alguien cercano y poder escucharle con tranquilidad porque dispones de ese tiempo era una maravilla.

P. ¿Hubo algún momento en el que se sintió convencida de dejarlo?

R. Los tres primeros meses hubiese dicho que no volvía. Y feliz de no hacerlo. Al principio estaba deprimida, pero después ya me fui encontrando un poco mejor. Ya era persona, pero no quería jugar al tenis. Y me parecía bien, me decía 'vamos a ver otras cosas y hacia dónde quiero tirar'. Le daba a la cabeza.

P. ¿En qué pensaba?

R. [Silencio] En la vida, en qué me gustaría hacer después del tenis, a qué me gustaría dedicarme. El periodismo siempre me ha gustado, comentar partidos, hacer entrevistas, ayudar a niñas, tener una escuela. Iba dándole a la cabeza más allá de pensar en dónde quería tirar la derecha.

P. ¿Qué le preguntaría la periodista Sorribes a la tenista Sorribes?

R. [Silencio] Que si está contenta con la decisión que tomó.

P. ¿Y cuál sería la respuesta?

R. Que mucho. Pase lo que pase. Vaya hacia donde vaya el destino. Igual ahora pienso que esto me puede venir bien para volver a jugar y la realidad es otra. Puede ser que vaya a los torneos y no quiera estar allí, y quiera volver a casa. Seguiría estando contenta, porque tal y como estaba no podía seguir.

EL RUEDO IBÉRICO

CARLOS TORO



Oro de 31 quilates

Recibió **Mbappé** la Bota de Oro por sus 31 goles en la temporada 2024-25 y sigue camino de la siguiente a ritmo de 40. Seguramente iría un poco más aprisa si **Vinicius** no se hubiese arrogado por su cuenta (y riesgo) el lanzamiento del segundo penalti, ante el irreprimible gesto de fastidio de **Xabi**. Entre estos dos no hay química, y la resolución oficial de ese problema infantiloides que tiene el Madrid en la banda izquierda no convence a casi nadie.

Anticipando la Navidad, bendijo mosén **Alonso**: «Paz en el vestuario a los hombres de buena voluntad». Al menos de puertas para afuera. Quizás en el interior catedralicio del club, el Sumo Pontífice no fue tan beatífico y sí llamó a capítulo al impulsivo novicio. Sorprende, sin embargo, que permitiera la exclusión del entrenador, el primer y máximo ofendido, en la extensa palinodia del gesticulante y aspaventoso Vini. No sabemos muy bien cómo interpretarlo, si es que hay algo que interpretar. Los designios de **Florentino** son inescrutables.

Los goles de penalti, logrados en una acción ventajista y resuelta a menudo por quien no fue objeto de la falta, deberían tener menos valor en las puntuaciones establecidas para cada Liga. Incluso con esa salvedad, a algunos nos gusta más la Bota de Oro que el Balón. Se trata de un galardón mucho más objetivo, validado por la aritmética y no teñido de la inevitable subjetividad de los electores. El número de goles es una evidencia basada en la infalibilidad de los números y no sujeta a la opinión, por honrada y autorizada que podamos reconocerla, de quien emite el voto.

En la Bota, el gol es una obra cerrada en sí misma. Se presta, en todo caso, a la descripción, no a la discusión. El Balón, en cambio, invita a la controversia. Se ve sujeto a matices y gustos, puesto que implica a jugadores de diferentes lustres y cometidos. El resultado

siempre es polémico y autoriza el debate.

Por lo demás, Bota, Balón y restantes distinciones individuales admiten un porcentaje de relativismo en los deportes colectivos, en los que priman a la postre la entidad y la calidad del grupo, como reconoce y agradece Mbappé. En el fútbol siempre tendrán más posibilidades de recibirlas quienes militen en un club puntero, porque es lógico que un futbolista descolante pertenezca a un equipo de campanillas. Estará, además, rodeado de



Mbappé, con la Bota de Oro. AP

compañeros de un talento superior en general al de los conjuntos de menor fuste. Se mejoran unos a otros en un desempeño sinérgico y simbiótico.

Sucede lo mismo con los entrenadores. Se llevan los honores quienes dirigen a equipos campeones. En posesión de unos medios que en otras actividades se llamaría competencia desleal o abuso de posición dominante, parten con ventaja. Démosle a **Bordalás** el Madrid o el Barça. Seguro que no plantea los partidos como en el Getafe. Los premios en el fútbol no dejan de suponer operaciones publicitarias que llenan espacios en los medios de comunicación. Contienen un cierto grado de impostura y artificio.

Es conveniente contemplarlos con un saludable grado de escepticismo y distanciamiento.

**DAVID
CANTERO****TRIATLETA.** El valenciano, a sus 22 años, es la gran esperanza de un deporte en el que España dominó. Segundo en la gran final de la Series Mundiales tras una espectacular remontada, sueña con Los Ángeles

«No seré el nuevo Noya, no seré Mola, seré yo»

LUCAS SÁEZ-BRAVO

«Soy un remontador», bromea en conversación telefónica con EL MUNDO –camino de Sudamérica, donde cierra el año con tres Copas del Mundo–, aun paladeando un éxito que se antoja el principio de tantas cosas. El pasado 19 de octubre, cuando David Cantero salió de las turbulentas aguas abiertas de Wollongong (Australia), se encontraba a 33 segundos de la cabeza de carrera, una desventaja que rozó el minuto tras darlo todo en el sector de ciclismo. En ese preciso instante, comenzó a escribir su propia epopeya, una carrera a pie para el recuerdo, una de las páginas más ilusionantes de la historia del triatlón español. Un valenciano de Aldaya, de 22 años, volando hacia un segundo puesto en toda una final de la

«Yo no quería ser futbolista. Empecé con nueve años, me considero triatleta puro»

«Javi, Fernando, Mario... ganaban Mundiales como churros. Eso sólo va a pasar una vez»

Series Mundiales, hazaña que retrotrae a la edad de oro.

Porque habían pasado seis años de algo parecido, el último podio nacional en una cita como ésta (Mario Mola y Fernando Alarza en 2019, en Lausane). Los tipos que, junto a Javier Gómez-Noya, fueron los 'keniats' del triatlón mundial; de 2008 a 2018, ocho títulos mundiales entre el gallego (cinco) y el balear (tres). Los que ahora tutelan a la perla. «De niño los veía. Y, claro, lo normalizas, que los españoles ganaran los mundiales como churros. Pero con el tiempo te das cuenta de que eso es algo que sólo va a pasar una vez. Nos malacostumbraron. Ahora parece que hacer un décimo en una Series Mundiales... ni fu ni fa. Y realmente es súper difícil. Lo de Javi, Mario y Fernando fue una bar-



WORLD TRIATHLON

baridad», explica Cantero, que acabó quinto en el Mundial sin salirse del Top 10 en una sola carrera y quien, a diferencia de sus ídolos, tiene una peculiaridad: él es «triatleta puro».

Porque aquel niño «no quería ser futbolista». «De hecho, se me daba horrible. Empecé con el triatlón a los nueve años y a los 12 ya estaba en un club en Cheste». Formación integral, nada de acudir desde alguna de las tres especialidades. Y fue campeón

de España cadete. Aunque, si por algo destacaba Cantero era por sus cualidades en la carrera a pie. De hecho... «Sí, se me pasó por la cabeza cambiar al atletismo. De júnior lo compaginé. Fui subcampeón de Europa sub 20 en 5.000 metros, fui al Europeo de cross con la selección...», cuenta quien este mismo año, en Bilbao, se proclamó subcampeón de España de 10K (por detrás de Jesús Ramos y por delante de especialis-

tas como Carlos Martín y Javi Guerra), con récord nacional sub 23 incluido (28 minutos y 24 segundos). «Si crees que es una barbaridad, el mejor del mundo me mete dos minutos en esa distancia. Por mucho que entrenara, mi cuerpo no daría para eso. En atletismo jamás haría un top cinco en un campeonato del mundo como he hecho este año en triatlón. O ganar una medalla en unos Juegos...», razona el valenciano, que

lo sabe de primera mano: su pareja, Lucía Rodríguez, es atleta profesional, olímpica en Tokio.

David creció con la «vida de monje» del triatlón y también lidiando bien temprano con las expectativas. Por eso, ahora, cuando se le señala como la gran esperanza, lo asume y lo proyecta con una madurez impropia de su DNI. «Me ha escrito gente cercana del mundo del triatlón, diciendo que les removía sentimientos, que les volvía a ilusionar ver a alguien pelear por las Series Mundiales. Pero yo no seré Javi, no seré Mario, no seré Fernando... seré yo. Y lo que haga... No sé dónde llegaré. Mi objetivo es ganar un Mundial. Intento hacer mi camino. Pero no me presiono con ser ellos», dice quien, obviamente, no deja de mirar a Los Ángeles 2028, allá en el horizonte, «un sueño».

Antes, siempre a las órdenes de Roberto Cejuela en Alicante, su tercer año de Series Mundiales, el próximo, cuya final en 2026 será en Pontevedra. Y mientras, la mejora continua. En el agua, consciente David que nunca será «un súper nadador». En la bicicleta, donde este curso ha visto una evolución brutal –«en cada carrera lo notaba, sabía más, la dinámica...»–. Y en la carrera a pie, donde el único objetivo es mantener y potenciar un don, el que la hace ser uno de los triatletas más espectaculares del mundo merced a sus remontadas: en Australia engulló a cada uno de sus rivales y sólo

«Nunca me gustó salir. Entreno de lunes a domingo desde niño, una vida de monje»

«Se me pasó por la cabeza cambiar al atletismo. Pero ahí jamás haría un 'top 5' mundial»

se le resistió el local Matthew Hauser, campeón del mundo.

Y para todo eso, hasta aparcó los estudios. «Desde niño, mi vida ha sido siempre así. No conozco otra cosa. Salir nunca me ha gustado. Pero no siento que sea algo excepcional, es mi rutina. Y me gusta. Hay momentos complicados, mucho tiempo lejos de la familia, verano, Navidades, entrenar de lunes a domingo... Pero si quieres hacer algo excepcional, es lo que tiene. No tengo la sensación de haberme perdido algo. Todo lo contrario, tengo la sensación de que el triatlón me ha aportado algo más de lo que podría haber sido una vida normal», expone, aunque, eso sí, hay caprichos: «comer bien, salir a un restaurante, un buen arroz».



veo



BLUE BLOODS

DE LUNES A VIERNES A PARTIR DE LAS 18:45
FAMILIA DE POLICÍAS

VEO7, tu canal de televisión con el mejor **CINE Y SERIES GRATIS**

DISPONIBLE EN TDT EN ABIERTO
Y PRINCIPALES PLATAFORMAS



DIAL 46



DIAL 33



DIAL 166

DIGI TV DIAL 37



DESCÚBRELO YA
WWW.VEO7.COM



Un canal de televisión de
Unidad Editorial



ALFREDO RELAÑO
HISTORIAS DE
LOS MUNDIALES

USA 1994. La cuesta abajo empezó cuatro años antes en Nápoles, un Argentina-Italia en San Paolo. Desde ese 3 de julio de 1990 hasta el 25 de junio de cuatro años más tarde, todo fue mal. También ese suplemento alimenticio

El «milagro» que no fue de Maradona en Estados Unidos

La carrera de Maradona se alteró tras el Mundial Italia 1990. Le asfixiaba la pasión callejera de los *tifosí* napolitanos. Le acaparaba la mafia como amigo-trofeo al que despeñaba por la peor vía. Sufrió una acusación de paternidad. Y, peor, pagaba las consecuencias de un error grave: ante la semifinal Italia-Argentina, en Nápoles, reclamó a la ciudad que le apoyaran a él, recordándoles que el resto de Italia les despreciaba. Todo acabó cuando en la jornada 25 dio positivo por cocaína, cosa que a nadie extrañó pues esnifaba continuamente, y le cayó una suspensión de año y medio. Adiós Nápoles, adiós Italia.

Instalado en Buenos Aires, la policía entró en su casa, le encontró en posesión de cocaína, fue detenido, liberado bajo una fianza de 20.000 pesos y obligado por la jueza a someterse a un proceso desintoxicación. Paralelamente, la justicia italiana le condenó en ausencia a 14 meses de prisión. El *DioS* se había convertido en carne de páginas de sucesos.

Cumplidos los 15 meses de suspensión, se dispuso a volver al fútbol con idea de jugar el Mundial Estados Unidos 1994. Su ficha aún pertenecía al Nápoles, que reclamaba su incorporación, pero él no quiso ni oír hablar de eso. Surgieron dos posibilidades, el Olympique de Marsella y el Sevilla, que tenía como entrenador a Carlos Bilardo, el que fuera seleccionador de la Argentina campeona del

EE.UU. 1994

► **FECHAS** El torneo se disputó entre el 17 de junio y el 17 de julio en un total de nueve sedes.

► **EQUIPOS** Jugaron 24 equipos, divididos en seis grupos de cuatro.

► **CAMPEÓN** Brasil fue la campeona, su cuarto título, tras imponerse en la final a Italia en los penaltis.

► **GOLEADOR** Hristo Stoichkov (Bulgaria) y Oleg Salenko (Rusia), ambos con seis goles.

► **ESTRELLA** Romario fue el MVP del torneo.

mundo con Maradona en México 1986. Le gustó esta opción y Blatter, presidente de la FIFA, presionó al Nápoles para que aceptara un traspaso razonable, pensando que una regeneración de este jugador daría buena imagen al fútbol y mejores beneficios en el Mundial. El Sevilla pagó 5,7 millones de dólares ayudado por Mediaset, de Silvio Berlusconi, a cambio de televisar amistosos que el club andaluz se comprometió a jugar. Regresó

rodeado de expectación, el 28 de septiembre de 1992, ante el Bayern.

Las cosas no fueron mal en principio. Se entrenó decentemente y puso lo mejor de sí en cada partido. Un control aquí, un pase allá, una ruleta, un caño, algún que otro golito... Mejoraba paulatinamente. Los compañeros le adoraban. Pero de esa mejoría derivó el desastre, pues el 18 de febrero le convocó Argentina para dos partidos a jugar en una semana, en plena temporada: el del Centenario de la AFA, ante Brasil, y la Copa Artemio Franchi, entre las selecciones campeonas de América y Europa, Argentina y Dinamarca. El Sevilla pretendió impedirle ir, se rebeló, fue, a su regreso, sancionado y, rota la relación con el club, se entregó por despecho al desenfreno más absoluto.

El Sevilla le puso un detective, al que destruyó con sus horarios, idas y venidas. Descuidado de los entrenamientos, se convirtió en un peso muerto. Bilardo le sustituyó antes del fin de un partido ante el Burgos y fue el acabose. Le insultó al salir y ahí finalizó la aventura en el Pizjuán tras 29 partidos, seis goles y nueve asistencias. El Sevilla terminó séptimo.

Y, claro, dejó de contar para la selección, que sin él ganó la Copa América. Tampoco jugó la liguilla de clasificación para Estados Unidos 1994, que Argentina disputó a Colombia, Uruguay y Perú. El campeón iría directo al Mundial, el segundo tendría



Maradona celebra su gol, el cuarto de Argentina contra Grecia, en el debut del Mundial de 1994. E. M.

la oportunidad de una repesca contra el campeón del grupo oceánico. Argentina y Colombia llegaron empatadas a puntos a la última jornada, el 5 de septiembre de 1993, cuando debían enfrentarse en el Monumental del River Plate. Por supuesto, Argentina era favorita, pero se iba a encontrar con el resultado más catastrófico de su historia: 0-5. La afición se indignó, y en el segundo tiempo empezó a escucharse: «¡Maradooo...! ¡Maradooo...!», reclamando el regreso del astro, presente en la tribuna.

Julio Grondona, presidente de la AFA, y Coco Basile, seleccionador, asumieron que estaban obligados a contar de nuevo con él. Una eliminación en la repesca ante Australia sin Maradona hubiera provocado que les arrastraran por las calles. Las fechas eran 31 de octubre en Sidney y 17 de noviembre en el Monumental. Pero

DioS estaba inactivo y eso se resolvió gracias a Torneos y Competencias, televisión que le buscó un equipo fuera de Buenos Aires a fin de aumentar audiencias en el interior. El elegido resultó ser el Newell's Old Boys y su primer entrenamiento, el 13 de septiembre, fue una conmoción en la ciudad, Rosario: cerraron comercios y escuelas. Se presentó con buen aspecto, casi fino. Hacía semanas que trabajaba en el gimnasio New Age del barrio de Belgrano con un fisioculturista llamado Daniel Cerrini, que a la larga sería su condena.

Debutó el 7 de octubre en un amistoso ante el Emelec de Ecuador y en el abarrotado estadio estuvo Lionel Messi junto a su padre. Sólo tenía seis años, y apenas recuerda otra cosa que el tumulto. Permanecería en Newell's 145 días, hasta febrero del 94. Sólo jugó cinco partidos oficiales, no hizo gol y no ganó un solo partido, pero se recuerda su paso con orgullo, como ocurre en el Levante con Cruyff.

El 31 de octubre se disputó el partido de ida de la repesca en Sidney,



con Maradona, por supuesto. Hizo poco, pero lo esencial: le envió a Balbo el pase del gol argentino. El partido acabó 1-1, y el de vuelta, el 17 de noviembre, 1-0 (Batistuta). Argentina se clasificó para el Mundial, que iba a ser el cuarto de Maradona. Se había convertido en su obsesión: quería que sus hijas, Dalma y Giannina, le vieran como campeón del mundo.

Convenció a su preparador físico, Fernando Signorini, que le acompañó a Nápoles y estaba cansado de su inconstancia, de volver a trabajar juntos, y éste buscó un lugar aislado en La Pampa, un rancho llamado *El Marito* en un lugar semidesértico, a unos 70 kilómetros de Santa Rosa. Sólo les acompañaron el padre del jugador y el representante, Marcos Franchi. Signorini vetó a Cerrini, el *mag* que le había hecho adelgazar antes de fichar por el Newell's. Maradona aceptó.

En *El Marito* iban a trabajar a fondo, con toda la naturaleza encima, a partir del primero de abril. La coca no entró allí. Tomaba calmantes para enfrentarse al síndrome de abstinencia



Diego, con la enfermera, camino del control antidopaje. E. M.

en una lucha feroz de la que salió ganador. En un estupendo documental titulado *The fall* [La caída], Signorini cuenta cómo una noche Maradona apareció en el quicio de su puerta, con los ojos fuera de las órbitas, y le dijo: «¡Vamos!». Se vistió y salieron a correr en la noche. Maradona respiraba muy agitadamente. Al cabo de un buen rato soltó un grito atornador, paró y le dijo: «¡Ya está!».

Regresó de aquella cuarentena curado y se incorporó al grupo. Hubo que cancelar una gira programada por Japón, que le negó la visa por sus antecedentes con las drogas, pero se hicieron suficientes partidos de preparación con él y llegó al Mundial en un óptimo estado físico para sus 33 años. En el Babson College de Boston, donde se hospedó el equipo, el comentario permanente era el «milagro Maradona». Fuerte, ágil, bienhumorado, sin rastro de su adicción, brillante... provocaba asombro. Sólo una cosa contrarió a Signorini: se empeñó en tener de nuevo a su lado a Cerrini, casi como cábala. Hubo que aceptar. La AFA admitió en la delegación oficial a un séquito de Maradona formado por cuatro personas: Franchi, Signorini, Cerrini y Carmando, antiguo masajista del Nápoles.

El equipo no era sólo Maradona; estaban también Caniggia, Batistuta, Redondo, Simeone, Cáceres, Ruggeri... El primer rival fue Grecia, en Boston, el 21 de junio, y la victoria fue aplastante: 4-0. Tres del joven Batistuta y uno de Maradona, en una preciosa llegada en paredes. Corrió a la banda y lo gritó desesperado, a un palmo de la cámara, enviando a los hogares de todo el mundo un gesto salvaje de alegría y superación. A los cuatro días, nueva victoria, sobre Nigeria, 2-1. Los dos de Caniggia, uno a pase de Maradona.

Mientras acababa el partido, se hizo el sorteo para el control antidoping, al que asistió el segundo médico de Argentina, Roberto Peidró. Él mismo extrajo los dos números argentinos: el 2, Sergio Fabián Vázquez, y el 10, Diego Armando Maradona. Ninguna preocupación, le pasaban sus controles y la coca estaba olvidada. Tan era así que en la boca-na del vestuario Peidró animó a la enfermera, Sue Carpenter, a salir al campo: «Anda, ve por él, saldrás en todos los lados». Ella fue y le tomó la mano. Maradona iba feliz saludando a sus conocidos en la grada.

A los dos días explotó la bomba: positivo. ¿Cómo era posible? Signorini y Daniel Bolotnicoff, abogado de Maradona, sospecharon de Cerrini, fueron a su habitación y le exigieron que les mostrara todo lo que le estaba dando. Resultó que un suplemento alimenticio de nombre Ripped que le venía suministrando se le había acabado y fue a comprarlo a una farmacia de Boston. Pero compró la variedad Fast, no Fuel, como el que tenía. Las cajitas eran muy parecidas: fondo negro con letras rojas uno, y el otro al revés. No pensó que hubiera diferencia. Sacaron el prospecto y vieron que el nuevo contenía efedrina. «Tomó el primer avión lo más lejos que podás», le dijeron.

El dopaje lo hizo oficial el doctor Michel D'Hooghe, de la FIFA, recitando «efedrina, seudoefedrina, norfedrina, norseudoefedrina y metaefedrina». Llegó a sugerir un cóctel elaborado *ad hoc*. Peidró y Bolotnicoff viajaron a Los Ángeles, a la contraprueba.

Allí Peidró vio un rayo de esperanza: el frasco del contraanálisis tenía un cartelito con la palabra efedrina, lo que violaba el protocolo del *double ciego*. Se hubiera podido anular el procedimiento, o al menos retrasar la sanción, pero los precedentes de Maradona no ayudaban. Joao Havelange fue inflexible: «Estamos en un país que gasta anualmente 50.000 millones en combatir las drogas, ¿y ustedes me piden que mire para otro lado?».

Maradona hizo protestas de inocencia y se derrumbó: «Me cortaron las piernas». Julio Grondona replicó: «Se las cortó él solito», e invirtió esos días en evitar que Argentina fuese expulsada y no en salvarle. Criticó su entorno.

Argentina siguió, ya que Sergio Vázquez no dio positivo, lo que descartaba un dopaje de equipo. Pero perdió el tercer partido del grupo, con Bulgaria, y el de octavos, ante Rumanía. La caída de Maradona dejó un ánimo fúnebre en el equipo. Le suspendieron otros 15 meses, tras los cuales reapareció en Boca: «La pelota no se mancha», dijo emocionado, renovando sus protestas de inocencia. Reales, porque él no se dopó. Fue la torpeza de Cerrini. Pero la fatalidad le había atrapado. Volvió a la coca, a la vida desordenada, en dos años jugó siete partidos, perdió la familia, fracasó como entrenador y murió solo, con 60 años.

TRAYECTO

En medio de los dos Mundiales, Diego pasó por el Sevilla y Newell's, entró y salió de la selección, siempre en el alambre

SÉQUITO

Cuatro personas cuidaban de él personalmente en el hotel de concentración de Argentina, en Boston

ERROR

Fue Cerrini, un inquietante fisioculturista, quien le dio la efedrina (parece que sin querer)

FRASE

«La pelota no se mancha». Pese a los celos, a su regreso siempre mantuvo que era inocente



El nadador español Carles Coll posa recientemente para una de sus marcas. TEAM WASS

OTRA HISTORIA

Mi profesor es campeón mundial

NATACIÓN. Coll, el mejor nadador español del momento, ofreció clases particulares a 80 euros/hora este verano en Tarragona

JAVIER SÁNCHEZ

Ir a nadar paseando junto a una muralla romana ya es un privilegio, pero este verano los socios del Club Natació Tarraco tenían otro: a su disposición, como profesor de técnica, Carles Coll, el mejor nadador español en la actualidad. Durante varias semanas en agosto, el vigente campeón del mundo en piscina corta de los 200 metros braza ofrecía sus conocimientos en clases particulares a 80 euros la hora o 50 euros la media hora. Fue un exitazo. Nadadores y triatletas de la zona de Tarragona llegaron a formar grupos para atender a sus explicaciones y no le quedó ni un hueco

libre en la agenda. Hubo muchas preguntas específicas, pero también algunas personales: «¿Necesitas estar dando clases particulares?»

«La verdad es que no lo hice por lo económico. Había competido en el Mundial, estuve de vacaciones con un amigo por Indonesia y, al volver a casa, tenía unas semanas libres. A nadie le va mal ganar un poco de dinero, pero las clases me sirvieron sobre todo para volver al agua y compartir todo lo que sé sobre natación. Me parecía guay resolver dudas, dar consejos, ayudar a otros a mejorar», comenta Coll en conversación con EL MUNDO desde Blacks-

burg, una pequeña ciudad de Virginia, en Estados Unidos, adonde ya ha vuelto a entrenar para prepararse para el año que viene.

Recientemente graduado en Nutrición en la Universidad de Virginia Tech, hace unos meses valoró otros futuros posibles, como irse a entrenar a Australia, pero en el último Mundial confirmó que la mejor opción era seguir en Virginia a las órdenes del entrenador español Sergi López. En el campeonato más importante, en la final de los 200 metros braza, Coll salió a un ritmo por debajo del récord del mundo y así se mantuvo durante media prueba, aun-

que al final se desfondó y llegó el último. El resultado no fue el mejor. Pero las sensaciones, ¡guau!

«Ahí aprendí que ya estoy en el top mundial. Ahí vi que, puliendo algunos detalles, puedo ganar cualquier competición. De aquí a los Juegos Olímpicos de Los Ángeles 2028 me centraré completamente en la natación para intentar ganar una medalla. Aunque ya no estudio, sigo entrenando con el mismo equipo universitario, sigo con Sergi y sigo haciendo el mismo tipo de entrenamientos. Es el camino que me funciona», reconoce Coll, que en 2024

«A nadie le va mal ganar dinero, pero me parecía guay ayudar a otros a mejorar», cuenta

ya había ganado el oro en la misma prueba en piscina corta, la hermana pequeña de la natación.

Pregunta. Al acabar sus estudios en la universidad de Virginia Tech, ¿no valoró regresar a España?

Respuesta. La verdad es que no. En España sólo se puede mantener el alto nivel en un Centro de Alto Rendimiento y no me veo entrenando en un sitio así. Ya lo hice entre los 15 y los 17 años y sería como volver a la adolescencia. Hay varios motivos por los que España no consigue montar más grupos de natación de alto nivel, y uno de ellos es que, a los 18 años, hay que elegir entre natación y estudios. No se puede compaginar. Si no me hubiera ido a Estados Unidos, yo también lo habría dejado. Es lo normal.

Los éxitos de Coll nacen en un pasado anterior a su propio nacimiento. Ahora recibe los consejos de López, que fue bronce en los Juegos Olímpicos de Seúl 1988 en su misma prueba, los 200 braza, pero antes ya contaba con asesores expertos. Su padre, Adolf Coll, fue velocista: llegó a nadar en la final del relevo 4x100 estilos del Mundial de 1991 junto al propio López, Martín López Zubero y Josele Ballester, y su madre, Mireia Martí, era especialista en espalda. Por ellos Coll se lanzó a la piscina en el Reus Ploms y el Tarraco antes de pasar por el CAR de Sant Cugat y emigrar a Estados Unidos.

Cuenta que durante algunos años el fútbol le tentó, pero que la mayor amenaza para su carrera fue realmente un problema en los escafoides que le obligó a pasar por quirófano poco después de llegar a Virginia. Aquello le dejó sin la posibilidad de clasificarse para los Juegos Olímpicos de Tokio 2020, por ejemplo, aunque tras la rehabilitación recuperó el tiempo perdido. Ya cuenta con varios récords de España, medallas internacionales y, a la espera de Hugo González, es el líder de la selección para este ciclo olímpico. Menudo currículum para un profesor de clases particulares.

● AGENDA

3 - 9 NOVIEMBRE

LUNES 3

FÚTBOL. Liga. 11ª Jornada. Oviedo-Osasuna (21.00 horas). En Dazn.

TENIS. WTA Finals. Hasta el sábado. ATP 250 de Metz.

MARTES 4

FÚTBOL. Liga de Campeones. Cuarta jornada: Liverpool-R. Madrid (21.00 h., Dazn). At. Madrid-Union SG (21.00 h., Dazn). Slavia de Praga-Arsenal (18.45). Borussia Glimt-Mónaco, Juventus-Sporting de Portugal, Olympiacos-PSV y Tottenham-Copenhague (21.00 h.).

MIÉRCOLES 5

FÚTBOL. Liga de Campeones. Cuarta jornada: Pafos-Villarreal (18.45 h.). Brujas-Barcelona y Newcastle-Athletic (21.00 h.). Qarabag-Chelsea (18.45 h.). M. City-B. Dortmund, Ajax-Galatasaray, Inter-Kairat Almaty, Marsella-Atalanta y Benfica-Bayer Leverkusen (21.00 h.). Dazn.

JUEVES 6

FÚTBOL. Liga Europa. Dinamo de Zagreb-Celta (18.45 h., Dazn). Betis-Lyon (21.00 h., Movistar).

BALONCESTO. Euroliga. 9ª jornada: Baskonia-Virtus (20.30 h., Movistar).

VIERNES 7

FÚTBOL. Liga. 12ª jornada: Elche-R. Sociedad (21.00 h.).

BALONCESTO. Euroliga. 9ª jornada: Barcelona-R. Madrid (20.30 h., Movistar).

SÁBADO 8

FÚTBOL. Liga. Girona-Alavés (14.00 h.). Sevilla-Osasuna (18.15). At. Madrid-Levante (18.30). Espanyol-Villarreal (21.00).

BALONCESTO. Liga ACB. 6ª jornada: Murcia-Manresa (18.00 h.). Breogán-Gran Canaria (19.00). Tenerife-Burgos (20.00). Andorra-Unicaja (21.00). Movistar.

DOMINGO 9

FÚTBOL. Liga. Athletic-Oviedo (14.00 h.). Rayo-R. Madrid (16.15). Mallorca-Getafe y Valencia-Betis (18.30). Celta-Barcelona (21.00).

TENIS. ATP Finals. Hasta el día 16. Movistar.

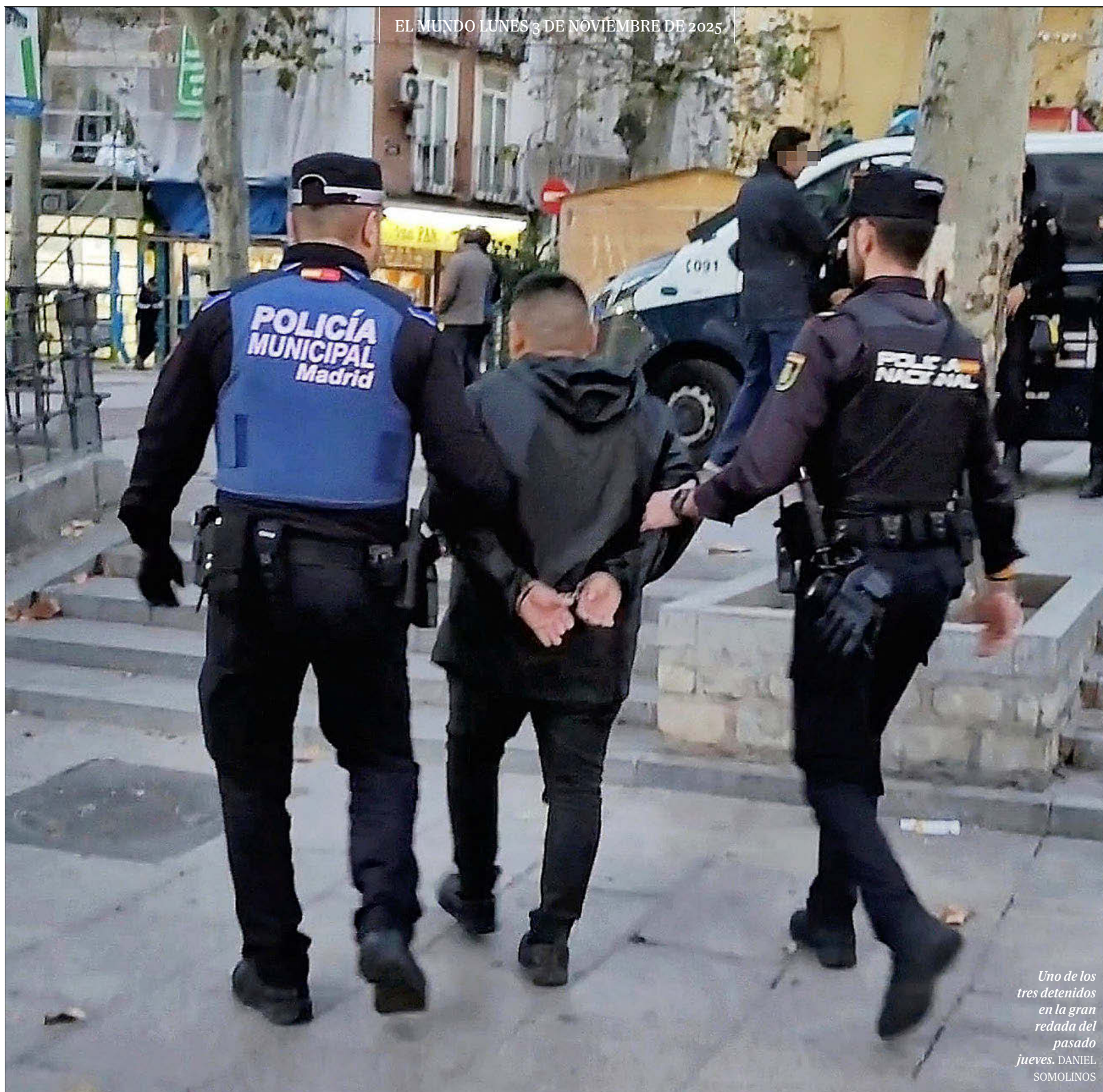
FÓRMULA 1. GP de Sao Paulo (18.00 h., Dazn).

BALONCESTO. ACB. Lleida-Baskonia (12.00 h.). Girona-Barcelona (12.30). Granada-Valencia (17.00). Bilbao-Zaragoza (18.00). Joventut-R. Madrid (19.00).

SUCESOS. El reincidente alunicero 'Niño Juan', con más de 120 detenciones, fue hallado ayer con vida, aunque apaleado, después de ser secuestrado el pasado viernes por un grupo de encapuchados en el distrito de Carabanchel / PÁGINA 3

GRAN MADRID

EL MUNDO LUNES 3 DE NOVIEMBRE DE 2025



Uno de los tres detenidos en la gran redada del pasado jueves. DANIEL SOMOLINOS

SEGURIDAD EN EL BULEVAR DE PEÑA GORBEA, UNO DE LOS PUNTOS 'CALIENTES' DEL DISTRITO

Macrorredada en Puente de Vallecas

Un operativo conjunto entre Policía Nacional y Municipal, donde intervinieron más de 50 agentes, se salda con 73 identificados, cuatro actas levantadas en establecimientos y tres detenidos. POR DANIEL SOMOLINOS / LUIS F. DURÁN

GRAN MADRID

SUCESOS POLICIAL

«Los vecinos también tenemos derecho a pasear por el Bulevar»

Registros masivos en locales de Peña Gorbea

DANIEL SOMOLINOS /
LUIS F. DURÁN MADRID

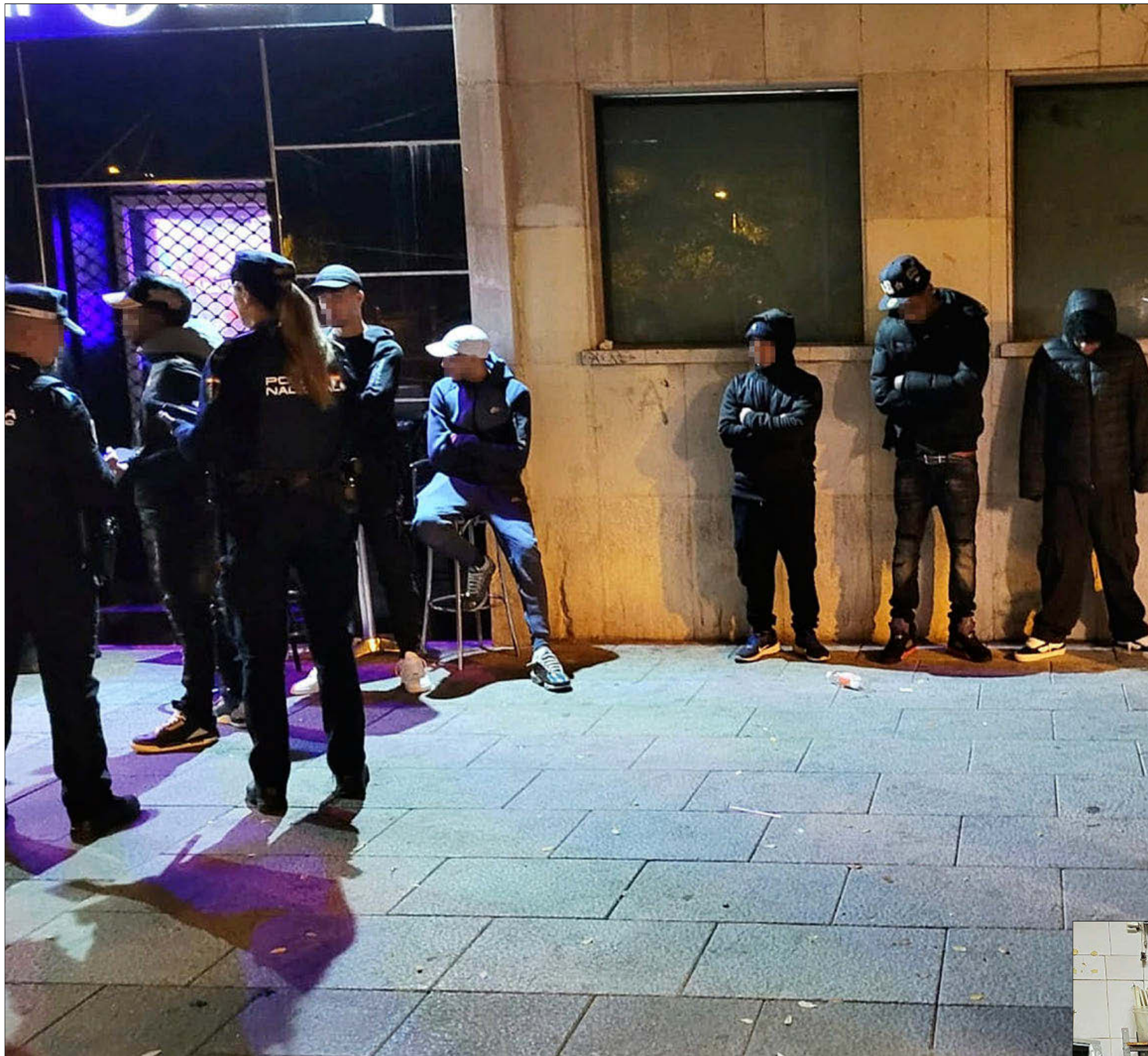
Se apagaba el día en el Bulevar de Puente de Vallecas, el de Peña Gorbea, este pasado jueves por la noche cuando más de una decena de patrullas de la Policía Nacional y de la Policía Municipal, en comitiva, descendía por el centro de este paseo peatonal. Este, uno de los puntos más *calientes* del distrito, ha conseguido después de mucho tiempo alejar a las bandas latinas de sus aceras (aunque no se han ido muy lejos), pero el tráfico de droga, cada vez a menor escala, sigue presente entre sus adoquines.

«¿Y ese desfile? ¿Viene el Rey a vernos?», se reían un par de varones, cerveza en mano, tras observar la sucesión de luces azules apareciendo. Su objetivo era claro: ejecutar una macrorredada (desarrollada con más de 50 agentes de ambos cuerpos policiales) de carácter preventivo centrada exclusivamente en varios locales comerciales y locutorios con la intención de comprobar licencias y detectar posibles irregularidades, como tráfico de estupefacientes, tenencia de armas o la incorporación de trabajadores sin papeles.

El espectacular operativo comenzó examinando tres bares: Bar Cafetería Bulevar, Taberna Peruana y El Rincón de la Taberna, todas ellas bajo la tutela de un mismo propietario. Fue en esta última en la que los policías se encontraron una escena surrealista. Un varón, que aseguraba que era el primer día que había ido a trabajar a este lugar, fue encontrado escondido detrás de la puerta de un frigorífico.

«Un amigo me dijo que necesitaban una persona para cocinar esta tarde... y vine a ayudar. Justo cuando entró la Policía Nacional yo estaba barriendo y fue el dueño el que me dijo que me quedase ahí, tapado por la puerta del frigorífico», contaba este cocinero, que llevaba en España menos de un mes procedente de su Perú natal.

Mientras la comprobación de documentos y pasaportes se llevaba a cabo con detenimiento, con cerca de una decena de agentes en este establecimiento, su actividad no cesaba. Seguían atendiendo a clientes que acudían a cenar y, ya sentados, contemplaban el espectáculo entre tallarines y copas de vino. También a repartidores de Glovo, hasta que un oficial les pidió que cerrasen la cocina mientras se acabara la inspección.



Un grupo numeroso de policías nacionales, a las puertas de uno de los locales inspeccionados, registran a varios jóvenes. E. M.

Finalmente, el propietario fue engrilletado y metido en un coche policial para su traslado a la comisaría de la Policía Nacional de Puente de Vallecas. Esta escena, como las idas y venidas de los uniformados, llamaba la atención de vecinos y transeúntes que no dudaban en sacar sus teléfonos para hacer fotos y vídeos.

73
Personas identificadas. Es el número de ciudadanos, tanto trabajadores como clientes, que fueron filiados en los registros de locales del pasado jueves.

«Esto está lleno de Policías. Ha debido de pasar algo gordo...», decía una sorprendida viandante. «Serán drogas, como siempre», replicaba su acompañante. En esta ocasión, se equivocaban: el arresto atendía a un

delito contra los derechos de los trabajadores.

Ya entrada la noche, la gran masa policial cambió de acera para inspeccionar una peluquería y un locutorio, al mismo tiempo. En estos dos lugares, los trámites fueron los mismos: se comprobó la documentación, los permisos de trabajo y los antecedentes de todos los presentes, tanto de empleados como de los clientes.

El dispositivo terminó en un bar-pub de la antigua plaza Roja de Vallecas que tiene «fama de ser frecuentado por pandilleros de la banda de los Trinitarios». A sus puertas, una docena de jóvenes, todos con apariencia de tener orígenes de Sudamérica, se amontonaban en la entrada. Uno intentó escapar al ver a los uniformados, pero no llegó muy lejos.

Mientras los policías municipales revisaban dentro del garito los trámites administrativos, algunos de los cuales carecían de ellos, los policías nacionales ponían en fila

contra la pared a todos los jóvenes para, acto seguido, filiarles y registrarles exhaustivamente por si portaban sustancias estupefacientes o armas ilegales. Algunos de ellos llamaron la atención a los agentes por la cantidad de dinero que portaban en sus carteras. Pero eso nunca ha sido un delito, por lo que todos pudieron seguir con su vida tras los cacheos recibidos.

Cerca, otro joven que también fue identificado, aseguraba que no llevaba ni carné ni ningún documento. «No puedes salir a la calle así, tienes que ir siempre documentado», le advertía un agente.

Esta zona del Puente de Vallecas es un punto de encuentro de Trinitarios donde ya se han hecho en otras ocasiones registros tras enfrentamientos entre bandas rivales. En el otro extremo del distrito también hay presencia de otros miembros de la banda latina de los Ñetas, pero ambos grupos se toleran y solo surgen conflictos cuando se cruzan con los DDP con los

que mantienen una fuerte enemistad y enfrentamientos que han acabado con graves reyertas que han dejado sangre y heridos graves durante el año pasado.

El balance total del operativo se saldó con 73 personas identificadas, cuatro actas levantadas en establecimientos y tres personas detenidas.

«Los vecinos también tenemos derecho a pasear por el Bulevar, pero a veces, cuando cae la noche, da realmente miedo venir por aquí», exponía Raúl, vallecano de toda la vida, quien evita transitar por Peña Gorbea siempre que puede.

Otros residentes valoraban tanto este tipo de intervenciones como la labor que está llevando a cabo la Junta Municipal de Distrito, con una mayor presencia policial en las inmediaciones, donde un mercadillo de objetos robados aflora en sus aceras cada dos por tres. «Simplemente ver unas luces azules pasar ya sirve para disuadir. Es fundamental demostrar que no pueden



GRAN MADRID

SECUESTRO POSIBLE AJUSTE DE CUENTAS

El Niño Juan aparece vivo, pero apaleado

El reincidente alunicero, con más de 120 arrestos a sus espaldas, fue víctima de un violento rapto el pasado viernes en Carabanchel

LUIS F. DURÁN /
DANIEL SOMOLINOS MADRID

El alunicero Juan María G. P., más conocido como *El Niño Juan*, apareció ayer domingo vivo y con signos de haber sufrido una paliza tras ser secuestrado el pasado viernes en el distrito de Carabanchel, en Madrid, según informaron fuentes próximas a la investigación. Tras su liberación, no quiso denunciar los hechos ante la Policía ni colaborar con ellos, asegurando que «no recordaba nada de lo sucedido».

Fueron los vecinos quienes dieron la voz de alarma el viernes, sobre las 21.00 horas, alertando de que se había producido un fuerte choque entre dos vehículos y, acto seguido, se habían escuchado varias detonaciones, posiblemente de armas de fuego. A tenor de las primeras hipótesis, Juan Manuel viajaba en un Volkswagen Golf cuando fue bloqueado por otros tres vehículos de alta gama (dos Audi Q7 y un Maserati). Varias personas, todas ellas encapuchadas, le sacaron por la fuerza y huyeron con él hacia la A-42.

Los agentes encontraron uno de los tres vehículos implicados en el secuestro en la autopista AP-41, que une Madrid con Toledo. En su interior hallaron un extintor vaciado con el objetivo de eliminar huellas y pruebas de este crimen.

La principal hipótesis con la que trabajan los investigadores del Grupo 12 de la Brigada de Policía Judicial, especializado en secuestros, apunta a un ajuste de cuentas vinculado a su agitada trayectoria criminal, aunque no se descartan otras motivaciones.

Pero ¿quién es *El Niño Juan*? Con más detenciones que el Vaquilla, la vida de este varón de 43 años es digna de una superproducción de Hollywood o de una serie de Netflix con toques de cine polar francés. Su ficha policial es la mejor prueba de ello: este célebre alunicero acumula un extenso historial con más de 120 detenciones solo en España.

Todo para mantener un estilo de vida que es fiel reflejo de su ambición. Su banda lleva un alto tren de vida, sin dar valor al dinero, y ostentan sus adquisiciones en redes so-

ciales, algo que, irónicamente, facilitó a los investigadores seguirles la pista. A pesar de su extenso historial delictivo, *El Niño Juan* estaba en libertad provisional tras su detención en 2022. Una decisión judicial que sorprendió a más de un agente, tanto en España como en Francia, donde las autoridades reconocen su asombrosa capacidad para volver siempre a la calle.

En aquel 2022, uno de sus golpes más sonados, el objetivo fue un cargamento de teléfonos móviles de alta gama valorado en 1,3 millones de euros. A plena luz del día, él y sus compinches forzaron la entrada de una nave industrial e irrumpieron en su interior con los rostros tapados para arramplar con varios palés cargados de dispositivos sin que los trabajadores que allí faenaban pudieran hacer nada.

Fanfarrón, imprevisible y de carácter explosivo, *El Niño Juan* ha compartido encargos y fechorías con otros delincuentes de renombre del sur de Madrid, como los miembros del *clan del Piojo*: su ex novia, la *Tata*; el hermano de esta, el *Tato*; el hijo de ella, Miguelito; e incluso su propio hermanastro, el *Nano*. Ninguno de ellos ha tenido otro oficio que el de «tomar el dinero y correr», como reconocen quienes han tratado con ellos.

En otra ocasión, que también acaparó la atención de los medios de comunicación, cruzó los Pirineos para hacer un trabajo internacional. Era 2019 cuando fue fichado por la mafia china para dar un golpe en el castillo-museo de Fontainebleau (Francia) con el objetivo de hacerse con una obra de arte oriental. Finalmente, la operación policial hispano-francesa que les investigaba

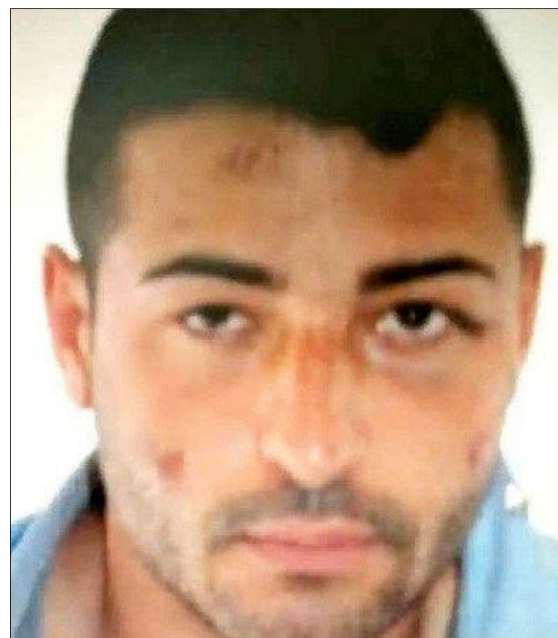
logró frustrar su atraco por encargo, por el cual recibiría, según dicen las hemerotecas, una cantidad que rondaba los 800.000 euros.

Ese modo de vida, sin embargo, tiene un precio. Su larga lista de enemigos crece al mismo ritmo que su fama. Y su secuestro de este viernes lo confirma: en su mundo, la traición y la venganza siguen siendo moneda corriente.

En otra ocasión, allá por julio de 2018, declaró ante un juez que trabajaba como autónomo de electricista, que vivía en un piso humilde de Pinto y que ganaba 1.600 euros al mes desarrollando su labor durante 10 horas diarias.

Pero previamente, en abril de 2012, ya había sido apresado tras una larga persecución por la A-3, la A-2 y la M-45 que implicó a varios vehículos policiales y un helicóptero. En el año 2014 la Guardia Civil y los GEO de la Policía Nacional le arrestaron en un chalé de El Berrueco. Se le acusaba de asaltar decenas de comercios en Madrid y de robar coches.

«Estos golpes son lo que él considera su trabajo», dicen los agentes consultados por este diario, quien le consideran «una persona muy a tener en cuenta cuando se sube a un automóvil». Quién sabe si, después de este percance, algo cambiará en la vida de *El Niño Juan*.



Rostro amoratado de *El Niño Juan*. E. M.

Tras su liberación no denunció los hechos ni colaboró con la Policía

Aseguró ante los agentes que «no recordaba nada de lo sucedido»



A la izq., un agente abre el frigorífico donde se escondió a un varón. Debajo, otro local inspeccionado.

tomar las calles y convertirlas en suyas», apunta Lourdes, una vecina de la Avenida de la Albufera, que reclamaba una mayor vigilancia en la zona, en la que viven «muchos menores de edad».

Los residentes del distrito de Puente de Vallecas vieron, hace algo más de cuatro años, cumplida una de sus reivindicaciones más anheladas tras el inicio del funcionamiento de las 25 cámaras de videovigilancia instaladas a lo largo de toda la calle de Monte Igueldo, estando tres de ellas muy próximas a Peña Gorbea.

La intervención policial del jueves, que no era la primera que se llevaba a cabo en este enclave, se va a repetir en otros puntos calientes del distrito con el fin de realizar una labor preventiva y, sobre todo, de concienciación.



GRAN MADRID

PIDEN JUSTICIA POR EL CRIMEN DE MECO SIETE AÑOS DESPUÉS

Familiares y amigos de Miriam Vallejo, asesinada en Meco en enero de 2019, se concentraron ayer en Villanueva de la Torre para recordar y homenajear a la joven, que tenía 25 años cuando perdió la vida. Durante el acto aprovecharon para pedir justicia por el crimen, aún sin resolver. La ceremonia se celebró en el parque de El Mirador de Villanueva (en la imagen), lugar donde Miriam salió a pasear a sus perros y fue brutalmente apuñalada. María Vallejo, tía de Miriam y portavoz de la familia, agradeció el apoyo recibido por parte de amigos, vecinos, Guardia Civil y Policía Nacional en estos siete años en los que todavía no se ha logrado esclarecer los hechos.

FOTO: BEATRIZ RETUERTA/EFE



POLÍTICA LA OBRA MAGNA DE CELA

Alcalá reclama el manuscrito de 'La Colmena'

La aparición del texto original en un archivo del Gobierno enfrenta al PP con Urtasun

VICENTE COLL MADRID

La aparición del manuscrito original de *La Colmena*, la obra magna de Camilo José Cela, en un archivo madrileño enfrenta al Ministerio de Cultura y al Ayuntamiento de Alcalá. El Consistorio, comandado por el Partido Popular, ha solicitado al Gobierno central que el documento, que pasó décadas guardado en el municipio sin que nadie conociera su existencia, «permanezca y sea musealizado» en un espacio de acceso público y reconocimiento al Premio Nobel de Literatura.

El principal motivo de discordia entre ambas instituciones viene precisamente por el lugar en el que fue hallado el texto, que data de 1946: en el Archivo General de la Administración, ubicado en Alcalá de Henares. Esto, unido a la fuerte vinculación de Camilo José Cela con la ciudad, es justificación suficiente

para que la alcaldía de Judith Piquet exija al Ministerio de Cultura de Ernest Urtasun «responsabilidad y sensibilidad» a la hora de determinar el lugar al que será enviado el manuscrito original.

Tal y como informó el pasado jueves *eldiario.es*, un investigador halló por casualidad en este archivo dependiente del Ministerio de Cultura el texto original completo de *La Colmena*. El documento consta de cien cuartillas mecanografiadas junto a notas del escritor destinadas al prólogo y recomendaciones

«Aquí conectaría con Cervantes», defienden en el Ayuntamiento

de autores coetáneos. Según los especialistas, se trata de la primera versión completa conocida de la novela que Cela remitió a la censura y que fue prohibida en 1946 por «atacar el dogma y la moral». La obra no pudo publicarse en España hasta años más tarde y terminó por convertirse en una pieza clave de la narrativa española de posguerra.

De ahí que el Ayuntamiento de Alcalá de Henares pida ahora que el manuscrito permanezca en la localidad. Y añade la vinculación de Cela con Alcalá para justificar sus exigencias. «Cela mantuvo una relación constante con la ciudad y contribuyó al prestigio literario de Alcalá en el ámbito cultural hispánico», señala el concejal de Cultura de Alcalá de Henares, Santiago Alonso.

Camilo José Cela fue investido doctor honoris causa por la Universidad de Alcalá de Henares en el año 1989, cuando ganó el Premio Nobel de Literatura, y participó durante años en los actos institucionales del Premio Cervantes. Motivos suficientes, creen en el seno del Ayuntamiento, para que Cultura no seleccione otro emplazamiento para guardar el manuscrito de *La Colmena*, cuyo valor es inestimable, dado que aporta nuevos datos sobre el proceso en el que Cela lo escribió y cómo gestionó la censura en aquellos años.

«Conservar este documento en Alcalá no es una cuestión localista, sino un ejercicio de coherencia cultural y reconocimiento histórico», añade el concejal de Cultura, que opina al respecto que mantener el manuscrito en el municipio permitiría reforzar la «línea histórico-literaria» que une la ciudad natal de Miguel de Cervantes, Alcalá, con un Premio Nobel de Literatura del siglo XX que además tuvo importantes vinculaciones con la localidad.

«Si Cervantes representa el origen de la novela moderna y Cela la consolidación de la narrativa española del siglo XX, Alcalá es el pun-



Archivo General de la Administración, en Alcalá. EM

to que los conecta», sostiene el dirigente municipal para defender que el manuscrito del texto original de *La Colmena* se quede en Alcalá de Henares, donde se plantea levantar un espacio de estudio único sobre creación literaria, censura y recepción crítica. «Preservar esta continuidad es responsabilidad de todos», incide Santiago Alonso.

SUCESOS LEGANÉS

Detenido por violar a una joven tras drogarla

E. M. MADRID

La Policía Nacional ha detenido a un hombre de 29 años y nacionalidad marroquí acusado de violar a una joven venezolana de 22 años en un piso de la calle San Andrés de Leganés. Los hechos ocurrieron el pasado sábado por la tarde y se investigan como una posible agresión sexual cometida mediante sumisión química.

Varios vecinos alertaron a la Policía tras encontrar en la vía pública a una mujer desnuda, desorientada y en estado de *shock*. La víctima manifestó a los agentes que acababa de ser agredida sexualmente por un hombre en el interior de una vivienda, después de que éste le suministrara varias sustancias.

Al acudir al lugar, los agentes de la Policía Nacional accedieron al domicilio señalado por la víctima y hallaron en su interior a un varón marroquí. En la vivienda se encontraron sustancias estupefacentes y efectos personales pertenecientes a la joven, lo que reforzó la versión de los hechos aportada por la víctima. El hombre fue detenido y la mujer trasladada al Hospital Severo Ochoa.

MOVILIDAD OBRAS DE CUBRICIÓN EN VENTAS

La M-30 abre los carriles hacia el norte

La restitución de este tramo se produce con 90 días de adelanto

MIGUEL PEÑA MADRID
La M-30 recupera hoy lunes el carril de circulación en sentido norte que permanecía ocupado desde el pasado mes de julio por las obras del proyecto Parque Ventas. Con esta reapertura, la vía de circunvalación vuelve a disponer de todos sus carriles operativos, lo que permitirá mejorar la fluidez del tráfico en uno de los puntos con mayor intensidad circulatoria de la capital.

La restitución de la normalidad en este sector se ha producido con un mes y medio de antelación respecto al calendario inicialmente previsto, gracias al buen ritmo de los trabajos ejecutados durante el verano y el inicio del otoño. Según fuentes municipales, el avance de la obra permitirá que, a partir de ahora, las afecciones al tráfico se limiten exclusivamente al horario nocturno, evitando así las retenciones diurnas que se registraban desde el inicio de los obras.

La intervención en la zona ha permitido completar ya la ejecución de 153 pilotes, una fase que se desarrolló entre el mes de agosto y los primeros días de septiembre. Actualmente, los trabajos se centran en la colocación –en horario nocturno para re-

ducir el impacto sobre la circulación– de las 128 pilas que sostendrán la futura cubierta que se levantará sobre la M-30 a la altura de Ventas. De estas estructuras ya se han instalado 73, lo que supone aproximadamente un 57% del total. Cada una

de ellas tiene una longitud de 6,4 metros y un peso medio de 22,9 toneladas, y se prevé que su instalación continúe de forma progresiva hasta el próximo mes de diciembre. Una vez completada esta fase, comenzará la colocación de las 96 vigas transversales que conformarán la nueva cubierta. Si se mantiene el ritmo actual, los primeros elementos estructurales podrían empezar a instalarse a finales de noviembre, avanzando así hacia la siguiente etapa del proyecto, centrada en la urbanización y el acondicionamiento del espacio superior.

El proyecto Parque Ventas forma parte de la estrategia municipal de transformación urbana destinada a reducir la fragmentación que la M-30 genera en algunos barrios y a recuperar espacio público para los ciudadanos. La actuación generará un nuevo espacio verde y estancial de 16.370 m² que conectará los distritos de Salamanca y Ciudad Lineal, actualmente separados por la circunvalación. El futuro parque contará con zonas peatonales, ajardinadas y de descanso, además de amplias áreas de sombra y paseo. Se plantarán 960 nuevos árboles y más de 48.800 arbustos.



TABLÓN MUNICIPAL

SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN DE SUELO Y VIVIENDA

El Gobierno de Zaragoza en sesión celebrada en fecha 16 de octubre de 2025 acordó lo siguiente:

PRIMERO.- Aprobar inicialmente la relación de propietarios, bienes y derechos afectados por la expropiación forzosa promovida a instancia del Consorcio de Transportes del Área de Zaragoza (CTAZ), necesaria para la ejecución de las obras de construcción de parada de autobús correspondientes al LOTE 1 del contrato de “Construcción de las actuaciones de mejora de la accesibilidad de paradas y renovación de equipamientos de la red de transporte público metropolitano del Área de Zaragoza”, financiado con cargo al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia de la Unión Europea – Next Generation EU, aprobado por la Asamblea General del CTAZ en fecha 3 de abril de 2023. Todo ello de conformidad con lo dispuesto en el art. 232 de la Ley 7/1999, de 9 de abril, de Administración Local de Aragón.

De conformidad con lo determinado en el Art. 18 de la vigente Ley de Expropiación Forzosa y 17 del Reglamento que la desarrolla, se señala un plazo de quince días que comenzará a contarse desde aquél en que aparezca la última publicación del anuncio, para que todas las corporaciones, entidades o particulares que pudieran resultar interesados, formulen ante la Gerencia Municipal de Urbanismo por escrito y de modo razonado, cuantas reclamaciones estimen pertinentes sobre la necesidad de ocupación de los terrenos afectados que se indican en la relación que a continuación se detalla. Igualmente cualquier persona aún no siendo de las relacionadas podrá formular alegaciones, si bien a los solos efectos de subsanar defectos de la misma.

Finca N.º	Referencia Catastral	Propietarios	Exprop. Suelo m²
1	50900A159000230000GI	Manuel Relancio Pascual (DNI ***1555**)	131
2	50900A159090370000GF	Diputación General de Aragón MAT	59,38

Respecto de la finca n.º 2, de titularidad de la Diputación General de Aragón, se deja constancia de que su afección al proyecto deberá instrumentarse, en su caso, mediante la mutación demanial interadministrativa a favor del Ayuntamiento de Zaragoza, al amparo del principio de colaboración previsto en la Ley 40/2015, de 1 de octubre, de Régimen Jurídico del Sector Público, en lugar de a través del procedimiento expropiatorio. En consecuencia, la inclusión de dicha finca en la presente aprobación inicial se entiende a los solos efectos de su constancia formal, quedando condicionada su exclusión en la aprobación definitiva una vez se obtenga la conformidad expresa de la DGA a la mutación demanial propuesta.

El expediente administrativo, que incluye la relación concreta e individualizada, en la que aparecen con mayor amplitud el detalle de los bienes sujetos a expropiación, será expuesta al público durante el plazo de 15 días en el Servicio de Administración de Suelo y Vivienda del Área Municipal de Urbanismo (Edif. Seminario. Vía Hispanidad n.º 20. 50009).

SEGUNDO.- El contenido del apartado anterior se publicará en el Boletín Oficial de la Provincia, en un periódico local de publicación diaria y en el Tablón de Anuncios de la Casa Consistorial.

TERCERO.- Una vez transcurrido el plazo de reclamaciones sin que se hayan producido o resueltas las que se formulen, se aprobará definitivamente la relación de propietarios, bienes y derechos afectados por el proyecto de referencia, lo que supondrá el inicio del expediente expropiatorio al amparo de lo dispuesto en el Art. 21 de la ley de Expropiación Forzosa.

CUARTO.- Solicitar de todos y cada uno de los titulares de bienes sujetos a expropiación objeto del presente expediente, que en el indicado plazo de alegaciones pongan en conocimiento de la Corporación expropiante, la posible existencia de titulares de derechos de ocupación o arrendamientos en las fincas afectadas, indicando en dicho supuesto nombre y domicilio de dichos afectados, con aportación de contratos de arrendamiento o títulos que legitiman dichos derechos, y expresión de las rentas que satisfacen por dichos conceptos, todo ello para iniciar el procedimiento de desahucio en vía Administrativa, establecido en los Art. 64 y ss. del Reglamento de Bienes de las Entidades Locales de Aragón.

QUINTO.- Autorizar al Consejero del Área de Urbanismo, Infraestructuras, Energía y Vivienda o miembro de la Corporación que legalmente la sustituya para la fijación de plazos y adopción de cuantas medidas resulten oportunas para la ejecución del presente acuerdo.

Lo que se comunica a Ud. para su conocimiento y efectos, advirtiéndole que la anterior resolución agota la vía administrativa y contra la misma podrá interponer potestativamente Recurso de Reposición en el plazo de 1 mes y ante el mismo órgano que dictó el acto, o bien directamente Recurso Contencioso-Administrativo ante el Juzgado de lo Contencioso-Administrativo, en el plazo de dos meses, de conformidad con lo dispuesto en los Arts. 112, 123 y 124 de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, y en la Ley 29/1998, de 13 de Julio, Reguladora de la Jurisdicción Contencioso-Administrativa. Todo ello sin perjuicio de que pueda ejercitar, en su caso, cualquier otro recurso que estime procedente.

I. C. de Zaragoza, 21 de octubre de 2025

EL TITULAR DE ORGANO DE APOYO
AL GOBIERNO DE ZARAGOZA
P.D. de fecha 23 de agosto de 2017,

LA JEFA DEL SERVICIO DE ADMINISTRACIÓN DE SUELO Y VIVIENDA P.A.

Fdo.: Francisco Tabuenca Ibañez

El texto íntegro está disponible en www.zaragoza.es/tablonmunicipal

SANETEC, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
GSC SERVICIOS Y REPARACIONES SOLERA, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, de 28 de junio (RDL 5/2023), se hace público que el socio único de SANETEC, S.L. (Sociedad Absorbente) y de GSC SERVICIOS Y REPARACIONES SOLERA, S.L. (Sociedad Absorbida), ejerciendo las competencias de la junta general conforme a lo dispuesto en el artículo 15 de la Ley de Sociedades de Capital, aprobó en fecha 28 de octubre de 2025 la fusión (gemelar) por absorción de la Sociedad Absorbida por la Sociedad Absorbente, de conformidad con el proyecto común de fusión redactado y firmado por el órgano de administración de ambas sociedades en fecha 25 de septiembre de 2025 y en base a los balances de fusión cerrados a fecha 31 de agosto de 2025.

La fusión implica la transmisión en bloque del patrimonio de la Sociedad Absorbida a la Sociedad Absorbente y la disolución sin liquidación de la Sociedad Absorbida, con extinción de la misma.

Se pone de manifiesto que a la presente fusión por absorción le resulta de aplicación el procedimiento simplificado previsto en el artículo 53 por remisión del artículo 56.1 del RDL 5/2023, dado que ambas sociedades están íntegramente participadas por el mismo socio, sin que sea precisa la ampliación de capital, ni relación de canje, ni intervención de experto.

La fusión por absorción se realiza conforme al procedimiento de acuerdo unánime de fusión regulado en el artículo 9 del RDL 5/2023, por tanto, se hace constar que no es preceptivo el depósito previo del proyecto común de fusión en el Registro Mercantil, ni la elaboración del informe de administradores sobre aquel.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del RDL 5/2023, se hace constar expresamente el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades participantes en la fusión a obtener el texto íntegro de las decisiones adoptadas y los balances de fusión.

Los acreedores de cada una de las sociedades cuyos créditos hayan nacido con anterioridad a la fecha de publicación de este anuncio disponen del plazo de un mes, a contar desde la publicación de este anuncio de fusión, para ejercitar las acciones previstas en el artículo 13.1 del RDL 5/2023.

Madrid, 28 de octubre de 2025
Administradores Mancomunados de ambas entidades,
D. Manuel Francisco Buenos Rodríguez
y D. Iñaki Sagredo Cabezas.

Se necesita

candidato para el puesto de mozo de comedor de carácter interno para vivienda en Madrid. Experiencia en hostelería de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: mozointernomadrid@gmail.com o mensaje al teléfono:

608025452

GRAN MADRID

MÚSICA DESDE EL 15 DE NOVIEMBRE

Sonidos electrónicos y proyecciones, la última mirada del flamenco

Figuras emergentes rinden homenaje al dúo Lole y Manuel en el Centro Cultural Pilar Miró

PAULA VEGA MADRID
Miradas Flamenkas regresa este mes de noviembre con un homenaje al dúo gaditano Lole y Manuel en el 50 aniversario de su disco debut, *Nuevo día*. La sexta edición de este fes-

tival acogerá en el Centro Cultural Pilar Miró de Vallecas ocho espectáculos y una exposición sobre la pareja artística que revolucionó el llamado *Nuevo flamenco*. Una propuesta con la que el público podrá com-

probar cómo el legado de Lole Montoya y Manuel Molina sigue vivo en artistas emergentes y de estilos muy diversos, pero unidos por un mismo espíritu innovador, como Lucas Bun, que inaugurará el festival el 15 de noviembre con *Todavía*, donde fusiona los sonidos electrónicos con la guitarra y el compás flamenco.

Este primer fin de semana se completará con *Anatomía del límite*, el primer espectáculo en solitario de la joven bailaora almeriense Aitana Rousseau (16 de noviembre). Por su parte, la guitarrista brasileña Luna La Hara presentará el día 22 *Al Turath*, un recital que repasa las canciones de su último álbum e incluye un homenaje al mítico dúo.

Al día siguiente, Víctor Iniesta, miembro fundador del grupo Elbicho, estrenará *Claveles y rosas*, un tributo a Lole y Manuel inspirado en la



La artista Alba Molina. E.M.

letra de *Alegrías de la Lole*. Miradas Flamenkas contará también con la presencia de Alba Molina, hija de Lole y Manuel, cuya herencia artística aflorará en el concierto que ofrece-

rá el 29 de noviembre con temas de la célebre pareja y acompañada al piano por Álvaro Gandul.

El bailar José Manuel Álvarez presentará *Captura y fuga* (30 de noviembre), que transforma el escenario en un laboratorio visual donde la danza se funde con proyecciones y composiciones sonoras. La cantante jienense Blanca La Almendrita estrenará el 13 de diciembre *Delirio*, un espectáculo en el que el flamenco se entrelaza con el *beat*, los sonidos árabes y matices de rock psicodélico. La clausura del festival tendrá lugar el 14 de diciembre con el concierto de la propia Lole Montoya.

El centro Pilar Miró también acogerá con un recorrido por la vida y la discografía de la pareja que evoca la década de los 70, marcada por la contracultura y movimiento *hippie*, influencias para entender su flamenco.

AGENDA DE LA SEMANA DEL 3 AL 9 DE NOVIEMBRE



E. M.

El otro derbi de merengues y colchoneros

Tras el partido entre el Atlético de Madrid y Real Madrid del pasado 27 de septiembre, los aficionados de ambos equipos se volverán a ver las caras el domingo 9 de noviembre corriendo por las calles de la capital. Unas 9.000 personas participarán en la decimoquinta edición del Derbi de las Aficiones, la carrera de 10 km que une el estadio Santiago Bernabéu con el antiguo Vicente Calderón y que promueve la rivalidad sana entre los 'runners'. La salida será a las 9.00 h. desde la calle Padre Damián.

Radiohead, azoteas con iglús y Dom Pérignon

M. C. MADRID
La primera semana de noviembre viene cargada de actividades para toda la familia. Aquí algunas interesantes.

CIENCIA. Semana de la Tecnología. Centros de investigación, universidades, museos, empresas, bibliotecas y demás instituciones científicas y del saber abren sus puertas para acercar

su día a día al público con motivo de la XXV edición de la Semana de la Ciencia y la Tecnología, que se celebra entre el 3 y el 16 de noviembre. Habrá un montón de acciones gratuitas, que van desde jornadas de puertas abiertas en los principales centros de I+D hasta talleres, mesas redondas, exposiciones, itinerarios, excursiones o sesiones astronómicas.

EXPOSICIÓN. 'Expomodeltren' El Palacio de Convenciones del Recinto Ferial Casa de Campo acogerá los días 7, 8 y 9 de noviembre esta cita con el tren en miniatura y el modelismo que reúne a fabricantes y comercios especializados para que presentarán sus novedades: locomotoras, vagones, vías, sistemas digitales y paisajes a escala que recrean con

precisión el mundo ferroviario, así como a asociaciones y a miles de aficionados de toda España. Se podrá ver la reproducción de un tramo del ferrocarril minero de Río Tinto, que este año cumple su 150º aniversario; la zona llamada «El Chicharrón» (entre Valladolid y Madrid); los avances de la maqueta modular de la Estación de Goya, que fue cabecera de la línea

del Ferrocarril de Madrid-Almorox; o el paso de El Escorial, los yacimientos de Atapuerca o incluso un set de rodaje de la película *Star Wars* que decoran los módulos ferroviarios.

POP UP. Dom Pérignon

La marca francesa de champán abre un espacio efímero durante cuatro días (del 5 al 8 de noviembre) en Barquillo, 13. Allí el público podrá saber (y catar) todo sobre sus nuevas ediciones limitadas Dom Pérignon Vintage 2015 y Dom Pérignon Rosé Vintage 2010, cuyas etiquetas han sido diseñadas por el artista japonés Takashi Murakami. Se podrá degustar por copas con un maridaje exclusivo creado por el chef Eneko Atxa, tres estrellas Michelin y miembro de la Dom Pérignon Society. La experiencia une así champán, arte y gastronomía.

TEATRO. 'La extraña pareja'

El 7 de noviembre se estrena en los Teatros Luchana la tercera temporada de esta comedia inmersiva que hace una hilarante radiografía de las citas a los 40: una cadena de equívocos se produce cuando una pareja inesperada irrumpe en la conversación de dos amigos, que deciden reinventarse tras un divorcio.

GASTRO. Picos Pardos Winter Edition

El icónico *rooftop* del BLESS Hotel se transforma con la llegada del invierno en un espacio que captura el espíritu de un *après-ski* urbano con su esperada propuesta de iglús privados, ideal para disfrutar de comidas, cenas o atardeceres con las mejores vistas de Madrid. El menú incluye platos de temporada, *raclettes*, *fondues* y carnes, acompañados de cócteles de autor.

CONCIERTO. Radiohead

Tras siete años de parón, la banda de rock británica vuelve a Madrid con cuatro fechas (4, 5, 7 y 8 de noviembre) en el Movistar Arena. Precisamente en la capital, donde el grupo no actuaba desde hace 22 años, arranca su gira europea.

PLAN REGIONAL CONTRA LAS DROGAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID

Raya que te metes, vida que destrozas.

La tuya.
La de tu familia.
La de tus amigos.
Todas.

Más información en el teléfono:
012 Atención al Ciudadano



**Comunidad
de Madrid**

GRAN MADRID

granmadrid@elmundo.es

ENTRE GATAS
Y GATOS

Una mente inquieta. Así se define José María García, quien llevaba el espíritu emprendedor en el ADN. Aunque estudió Psicología en la Universidad de Granada –e incluso ejerció algunos años– reconoce que ser hijo de empresario le ha marcado. «Esa *semillita* estaba ahí».

Su pasión por la Historia y los viajes a Turquía y Marruecos, donde disfrutaba del *hammam*, le hicieron querer recuperar ese pasado en España.

«Llegué con una idea muy romántica: montar un lugar tradicional de baños de vapor y agua inspirado en las antiguas termas romanas y la cultura árabe». Y quiso que el primero estuviera en Granada porque en la ciudad «había poco atractivo turístico para la gente que iba a ver la Alhambra y encajaba con ese legado».

Así que, en el año 1995 y tras comprobar que no había ninguno, comenzó a trabajar en la idea. «La puesta en marcha me costó, no tenía recursos ni experiencia», se sincera. En el 98 por fin inauguró el primer *hammam* de la ciudad después de que los Reyes Católicos cerraran los últimos.

Por aquel entonces, no había internet, ni redes sociales. Tampoco estaban de moda los *spa*. Pero la prensa mostró mucho interés por la apertura, recuerda. «La tradición se había perdido durante 500 años. Y fue un éxito tremendo: se llenaron. Además, era agosto, no había noticias políticas y sí mucho turismo». De modo que aquellos baños árabes se le quedaron pequeños enseguida y tuvo que adquirir locales anexos.

Surgió la posibilidad de abrir también en Córdoba, Palma de Mallorca, Málaga... Y uno de los más emblemáticos: en el número 14 de la calle Atocha, que ya es un atractivo en sí mismo desde hace años. «Está dentro del aljibe del antiguo monasterio de Santo Tomás. Por eso se vive un contacto con la Historia muy intenso. Cuando lo abrimos fue un reto. Pensábamos que en Granada o Córdoba esto funciona por tradición anda-



El emprendedor José M^a García, en el nuevo Hammam Al Ándalus Puerta de Hierro, el más innovador de su colección. ELENA IRIBAS

JOSÉ MARÍA GARCÍA Amante de la Historia, abrió el primer 'hammam' en España tras 500 años. En Madrid completa un triángulo de bienestar

El psicólogo que recuperó la tradición de los baños árabes

CRISTINA GALAFATE MADRID

luz, pero ¿y en Madrid? Pues la población es muy abierta y se popularizó rápido», sonríe.

Hoy tiene ocho centros funcionando, con la idea de seguir creciendo, pero siempre mante-

niendo el control del negocio. La prueba es su última novedad, en el distrito Fuencarral-El Pardo. «Es, sin duda, el más innovador de todos: está vinculado a la balneoterapia, con chorros y dis-

tintas formas de interactuar con el agua. Y el triángulo del bienestar lo cierra Barquillo, con una versión moderna: el servicio Halma, masajes con lluvia y espacios participativos».

Diferentes, aunque todos ellos un auténtico oasis, son lugares donde bajan las revoluciones nada más cruzar la puerta. Vapores, el sonido de gotas cayendo, la música relajante... «Nuestro modelo se inspira en la terma romana, pero con la arquitectura árabe y el exotismo oriental del baño andalusí», relata García que, como psicólogo, siempre ha querido profundizar en el estudio de cómo impacta la terapia con agua en la salud mental. «Decidimos buscar evidencia científica y creamos una cátedra para el Bienestar Humano con la Universidad de Granada. Llevamos cinco años investigando y los resultados se publicarán en una revista científica».

Avanza los detalles: «Hemos comprobado que baja las pulsaciones, desciende el cortisol, aumentan las endorfinas, mejora el sueño y la felicidad».

Además, ahora que se habla tanto de longevidad, se ha visto que «la práctica regular del *hammam* favorece la relajación muscular, reduce el estrés y promueve la limpieza de la piel». Recibe a más de 300.000 personas al año. Algunos clientes, a los que llaman viajeros, son fieles semanales. «El bienestar es el camino para la salud. Ahora hay más conciencia de cuidarse y lo ideal sería venir con frecuencia, no solo en ocasiones especiales». En esa línea, García ha desarrollado la propia marca cosmética que se usa en los *hammam* y está a la venta. «Muy rica en antioxidantes, se basa en aceite de oliva y en la botánica andalusí, que refuerza la sensorialidad. Damos a elegir aroma en cada experiencia», detalla orgulloso de haber recuperado una tradición. «Durante siglos, el placer y el cuidado del cuerpo se consideraban casi pecaminosos. Somos un 70% agua, así que volver a ella es reencontrarnos con nosotros mismos».

ADN. CALLE ISLA MALAITA, 14, FUENCARRAL-EL PARDO • TAMBIÉN EN ATOCHA, 14 • MASAJE EXPERIENCIAL: EN CALLE BARQUILLO, 47 • LÍNEA COSMÉTICA Y ACEITES ESENCIALES



POR TANTAS
COSAS BUENAS
**DARÍO
PRIETO**

La mejor cocaína de la ciudad

Sólo quien ha tenido que despedir a un colega que va a ingresar para tratar sus adicciones sabe de ese tipo particular de miedo y de desazón. Una mezcla de autoinculpación con rabia y un destello de antihedonismo que queda ahí, resbalan-

do por la garganta con su sabor amargo. Madrid huele a farlopa. No voy a descubrir nada aquí, pero sigue sorprendiendo la preeminencia del clorhidrato en casi cualquier escenario; por supuesto en el mundo del ocio y de la noche, pero también en los entornos empresariales y hasta políticos. Ahí tenemos el caso de **Íñigo Errejón**, cuya afición por el inhalable era más que conocida en su entorno de Podemos. El mismo partido desde el cual se señalaba a otros políticos rivales con chascarrillos sobre la posibilidad de que se enchufasen un par de *fogones* de vez en cuando. Finalmente, como se ha venido comprobando desde la llegada de la *nueva política*, quienes más alardean de virtudes son quienes más cadáveres esconden en el armario.

No es plan de lanzar aquí una diatriba contra la sustancia que, según **Freud**, provocaba que los enamorados «hiciesen confesiones tontas». Pero eso tampoco significa sumarse a esa corriente que, desde las redes sociales, frivoliza el consumo y sus consecuencias con videos *graciosos* y *memes* variados. Para bien o para mal, la que llega a España está tan adulterada y es tan cara que este humilde gacetillero nunca le vio el «chiste» del que hablaba el músico y actor mexicano **Benito Castro**. Es más, lo que abundan son los cuadros dramáticos o, al menos, el ansia. O, como me dijo una vez una chica en un antro de Chile: «La *coca* es mi enemiga». Allá, claro, la pureza y el precio provocan otro tipo de problemas.

Quizá el episodio más sórdido lo viví en un local, conocido por su laxitud con el

tiroteo nasal. Allí andaba una chica embarazada, que iba por las mesas pidiendo un *nevao* para su pibe. Más tarde se la veía fumando ella misma el cigarrillo *tuneado*. Y, finalmente, la imagen: ella agachada y enchufándose una raya. Tuvo que pasar el tiempo –y llegar el *trap*– para descubrir que aquella que me espantó es una práctica habitual en según qué círculos, y que hasta tiene una expresión que aparece en las canciones: «*Goler con la pansa*».

Hace poco le contaba lo de mi amigo a una figura pública. Me dijo que él había pasado por lo mismo, mientras su manager y su gente le hacían gestos para que callase la boca. Les mandó sutilmente a la mierda y me aseguró que quería hablar de ello. Que cuanto más silencio, más despedidas. Y que la mejor *coca* de Madrid es la que está lejos.



MUNDO AGRARIO

CASTILLA Y LEÓN AFRONTA EL FINAL DE UNA CAMPAÑA DE MAÍZ SÓLIDA PERO EXIGENTE

Las últimas semanas de recogida de la gramínea encaran su final con una superficie sembrada

liderada por León y un adelanto de la recolección en algunas zonas. La provincia leonesa mantiene su liderazgo como núcleo tractor del cultivo con más de 72.000 hectáreas dedicadas al maíz

EL CORREO DE BURGOS

EL MUNDO

Lunes 3 de Noviembre de 2025. Número: 9.318. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO DE BURGOS

La revisión de la Ordenanza de Movilidad permite sumar 1.200 plazas a la zona azul

Calles del Casco Histórico Alto, de Vadillos, Barrio Gimeno, la calle del Carmen y zonas del barrio de Gamonal están incluidas en la propuesta del equipo de Gobierno que todavía no se ha dado a conocer al resto de grupos políticos

Pág. 3



TOMÁS ALONSO

LA MAGIA DE HACER ARTE EN MINIATURA

El artista burgalés Kike Herrero, alias Kike Beroller, es un referente de la pintura de miniaturas en la provincia. Este verano tomaba la decisión de dejar su trabajo principal para dedicarse a tiempo completo a enseñar

este arte a niños y mayores y a crear 'minis' por encargo. Además, desde septiembre imparte clases regulares en La Fragua, un espacio creativo del también artista Iván Sarnago.

Pág. 6

CASTILLA Y LEÓN

Arzuaga desembarca en Rías Baixas con un pazo de seis siglos y 25 hectáreas de viñedo

La bodega vallisoletana adquiere una de las haciendas más señeras del enoturismo de la DO gallega

VALLADOLID
Arzuaga desembarca en la DO Rías Baixas con la adquisición de una de las haciendas más señeras de

Galicia, Pazo de Rubianes, un lugar con más de seis siglos de historia que cuenta con 25 hectáreas de viñedo.

Págs. 7 y 8



BODEGA DEL ABADE

www.bodegadelabad.com

DE VENTA EN: EXCLUSIVAS OMEÑACA - 975 231 843

Aumenta el descontento por el «colapso» de los juzgados de lo Social

BURGOS

Las quejas por el lento funcionamiento de los Juzgados de lo Social de Burgos crece conforme pasa el tiempo y avanzan los meses en los que los tres juzgados de la capital, que tratan todos asuntos también de la provincia, funcionan sin el juez de refuerzo al que no se le prorrogó la actividad el pasado mes de junio.

Pág. 4

DEPORTES



El Recoletas Burgos Caja Rural gana con contundencia

Pág. 12

Demasiado Valencia Basket para el San Pablo Burgos

Pág. 13

OPINIÓN

VIVIMOS EN una sociedad que se ha ido homogeneizando y que se ha ido uniformando para convertir este planeta que llamamos La Tierra en un venturoso patio de vecinos. Patio que acapara el griterío de una vecindad descabalgada, taciturna y grotesca en la que cada uno va a lo suyo y Dios a lo de todos... quizá sea así como se representa la disolución de la diversidad de culturas que nos hacen distintos, porque somos distintos los unos de los otros. El ser humano ha sido capaz de convertir el mundo en el que vivimos en una multinacional que repite consignas y escenarios, para que los que somos de a pie nunca decidamos sobre las cosas importantes. Nuestro mundo se parece a una conocida cadena de supermercados y así, de ese modo, hemos conseguido que nuestro planeta haya mermado hasta hacerse minúsculo, y aunque,

en términos astrales, sigamos siendo una mota de polvo en el espacio, yo siempre había admirado la diversidad de paisajes, de culturas y de significaciones que habían latido desde que el ser humano apareció aquí con la sana intención de manejar a su antojo todo lo que ya

MENSAJES CRUZADOS
ADOLFO ALONSO ARES

Sociedad fingida o ilusoria

existía cuando llegó desnudo, ni siquiera harapiento. En pelota picada. España es un ejemplo. Hay exactamente idéntico mobiliario urbano en todas las ciudades que conozco. Parece una exageración esto que digo, pero además de eso y para colmo, permanecen abiertos los mismos establecimientos, con los mismos nombres, con los mismos productos, y con empleados que van vestidos con los mismos uniformes. Porque en realidad aspiramos a uniformar el mundo y todo lo que no responde a esos patrones homogéneos ya no tiene sentido. Los políticos que nos gobiernan cobijan todo esto, porque se han impuesto las modas que inducen a que todos estemos cortados por el mismo patrón. Ya nada nos diferencia. No hay alternativas.

La actual disgregación de nuestra sociedad no genera utopías. Hemos llegado al vacío de la España vaciada y al vacío de conciencia por saber quiénes somos y de dónde venimos. Ya no hay referencias familiares, porque los pueblos han muerto y los que éramos más jóvenes antaño nos fuimos a vivir a una gran ciudad. No tenemos raíces ni pasado, por eso nuestros hijos no saben su lugar de procedencia. Ya no existen apegos familiares, tampoco emocionales. Y somos lo que somos sin saber lo qué somos ciertamente.

El ser humano asiste a la realidad de una sociedad ficticia y colmatada de cosas que ni nos van ni nos vienen, y quienes se han dado cuenta y ya habían vendido aquella casa humilde que tenían en un pueblo sencillo, ya no tienen nada. No pueden regresar por los caminos que el silencio ha borrado... Se habían ido todos. Los viejos se murieron y el paisaje anhelado ya no existe.

ABEL



CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



DE SALAMANCA A LA JUVENTUS: EL SUEÑO AMERICANO DE PLAZA

ICAL

Hay decisiones que cambian una vida entera, aunque se tomen en silencio, sin grandes titulares ni aplausos. Manuel Plaza García, preparador físico salmantino, hace la maleta esta semana con destino a Estados Unidos. Allí le espera un nuevo reto profesional: incorporarse a la

Juventus Academy, la escuela internacional del histórico club italiano, para formar a las futuras promesas del fútbol. Desde su ciudad natal, entre nervios, ilusión y la rutina de los últimos entrenamientos, asimila que su vida está a punto de dar un giro de 180 grados.

La revisión de la Ordenanza de Movilidad permite sumar 1.200 plazas a la zona azul

● Calles del Casco Histórico Alto, de Vadillos, Barrio Gimeno, la calle del Carmen y zonas del barrio de Gamonal están incluidas en la propuesta del PP que todavía no se ha dado a conocer al resto de grupos políticos

N. ESCRIBANO BURGOS

La ampliación de las plazas de aparcamiento regulado, podría estar más cerca, ya que además de estar recogido en el contrato firmado el pasado enero para gestionar el servicio de la zona azul, se ha incluido en el borrador de la Ordenanza de Movilidad en el que trabaja el equipo de Gobierno del PP en el Ayuntamiento de Burgos.

Algo más de 1.200 plazas de estacionamiento bajo zona azul, es decir, con la condición de pagar por el tiempo de uso, se podrían ganar en distintas zonas de la ciudad. Son lugares donde, en ocasiones, los residentes lo han solicitado ante las dificultades de encontrar plaza libre en la calle en distintos momentos del día.

Así, por ejemplo en ese borrador, que todavía no ha sido presentado al resto de grupos políticos con representación municipal, se incluye Vadillos, Barrio Gimeno, calle del Carmen, el Casco Histórico Alto y Gamonal.

Los residentes pagando una cuota anual que en la actualidad está fijada en 41,07 euros podrían aparcar en alguna de las calles de su sector. Y, a pesar de tener que hacer frente a ese pago anual, hay vecinos que lo consideran más ventajoso, si con ello encuentran un lugar para estacionar en la vía pública.

Para lograr esa tarjeta de residente la ordenanza establece que el titular debe estar empadronado, además debe ser el titular del vehículo y en el permiso de circulación deberá figurar el mismo domicilio de empadronamiento del titular; perdiendo la tarjeta validez automáticamente en caso de modificación de estos requisitos.

Para determinar la extensión a ampliar, desde las áreas de Ingeniería Industrial y Tráfico, en manos del José Antonio López, se está realizando el estudio, pero para que sea efectivo se necesita modificar tanto de la Ordenanza de la ORA como la de Movilidad. Una vez ultimado el borrador de-

berá presentarse al resto de grupos políticos, ya que será necesario recabar su apoyo para la aprobación en Pleno de los cambios en las normativas municipales. A estas alturas, todavía no se ha hablado con otros grupos políticos, si bien López indica que sería interesante llevar esta cuestión al próximo Pleno ordinario de noviembre, previsto para el día 21.

Desde el equipo de Gobierno, ya la alcaldesa, Cristina Ayala, comentó en el Pleno ordinario del pasado septiembre que la modificación de la Ordenanza de Movilidad iba a contemplar una regulación específica para los vecinos del Casco Histórico Alto. Por ejemplo, en algunas ciudades existen líneas de color verde que establece unas condiciones especiales para los empadronados en esas calles. Ayala respondió que se está hablando con los vecinos del Casco Histórico Alto para estudiar la zona de residentes, más que una zona naranja de alta rotación. «No existe en

nuestra ordenanza y tendríamos que incorporarlo y se podría pensar sumar alguna nueva zona más», afirmó la alcaldesa entonces.

Por su parte, López indica que todavía no está tomada la decisión definitiva, pues es necesario un amplio consenso. «Se está barajando para residentes, pero hay que ver cómo queda desde el punto de vista político», indica, a la vez que luego habrá un plazo para que los interesados y afectados puedan realizar alegaciones durante el tiempo de exposición pública.

Según añade, «estamos viendo como dar satisfacción a los residentes del Casco Histórico Alto para paliar la falta de aparcamiento». En esta zona, además de que es un ámbito con numerosas calles peatonales, se da la circunstancia de que allí donde se puede aparcar son lugares muy cotizados, tanto para quienes trabajan en la zona centro de la ciudad, como para el turismo, complicando

aún más la situación a los vecinos.

Además, será necesario hablar con comerciantes y vecinos de Gamonal, si bien los primeros, a través de la asociación Zona G, se han mostrado favorables a la ampliación al barrio del aparcamiento en rotación en calles con alta densidad de comercios.

En la actualidad, el número de plazas de aparcamiento reguladas es aproximadamente de 4.073. En el contrato firmado con la empresa que gestiona la zona azul, Estacionamientos y Servicios (Eysa), que tiene una duración de 8 años, que comenzaron a contar en enero de 2025, se recoge que el Ayuntamiento de Burgos podrá ampliar de manera permanente hasta un máximo de un 30% de las plazas objeto del servicio por cualesquiera razones de interés público. Por tanto, a lo largo de la vigencia del acuerdo contractual se podrían alcanzar hasta 1.221 plazas más de estacionamiento más sometidas a regulación.



Plazas de aparcamiento en zona azul, en la avenida Reyes Católicos de Burgos. SANTI OTERO

LOS USUARIOS ANULAN 7 DE CADA 10 MULTAS DE LA ORA

Los controladores de la zona azul de las calles de Burgos formularon en los tres primeros meses del año 14.133 denuncias, de

las cuales aproximadamente el 70% (67,7%) son anuladas por los usuarios del aparcamiento regulado en las

siguientes horas, sacando un nuevo tique. Por tanto, las multas válidas alcanzan el total de 4.555 entre los meses de enero y marzo.

De las 4.555 que se han considerado válidas tras cursar la anulación, 3.768 son por carecer de tique,

mientras que 787 son por exceso de tiempo. Un tercio de las formuladas acaban siendo válidas, a la vista que casi el 70% se anulan.

Estos son los datos facilitados desde el Ayuntamiento de Burgos a través de la empresa Estacionamientos y

Servicios (Eysa), que se encarga de la gestión de la Ordenanza Reguladora del Aparcamiento de Burgos (ORA).

El año comienza con algo más de 1.500 sanciones mensuales por incumplir la normativa local de aparcamiento

regulado, que aproximadamente deja 66 de media al día, teniendo en cuenta los días del mes en los que está habilitada la zona azul, que son todos a excepción los sábados por la tarde, domingos y festivos.

BURGOS

Crece el descontento por el «colapso» de los tres juzgados de lo Social

Sindicatos como CCOO se suman a las voces de los operadores jurídicos que exigen recuperar el juez de refuerzo para evitar dilatar todavía más los señalamientos

M. REMÓN BURGOS

Las quejas por el lento funcionamiento de los Juzgados de lo Social de Burgos crece conforme pasa el tiempo y avanzan los meses en los que los tres juzgados de la capital, que tratan todos asuntos también de la provincia, funcionan sin el juez de refuerzo al que no se le prorrogó la actividad el pasado mes de junio.

Los últimos que se han sumado a esta queja son los representantes del sindicato CCOO que, a través de una nota de prensa, denunciaba el «colapso» de los juzgados de lo Social. Aunque ya es una situación que se llevaba produciendo desde hace tiempo, el comunicado del sindicato de esta pasada semana alertaba de la «situación de sobrecarga en los juzgados», agravada todavía más por la mencionada supresión de un juez de refuerzo, el magistrado titular del Juzgado de Primera Instancia e Instrucción nº 3 de Gernika (Vizcaya), Carlos Díaz Armiño, en comisión de servicio.

Ya el pasado mes de julio, el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) insistió en la necesidad del refuerzo en los juzgados de lo Social. Tanto la Sala de Gobierno del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJCyL) como la comisión permanente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) solicitaron al Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes que «reconsidere» la denegación de la autorización económica que hubiera dado vía libre a la prórroga del juez de refuerzo en los juzgados de lo Social de Burgos que terminó su periodo de trabajo el pasado 30 de junio.

La primera consecuencia de la continuidad de este juez de refuerzo ha sido que toda la agente de juicios que programados hasta diciembre, por lo que se habrán tenido que reprogramar, lo que hace que haya señalamientos para el año 2027.

Julia Manero, miembro de la Junta de Gobierno del Colegio de la Abogacía de Burgos y abogada especializada en Derecho del Trabajo y Seguridad Social, recuerda que antes de la llegada del juez de refuerzo «estábamos con juicios a año y tres meses». Con la llegada del juez de refuerzo se había rebajado en unos meses ese tiempo de espera. Pero al no continuar este magistrado, «todos los juicios de septiembre, octubre, noviembre y diciembre, que a su vez estaban citados desde hace un año, nos los han vuelto a citar para dentro de un año, e incluso hasta enero de 2027». El sindicato CCOO señala que los señalamientos de ese juzgado se «han suspendido» y han pasado «a la cola en la agenda de los titulares». En esta misma línea, la representante del Colegio de Aboga-

ENLACE AL CANAL

x.com/byneontelegram

Ó escanea el código QR:



Imagen de la sede de los juzgados de Burgos. SANTI OTERO

dos destaca que algo que ya ha comentado en otras ocasiones sobre esta situación, que «son pleitos que son de asuntos de dinero que se necesita para vivir». El sindicato incide en que «la defensa de los derechos laborales requiere una tutela judicial efectiva, que atienda los plazos razonables en las reclamaciones en vía judicial». Ahora mismo, en los Juzgados de lo Social de Burgos los llamados asuntos preferentes, como despidos, que deberían tener una rápida tramitación, tienen hasta un año o más de espera para el señalamiento del juicio. Esto se traduce en «un creciente malestar en la ciudadanía», así como del personal de los juzgados, ya que «recibe las quejas de personas afectadas por estos retrasos desproporcionados».

El contexto laboral de Burgos también poco ayuda, explica Manero. Por ejemplo con la oleada de asuntos relacionados los trabajadores interinos de la administración pública. Reclamaciones que han contribuido al «colapso» de los ya saturados Juzgados de lo Social de lo Social de la capital. La solución, más allá del juez de refuerzo, del que no hay visos que se vaya a recuperar, pasa por poner en marcha un cuarto juzgado, una reclamación que es histórica. «Necesitamos un cuarto juzgado fijo, que es lo que se viene reivindicando desde hace años», apunta Manero. El sindicato CCOO se centra en reclamar la «restitución inmediata» del juez de refuerzo suprimido como «una medida urgente para aliviar la carga de trabajo»,

mientras reclama «una solución estructural que refuerce las plantillas y recursos de todos los juzgados». Una reclamación que también han hecho suya desde hace muchos años todos los operadores jurídicos, empezando por el Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León.

La presión de trabajo que soportan los tres juzgados de lo Social es alta al menos desde el año 2017, que se cerró con 2.777 asuntos registrados, bajó un poco en el año 2018, con un total de 2.677, para volver a remontar en el año 2019, que se cerró con 2.729. En el año 2020, en plena pandemia, fueron 2.848 asuntos, para subir a 2.927 en el año 2021, bajar a en torno a 2.700 en los años 2022 y 2023 y dispararse hasta más de 3.600 el pasado año.

Piden 9 años de cárcel para un traficante sorprendido con cerca de un kilo de speed

Los agentes lo detuvieron cuando lo llevaba en un taxi

M.R. BURGOS

La Audiencia Provincial de Burgos juzga este lunes 3 de noviembre a A.M.B. por tráfico de drogas, delito por el que se enfrenta a una pena de 9 años de prisión. Según el relato de hechos descrito por la Fiscalía, el pasado 12 de marzo, en torno a las 21.30 horas, agentes de la Policía Nacional sorprendieron al acusado que salía de un portal de la calle Vitoria y se subía a un taxi. Al generar sospechas a los policías, pararon el taxi a la altura de la calle Esteban Sáez Alvarado.

Cuando el acusado ve a los agentes sale del coche y huye a la carrera

hasta que es interceptado por los policías, momento en el que se inicia un forcejeo entre el acusado y los agentes, que consiguen reducirlo.

Una vez que logran reducirlo, cuando los agentes inician el cacheo posterior, el acusado volvió a resistirse con fuerza, por lo que lo introducen en el vehículo policial, momento en el que A.M.B. golpea la puerta del coche que impacta en la mano de uno de los agentes, lo que provocó un traumatismo en una mano. El otro agente también presentaba contusiones en ambas manos como consecuencia de la intervención. Antes

de que los agentes le metieran en el coche policial, habían intervenido al acusado una mochila. En el interior llevaba una bolsa en la que encontraron más de 800 gramos de speed, que tras su secado dejó un peso de 281,18 gramos con un valor de 8.446,64 euros en el mercado ilegal. Además, le intervinieron 3,37 gramos de cocaína, con un valor superior a los 320 euros en el mercado ilícito. Por ello, la Fiscalía solicita una pena de 9 años de prisión por un delito de tráfico de drogas, así como un año de prisión por un delito de resistencia a la autoridad.

Dos accidentes en la AP-1 dejan cuatro heridos y retenciones

BURGOS

Dos accidentes casi consecutivos en la AP-1 en Burgos generaron ayer retenciones y circulación lenta. A las 18.41 horas, el centro de emergencias del 1-1-2 recibía el aviso de una colisión múltiple entre tres vehículos, en el kilómetro 36 de la antigua autopista, en el cruce de la entrada a Briviesca sentido Vitoria. En el aviso se pide asistencia sanitaria para cuatro personas con heridas leves, en principio, dos varones de unos 20 y 49 años, una mujer de 81 años y una menor de 14. El 1-1-2 avisó del accidente a la Guardia Civil de Tráfico de Burgos y a Sacyl.

Y seis minutos después, el centro de operaciones del 1-1-2 recibía un segundo aviso de otro accidente, a las 18.47 horas, en el kilómetro 16 de la AP-1, en Quintanapalla, en el que estaban implicados cuatro vehículos. En principio, no había personas heridas. Al llegar al lugar, la Guardia Civil de Tráfico ha solicitado asistencia sanitaria para atender a una menor de 11 años con dolor de cabeza.

Herido el conductor de un patinete al chocar con un coche en Medina

BURGOS

El conductor de un patinete resultó herido ayer por la tarde en un accidente en Medina de Pomar. El centro de emergencias del 1-1-2 recibía el aviso a las 20:15 horas, en el que se informaba de una colisión entre un turismo y un patinete eléctrico en la N-629, en el cruce de los Camineros, en Medina de Pomar, donde, había resultado herido el conductor del patinete. En el aviso se señala que el conductor del patinete está inconsciente. El 1-1-2 avisó del accidente a la Guardia Civil (COS) de Burgos y a Emergencias Sanitarias -Sacyl.

Por otro lado, un motorista, de unos 70 años, resultó herido en un accidente de moto. A las 10.29 horas, el centro de emergencias del 1-1-2 recibía una llamada en la que se informaba de la salida de vía de una moto en la carretera BU-820, en Riocavado de la Sierra. En el aviso al 1-1-2 se indicaba que en el accidente ha resultado herido el motorista, un varón de unos 70 años, y que está consciente.



Imagen de un perro rescatado por los agentes del Seprona. GUARDIA CIVIL

Un muro contra el abuso y el abandono

Los agentes del Seprona de la Guardia Civil realizan un trabajo constante contra el maltrato de los animales / La persecución de la caza furtiva, uno de los grandes retos

M. REMÓN BURGOS

El maltrato animal, así como la desatención a los animales, siguen existiendo, pero son comportamientos que aunque aparecen de vez en cuando en los medios de comunicación ya no son tan frecuentes como lo eran hace años. La normativa y la concienciación social sobre el trato a los animales han avanzado considerablemente. Y hay una tercera pata que sostiene este paso adelante, en el caso de la provincia de Burgos, el trabajo que realizan los agentes del Seprona de la Comandancia de la Guardia Civil.

Una labor, en el caso del maltrato animal, que se realiza en dos ámbitos, con los animales de compañía y con los animales de producción, según explica el teniente responsable del Seprona, Alberto Colinas. El trabajo que se realiza en las explotaciones deja constancia de que «hay más control». Las inspecciones se suelen realizar de forma coordinada con los servicios veterinarios de la Junta. Hay ocasiones en las que «se detecta que a lo mejor los animales no están bien cuidados», y en ocasiones también es una línea fina la que separa el descuido con el maltrato.

En el caso de los animales de compañía, las actuaciones pueden ser por avisos ciudadanos, así como por servicios preventivos del Seprona. En estos casos, aunque la ley fija claramente qué es un animal mal cuidado, «al final no deja de haber

una parte subjetiva de cómo entendemos cada uno lo que es cuidar bien a un animal de compañía sobre todo». A los animales de compañía «ahora se les considera como parte de la familia». Y con los animales de producción «pasa un poco igual». Se puede ver en granjas de gallinas ponedoras de los llamados huevos ecológicos o en explotaciones de porcino, con «normas que marcan unos tamaños mínimos de los recintos donde tienen que estar los animales». No obstante, las intervenciones del Seprona

por casos de maltrato animal se suceden cada año. Así, en los últimos cuatro años ha habido diferentes intervenciones de los agentes de este servicio de la Guardia Civil. Este año, por ejemplo, se investigó a dos personas por maltratar a un caballo losino que tenía una fractura abierta en una pata y que finalmente tuvo que ser sacrificado por la gravedad de la herida.

Ha habido intervenciones por dos cabras muertas por falta de alimentos, así como la muerte de un burro «al que no se le estaban dando los

cuidados necesarios y acabó muriendo». O, también este año, por tener a cinco perros en el interior de la caja de un camión, abandonados con gran cantidad de excrementos acumulados. En el año 2023 se intervino en una explotación ganadera ovina donde se detectaron graves deficiencias.

En este punto el teniente del Seprona menciona dos casos muy mediáticos, los de las granjas de cerdos de Quintanilla del Coco y Araúz de Torre. «Nosotros no pudimos determinar que hubiera un maltrato», ex-

plica. Ambas denuncias llegaron a la Fiscalía a través de la asociación 'Observatorio de Bienestar Animal' tras denunciar en los juzgados de Lerma y Salas de los Infantes y después de haber enviado a los medios de comunicación imágenes y vídeos que mostraban el estado de los animales. Sin embargo, tal y como se recoge en la última memoria de la Fiscalía de Burgos, el Ministerio Fiscal solicitó el sobreseimiento por considerar que las imágenes se habían obtenido de forma clandestina, grabaciones que estaban «editadas y cortadas», según la memoria de la Fiscalía. Por ello, desde el Seprona se pide que «se nos informe de lo que pasa y que nosotros hagamos nuestra investigación con las garantías que tiene que tener».

La aparición de grandes granjas ha permitido un mejor control del cumplimiento de la normativa, ya que en gran medida surten a grandes empresas, donde hay una gran preocupación por la calidad y por la imagen que transmiten, más cuando hay una mayor concienciación de los consumidores. De hecho, muchas veces realizan auditorías internas a la explotaciones, que también velan por que los animales estén en las mejores condiciones para reducir el riesgo de epidemias y enfermedades.

El abandono de animales domésticos se ha reducido mucho, ya «no es como antes», porque cuando «alguien se hace cargo de un animal de compañía, creo que está más concienciado», a lo que se suma que hay una serie de requisitos, como la vacunación y que esté microchipado, que hacen que haya una mayor responsabilidad. Además, la gran mayoría de los ayuntamientos de la provincia están acogidos a un convenio con la Diputación de Burgos para la acogida de estos animales, en caso de abandono.

CAZA FURTIVA

Otro de los retos a los que se enfrentan los agentes del Seprona es la caza furtiva, contra la que «trabajamos de forma coordinada con los agentes medioambientales». La lucha contra el furtivismo es complicado en una provincia tan extensa, ya que es «muy difícil controlar toda la provincia», y en muchos casos los furtivos actúan de noche. No obstante, «la labor preventiva funciona», además de que los gestores de los cotos y los cazadores que cazan en esos cotos «son los primeros que lo que cumplen la norma y los primeros interesados en vigilar su propia caza».

No hay un patrón establecido, aunque en muchos casos se trata de un cazador que viene de fuera, pero «necesita a alguien en la zona que es el que indique dónde está el trofeo». Luego también hay casos en los que se tiene la sospecha de que son cazadores locales. Es una actividad ilegal vinculada a las temporadas de caza, con una especial incidencia entre quienes buscan trofeos-cabezas, cuernos-, que en el caso de la provincia suelen ser los de corzos.



Trofeos de caza furtiva recuperados. GUARDIA CIVIL

BURGOS



Kike Herrero posa con algunas de las miniaturas que ha pintado. TOMÁS ALONSO

V. MARTÍN BURGOS

Alejandro sale con una miniatura de las Tortugas Ninja en la mano. Lo hace satisfecho con el resultado y sobre todo con ganas de pintar más. En solo tres horas ha podido aprender las nociones básicas de la pintura de miniaturas en uno de los talleres que el artista burgalés, Enrique Herrero- alias Kike Beroller-, imparte en la capital burgalesa. Y es que ese es el objetivo de este burgalés que en septiembre selanzaba a la piscina dejando su trabajo y creando su propia academia. «Se trata de animar a otros a descubrir este arte que engancha desde el primer momento y de que quienes desean que las miniaturas de sus juegos de mesa estén personalizadas puedan hacerlo», explica.

Desde niño, este burgalés ha disfrutado pintando. Una afición que abandonó unos años durante la adolescencia, pero que recuperaría después. «Siempre como un hobby», recuerda. Poco después llegarían las miniaturas. Hace casi dos décadas y «por casualidad».

«En aquel momento vivía de alquiler y mi compañero de piso tenían miniaturas de Warhammer que pintaba él mismo», recuerda. «Me llamó tanto la atención que al poco tiempo estaba comprando mis primeras 'minis' y mis primeros botes de pintura», señala. Aquella nueva afición empezó a ocupar horas y horas en el día de Kike, que decidió tomar algunos cursos para «mejorar la técnica».

En Burgos «no había mucha oferta de cursos de este tipo, así que me fui a Madrid». Fue en el año 2017. «Era un curso de fin de semana y las miniaturas no eran tanto de juegos, sino de exposición», recuerda. «Como pintar un cuadro, pero en 3D», afirma el burgalés, que muestra todos sus trabajos en la cuenta de Instagram @kike_beroller.

Tras aquel curso, Kike ha hecho alguna formación más, pero la realidad

La magia de hacer arte en miniatura

EL ARTISTA BURGALÉS KIKE HERRERO ES UN REFERENTE DE LA PINTURA DE MINIATURAS EN LA PROVINCIA

Este verano tomaba la decisión de dejar su trabajo principal para dedicarse a tiempo completo a enseñar este arte a niños y mayores y a crear 'minis' por encargo

es que todo lo que sale de sus pinceles es fruto de horas y horas de práctica. Por sus manos han pasado todo tipo de personajes: desde orcos, guerreros, figuras históricas, monstruos, etc. «No tengo una preferencia», asegura, al tiempo que señala que «pintar de todo te ayuda a ser más versátil».

EL PROCESO

En casa, Kike tiene su taller. Un pequeño espacio propio al que no le falta detalle y en el que el artista burgalés pasa horas y horas cada día. Asegura que no tiene un ritual para pintar, pero sí alguna que otra costumbre. «Siempre tengo que tener una taza de café cerca», explica.

En el ambiente, nada del otro mundo. Ni siquiera música. «Me gusta escuchar podcasts», señal. «Escucho de todo tipo y de muy diversas temáticas». Una voz o varias voces de fondo que generan esa sensación de compañía que no molesta.

Para pintar una miniatura el primer paso es prepararla lo mejor posible para eliminar las posibles imperfecciones. «En el caso de que sean de plástico es necesario quitarle rebabas y limpiarla si es de resina». Después es el momento de «tapar juntas y dejar la figura lista para pintar».

El artista burgalés señala que el momento clave es previo a todo el proceso. «Es muy importante mirar referencias de la figura que se va a pintar para elegir los colores a utilizar, así como referencias de composición y

de ambientación en caso de que la miniatura vaya insertada en una escena», explica, al tiempo que señala que «tener un buen conocimiento de los volúmenes es clave en la pintura de miniaturas».



Una de las miniaturas pintadas por el artista burgalés. T. ALONSO

A partir de ese momento, es hora de imprimir y empezar con los colores base. Poco a poco, Kike va incorporando color. Lo hace con pincel, no con aerógrafo, tal y como hacen muchos artistas del mundillo. «Prefiero el pincel porque siempre lo he hecho así y el aerógrafo lo utilizo de vez en cuando como una herramienta más», apunta.

Después se van incorporando luces y sombras. «En mi caso, pinto primero de forma tenue dónde quiero poner las luces y sombras y luego ya lo pinto de forma definitiva». De esta manera, «ves cómo le queda a la figura ese tipo de iluminación y si lo quieres cambiar». De esta manera, con una habilidad especial para dar detalles a una obra que cabe en una mano, Kike consigue que una figura sea una interpretación real a escala. ¿El material? Pintura acrílica y muchos pinceles.

Hace dos años, el artista empezó a impartir talleres y un curso regular a lo largo de todo el año en la academia Art-Terra. «En los talleres de tres horas hablo muchísimo porque trato de que las personas que vienen se vayan con muchos conocimientos básicos», apunta entre risas. En ese tiempo, los participantes se llevan a casa una figura pintada por ellos mismos y en muchos casos, las ganas de volver a encontrarse con una miniautura.

«Muchos tienen miedo a equivocarse o a estropear la figura», pero para el artista es clave «quitarse el miedo a fallar o a cometer errores» porque «a lo largo de nuestra vida vamos a pintar muchas figuras y no pasa nada por 'fastidiar' una». De hecho, en ese proceso de fallar y de ensayo error puedes descubrir que haya 'errores' que no lo son tanto y que quedan muy bien en nuestra miniatura».

Fueron esos talleres en Art-Terra y la gran acogida que tuvieron los que le animaron a querer dedicarse de forma profesional a este mundillo. Ahora y tras mucho meditarlo, ha dado el paso y ha apostado todo a las miniaturas. «Después de hablarlo con mi pareja y meditarlo mucho, pensé que era ahora o nunca y que si no lo hacía ahora no lo haría en ningún momento».

Así, desde septiembre imparte clases regulares en La Fragua, un espacio creativo del también artista Iván Sarnago. «Estoy muy contento con la acogida», apunta. Y es que la pintura de miniaturas es para todos los públicos. «El alumno más pequeño tiene 10 años y el mayor ya está jubilado».

A este curso regular, Kike suma talleres de iniciación para niños, para papás y más con sus hijos o para adultos. «Están dirigidos a quien tenga curiosidad y quiera conocer este mundillo de primera mano», explica. En su cartera de clientes también hay empresas y particulares que piden miniaturas por encargo. «Es otra pata muy importante de mi trabajo», explica.

«Hay muchos juegos de mesa que llevan sus propias figuras y muchos jugadores quieren que estén personalizadas», asevera el artista, quien afirma que disfruta mucho de «todos los encargos que llegan». Y es que el arte está en todas partes y sin lugar a dudas en todos los tamaños. También en las 'minis'.

Arzuaga desembarca en Rías Baixas con un pazo de seis siglos y 25 hectáreas de viñedo

- La bodega vallisoletana adquiere una de las haciendas más señeras del enoturismo en el corazón de la DO gallega
- «Queremos elaborar un vino blanco entre los mejores del mundo», señala el CEO de la compañía, Ignacio Arzuaga

SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Arzuaga desembarca en la DO Rías Baixas con la adquisición de una de las haciendas más señeras de Galicia, Pazo de Rubianes, un lugar con más de seis siglos de historia que cuenta con 25 hectáreas de viñedo. La emblemática bodega con sede en la localidad vallisoletana de Quintanilla de Onésimo, una de las elaboradoras de vanguardia de Ribera del Duero, echa raíces así en su segunda Denominación de Origen.

La empresa se ha propuesto «elaborar un vino blanco que se sitúe entre los mejores del mundo», tal y como anunciaba hace pocos días en redes sociales y confirmó en respuesta a este periódico el CEO de la bodega, Ignacio Arzuaga. «Hace más de una década que llevamos valorando la posibilidad de expandir nuestra filosofía vitivinícola y enoturística más allá de la Ribera del Duero y finalmente nos hemos decantado por este viñedo centenario que data de 1411».

Pazo de Rubianes se ha convertido en una de las bodegas de referencia de la Denominación de Origen (DO) Rías Baixas y en uno de los emblemas del enoturismo gallego. No solo por sus vinos. También cuenta dentro de su perímetro con uno de los jardines botánicos más visitados de España, un pequeño paraíso con más de 5.000 camelios, con sello de calidad internacional. Es la huella que dejaron antiguos dueños del pazo con una pasión por la jardinería que se fue transmitiendo de padres a hijos desde el siglo XVIII.

Arzuaga asegura que para lograr ese reto de calidad de un vino blanco «Galicia, y en concreto esa zona que es la más fresca, la comarca del Salnés, creo que es donde se puede luchar por hacer eso». Y es que la adquisición del pazo «no es un proyecto que haya salido al azar. Llevamos muchos años intentando entrar en Galicia, porque creemos que es la mejor zona para hacer un gran vino blanco», añade el CEO de la marca.



Vista aérea de una de las fincas del Pazo de Rubianes, en la pontevedresa Villagarcía de Arosa. ARZUAGA

Se trata de unas instalaciones que ya están en funcionamiento, por lo que no habrá una interrupción en la elaboración de vino. «La bodega ya tiene los vinos en el mercado, cuatro etiquetas que se están vendiendo normalmente. La producción está en torno a unas 100.000 botellas anuales, aunque esas producciones pueden variar un poco en función de cómo venga cada año», señala el CEO.

Aunque Arzuaga aún está «ate-rizando» en las nuevas instalaciones, en Pazo de Rubianes ya se están produciendo cuatro vinos. «Estamos examinando con el enólogo, conociendo todo en profundidad y visitando. Cuando hayamos terminado de valorarlo decidiremos si seguimos con cuatro vinos o dejamos alguno menos. El nombre de la bodega será el mismo, vamos a mantener Pazo de Rubianes».

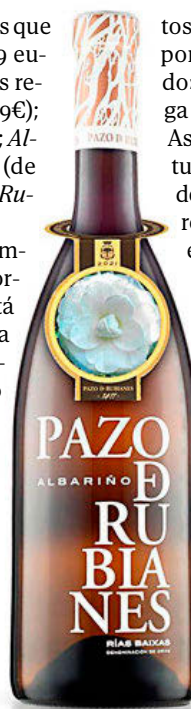
Esos cuatro vinos a los que se refiere Ignacio Arzuaga, de primerísima calidad, se comercializan en

la web de la bodega a precios que oscilan entre los 23 y los 99 euros la botella. Se trata de las referencias *Albariño Paloma* (99€); *Albariño '1411'* (de 40 a 76€); *Albariño García de Caamaño* (de 35 a 66€) y *Albariño Pazo de Rubianes* (de 23 a 44€).

«La idea no es entrar y cambiar absolutamente todo, porque es una bodega que está funcionando bien», asegura Arzuaga. «Cambiaremos solo algunas cosas, sobre todo en la introducción de la uva. Vamos a poner mesas de selección y otros procesos para mejorar la calidad».

SEGUNDA DO

Rías Baixas es la segunda Denominación de Origen en la que entra Arzuaga tras Ribera del Duero, aparte de la DOP Vino de Pago con que cuenta su vino Pago Florentino. «Hemos estado viendo muchos proyec-



Una de las cuatro referencias de la bodega. ARZUAGA

tos y nos hemos decantado por este, porque tiene viñedo», un requisito que Arzuaga considera imprescindible. Así, la marca cuenta en la actualidad con 463 hectáreas de viñedo en Ribera del Duero y con otras 58 hectáreas en Pago Florentino. «En Galicia tener hectáreas es muy difícil, pero hemos buscado. Al final, el vino hoy en día se hace en la viña, y lo que estamos buscando es viña para elaborar un gran vino», remarca.

De las 25 hectáreas con que cuenta el pazo en su totalidad, Arzuaga ha adquirido 17 y media. La uva de las otras 8 deberá comprarla, en su caso, a los viticultores que las exploten.

Pero Ignacio Arzuaga no solo se encuentra satisfecho

con la bodega y el vino del Pazo de Rubianes. Pone sobre el tapete también la importancia de su jardín botánico: «Es un jardín botánico de los más importantes de Europa. Tiene árboles centenarios. De hecho, el primer alcanfor que se plantó en Europa está allí. Hay magnolias, hay un montón de árboles», apunta. De hecho, la lista empieza por camelios y alcanfores, pero sigue con especies como los magnolios, calocedros, criptomeras, eucaliptos, fresnos, araucarias, robles y alcornoques, entre otras.

«Es una zona muy visitada por turistas todos los días. El jardín, sobre todo en la época de floración, es un espectáculo, y está justo al lado de la viña, y también forma parte del pazo», explica el CEO de la compañía. Por la existencia de este peculiar jardín botánico, al albariño elaborado en la zona «le llaman el albariño de las camelias porque está rodeado de estas flores», señala Arzuaga.

En cuatro al volumen de la inversión a realizar en el pazo, el CEO de la compañía, que atendió a este periódico recién aterrizado en Puerto Rico, no se atreve a aportar una cifra concreta: «Todavía no sabemos con exactitud a cuánto ascenderá la inversión final. Invertiremos en la mejora de las viñas, en los procesos de selección de la uva y de mejora de la calidad, y también en el edificio, puesto que se trata de un pazo que es muy antiguo y necesita su mantenimiento», concluye.

APUESTA

El Pazo se alza en un enclave privilegiado en el municipio de Villagarcía de Arosa (Pontevedra), una de las zonas más prestigiosas y atractivas de las Rías Baixas. «En Arzuaga hemos llevado a cabo esta apuesta por Rías Baixas, una Denominación de Origen que mantiene una tradición milenaria basada en la viticultura tradicional y el cultivo de variedades autóctonas, con un marcado carácter atlántico», apuntan desde Arzuaga.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Escucha los nuevos podcasts
de **esRadio Castilla y León**



www.esradiocastillayleon.es

CASTILLA Y LEÓN

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Precisamente esta tradición milenaria propicia que la DO Rías Baixas se caracterice por el minifundio extremo: ocupa 4.321 hectáreas repartidas en más de 22.832 parcelas. Contar con 25 hectáreas de viñedo para elaborar vino, 17 y media de ellas propias como pasa con Arzuaga, puede considerarse algo excepcional en la zona.

Se trata de viñedos cultivados en espalderas graníticas sobre laderas soleadas. Viñas que «capturan toda la esencia del Atlántico y el terruño único del Valle del Salnés, que es considerado la cuna del Albariño», apuntan en la compañía. «Son el alma de unos vinos de una mineralidad y frescura excepcional, un fiel reflejo del *terroir*».

La sede central de Bodegas Arzuaga está ubicada en Valladolid, en plena Denominación de Origen Ribera del Duero. La elaboradora principal se asienta en la finca La Planta, propiedad que la familia Arzuaga posee en la localidad vallisoletana de Quintanilla de Onésimo. Esta finca cuenta con una situación privilegiada para el cultivo de la vid, ya que sus cepas reciben el sol y la humedad necesaria para la perfecta maduración de la uva.

La elaboración de los vinos Arzuaga «se basa, sin ninguna duda, en tres premisas: el suelo, el clima y la orientación», apuntan en la compañía. La Planta es un lugar donde conviven la flora y la fauna de la zona, con 1.400 hectáreas, todo un lujo en plena Denominación y Milla de Oro de la Ribera del Duero.

Fue a principios de la década de los 90 del siglo pasado cuando Florentino Arzuaga, tras la compra de la finca, comenzó con la plantación de cepas, la construcción de la bodega y la elaboración del vino. En sus viñedos se cultivan variedades como tinto fino o tempranillo, así como las francesas *cabernet sauvignon* y *merlot*. El 80% de las viñas superan los 20 años bajo una producción aproximada de unos 4.000 kilos por hectárea.

Condenan a un gerente y a una trabajadora de Renfe de León por acosar a una empleada

«Niñata de mierda», «imbécil» o «no tienes ni puta idea», insultos que le llevaron a una depresión por la que recibirá 15.000€ por daños

Í. ARRÚE VALLADOLID

El Tribunal Supremo (TS) ha condenado, en ratificación de sentencia, a un gerente y a una trabajadora de Renfe de León, pareja sentimental del jefe en el momento de los hechos, por acoso laboral a una empleada con expresiones como «niñata de mierda», «imbécil» o «no tienes ni puta idea».

El reciente auto de la Sala de lo Social del TS ratifica las sentencias del Juzgado de lo Social número 2 de León de julio de 2024 y la posterior de TSJCyL de diciembre de 2024, fallos en los que condenan a los demandados por realizar actuaciones constitutivas de *mobbing* que vulneraron los derechos y libertades de la víctima, concretamente su derecho a la salud (integridad física y moral), ya que cayó en una profunda depresión y estuvo siete meses de baja.

TRATO «VEJATORIO»

Según las sentencias, la víctima fue objeto de insultos, presiones y trato vejatorio por parte de una compañera, pareja sentimental de un gerente, quien ambicionaba su puesto de trabajo.

En el momento de los hechos la denunciante, con categoría pro-



Estación de Renfe en León. E.M..

fesional de maquinista y una antigüedad en la empresa Renfe Mercancías SME de León, desde marzo de 2019, trabajaba en la Gerencia de Mercancías de León.

El caso se originó en verano 2022, cuando la acosadora, amparada por su relación con el gerente, comenzó a menospreciar y humillar públicamente a la demandante, llamándola «inútil» y «niñata de mierda». Además, en un acto especialmente grave, la víctima fue relegada a permanecer en la oficina sin silla, mesa, ordenador ni tareas asignadas, mientras soportaba constantes insultos.

El gerente, quien presenció varios

episodios, desestimó las quejas diciendo: «los problemas personales los resolvéis entre vosotras». Posteriormente, asignó el puesto de la víctima a su pareja, intensificando la situación de acoso.

La empresa inició un expediente disciplinario contra la acosadora en abril de 2023, imponiéndole 30 días de suspensión. Sin embargo, la sentencia reconoce la falta de actuación adecuada por parte de Renfe para proteger a la trabajadora, quien permanece de baja médica por depresión.

A juicio de los magistrados, los continuos ataques verbales dirigi-

dos contra ella, generaron «un ambiente laboral de tensión y estresante que motivó su incapacidad temporal». No obstante, la empresa pública Renfe, que también fue demandada, fue absuelta por falta de legitimación pasiva.

Los dos acusados agotaron sus opciones de revertir la condena con un recurso de casación para la unificación de doctrina ante la Sala de lo Social del Supremo, pidiendo incorporar una sentencia de abril de 2025 emitida por la Sala de lo Social del TSJCyL.

Petición que ha sido inadmitida porque la citada resolución fue dictada en un proceso en el que no ha sido parte la aquí actora y en el que únicamente se enjuicia corrección de una sanción disciplinaria.

PIDIÓ 120.000 EUROS

Lo que no concedieron ni el juzgado ni el TSJCyL fue la indemnización de 120.000 euros que solicitaba la víctima y que ha sido fijada finalmente en 15.000 euros.

Pero estas instancias sí dieron validez al testimonio de la denunciante a la luz del informe de Inspección de Trabajo que «constató la existencia de un comportamiento verbal que generó un ambiente laboral de tensión y estresante hacia la trabajadora que motivó su incapacidad temporal».

También en «la abundante prueba testifical aportada de los compañeros de trabajo y que en todos estos casos es la prueba esencial, ha resultado acreditada la existencia de una situación de acoso laboral, como se ha concertado al razonar la prueba de cada uno de los hechos declarados probados. Y no estamos hablando de indicios, sino de una prueba plena y contundente».

Muere un corredor tras caer por un barranco en el monte Pajariel en Ponferrada

LEÓN

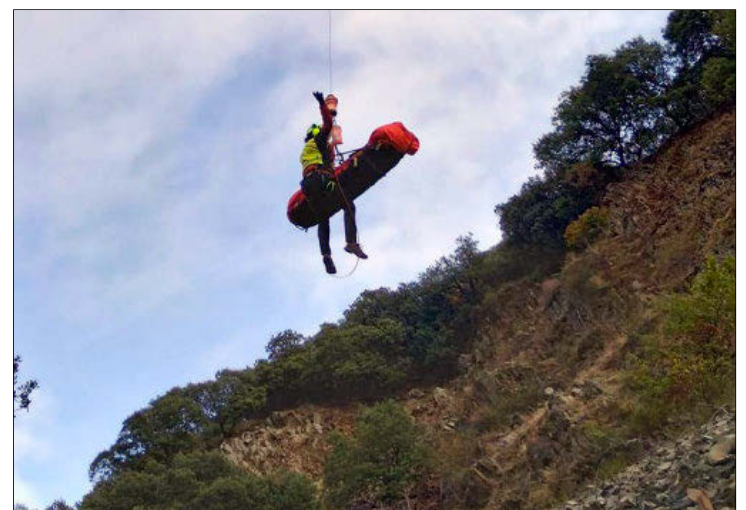
Un corredor de unos 30 años falleció en la mañana de ayer en Ponferrada tras caer por un barranco de unos 20

metros en el monte Pajariel de Ponferrada, en una zona inaccesible para vehículos.

La llamada de emergencias se recibió a las 11.41 horas en la sala de operaciones del 112 de Castilla y León, desde donde se dirigió el rescate mediante una multiconferencia con Emergencias Sanitarias - Sacyl, que movilizó a la zona un helicóptero medicalizado, y con el Centro Coordinador de Emergencias, que se encargó de coordinar el incidente localizando la ubicación exacta de la víctima y movilizándolo el helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León con dos rescatadores, uno de ellos enfermero, informó Ical.

Además, desde el 112 se dio aviso del incidente a la Policía Local de Ponferrada, al Cuerpo Nacional de Policía y a los Bomberos de Ponferrada. Todos ellos movilizaron recursos hasta la zona.

Al llegar al lugar, los servicios de emergencia confirmaron el falle-



Evacuación del cadáver en una zona intransitable para vehículos. ICAL..

cimiento de la víctima. El grupo de rescate de la Junta de Castilla y León fue autorizado para extraer el cuerpo del fallecido de la zona y evacuarlo hasta el hospital de El Bierzo.

Por otro lado, el Centro Coordinador de Emergencias tuvo que dirigir otro rescate en Toral de los Vados, en León, donde un ciclista se había caído, hallándose en un camino de difícil acceso.

Después de una primera valoración, se indicó al alertante lo que debía hacer hasta que llegasen los servicios de

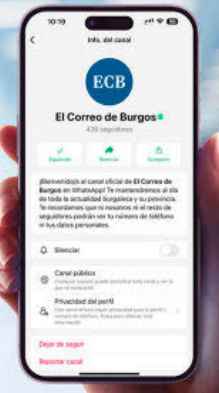
emergencia mientras se trataba de localizar la ubicación exacta de la víctima. Para ello movilizó el helicóptero de rescate de la Junta con dos rescatadores, una de ellas enfermera.

Al llegar, los rescatadores accedieron a la zona en grúa simple y la rescatadora enfermera le realizó unas primeras curas y le inmovilizó el hombro izquierdo. A continuación, fue izado hasta el helicóptero en grúa doble con triángulo de evacuación acompañado por la rescatadora enfermera y trasladado hasta el Hospital de El Bierzo.



Únete al canal de WhatsApp de EL CORREO DE BURGOS





Puente entra en precampaña y llama a levantarse ante la «mediocridad de Mañueco»

El ministro augura que el presidente de la Junta, «el peor dirigente del PP en Castilla y León», «irá a por la sexta prórroga presupuestaria», y Martínez acusa a Mañueco de «falta de alma»

ÁVILA
El secretario general del PSOE de Valladolid y ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, activó este domingo el modo precampaña de cara a las elecciones autonómicas de Castilla y León, y lo hizo llamando a los ciudadanos de la Comunidad a «levantarse» para «renunciar a la mediocridad» del presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, el «peor dirigente» que ha tenido el PP en la historia la Comunidad.

Puente participó ayer en la tradicional Fiesta de la Rosa del PSOE, celebrada en Candeleda (Ávila), donde arrojó al candidato socialista a la Presidencia de la Junta, Carlos Martínez, a quien mostró su «confianza» para convertir la Comunidad en una tierra en la que «realmente se viva bien, haya empleo y haya oportunidades».

«Tenemos esa oportunidad, Carlos, tú la representas y tu la personificas. Sabes lo mucho que confiamos en ti. Yo quiero un alcalde para la Comunidad», incidió Puente en halagos a Martínez, también alcalde de Soria.

En este sentido, recordó que Fernández Mañueco también fue alcalde, de Salamanca, si bien «poco lo parece» ahora: «Nunca le veo pisar nuestras calles. No le veo pasear con la gente, escuchar a la gente», señaló en declaraciones recogidas por Europa Press.

Ante ello, reiteró que Martínez es la persona que puede dar «por fin estabilidad a Castilla y León», pues el actual presidente de la Junta y del PP en la Comunidad no ha podido hacerlos durante sus mandatos.

«Lleva cinco prórrogas presupuestarias en seis años. Y si no lo remedia el PSOE, y mira que lo está intentando, irá a por la sexta en siete años», lamentó, para acusar a Fernández Mañueco de no tener «ganas» de «resolver este problema».

Así, advirtió que el presidente de la Junta «va a poner difícil» a Martínez que le ayude a que Castilla y León tenga un presupuesto, lo que el PSOE intenta facilitar «en un gesto de generosidad» que el PP «jamás tendría».

Puente, quien considera que el PP quiere «trasladar su inestabilidad» en las comunidades autónomas que gobierna al conjunto del Estado y poner «en juego el progreso», arremetió asimismo contra Fernández Mañueco por la gestión de los incendios que asolaron este verano la Comunidad.

Así, criticó que haya vuelto «a fallar la prevención». «No hay prevención, no hay una política real de detección precoz de los incendios y luego no hay mando y no hay coordinación», censuró, para defender que «no es de extrañar que haya colectivos que hayan llevado esto a la Fiscalía y que acabe habiendo un procedimiento penal en relación con esto».



Óscar Puente y Carlos Martínez en la Fiesta de la Rosa de Candeleda (Ávila). ICAL

El PP lamenta que el ministro «sea la niñera del PSOE de Castilla y León»

R. G. VALLADOLID

Las palabras del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, durante la Fiesta de la Rosa de Candeleda (Ávila), no han tardado en recibir contestación. Después de que el dirigente socialista augurara que el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, prorrogará por séptima vez los presupuestos autonómicos, el PP ha criticado que el vallisoletano actúe como «la niñera del PSOE CyL».

A través de una publicación en la red social X el secretario auto-

nómico del PP de Castilla y León, Francisco Vázquez, se refirió a la intervención de Puente para señalar que «ya ha dicho que votarán no a los presupuestos y habla en nombre de Vox», recordando así que la formación de Santiago Abascal, con su voto a favor, también podría dar luz verde a las cuentas para el próximo ejercicio.

A las críticas de Vázquez se unieron también las del portavoz del PP en las Cortes y procurador por León, Ricardo Gavilanes. «¡Lo que le faltaba a León! Que, después del desprecio de Martínez, ahora Puen-

te dirija el PSOE CyL», sentenció.

De esta forma, los 'populares' autonómicos mostraron su descontento por una intervención de Puente en Candeleda en la que cargo con dureza contra el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco. El ministro, que entró ayer en precampaña para las elecciones autonómicas de marzo de 2026, defendió el proyecto del candidato del PSOE CyL a la presidencia de la Junta, Carlos Martínez, al que le auguró que será el próximo jefe del Ejecutivo autonómico.

sa por conceder a la Comunidad «una voz propia» en Madrid y en Europa, a partir de «un PSOE fuerte, con ganas y un proyecto claro».

Por otro lado, Martínez comparó la gestión de la dana en la Comunidad Valencia por parte de Carlos Mazón con la de Fernández Mañueco ante los incendios que azotaron la Comunidad el pasado verano. «En Castilla y León tenemos a nuestro Mazón particular», lamentó en este sentido.

Así, criticó que cuando comenzaron los incendios el presidente de la Junta «tardó casi 48 horas» en volver a la Comunidad desde la playa. «Casi todo en Mañueco es calma», criticó, al tiempo que ha rechazado los «insultos y desprecios» del Gobierno autonómico a los bomberos forestales y las políticas de gestión de los incendios.

«Ellos entienden las reformas como recortes y como despilfarro», advirtió Martínez, quien narró el «lamentable» episodio ocurrido en el entorno de Villablino, en el norte de León, cuando «Mañueco permaneció encerrado en su coche oficial durante una hora y media mientras los demás consolaban a la gente, a los bomberos forestales y al alcalde, Mario Rivas, que llevaba 72 horas sin parar».

«Mañueco no tuvo vergüenza y fue incapaz de salir de su coche para dar un abrazo a los propios agentes medioambientales de la Junta», añadió, para censurar que el presidente de la Junta «no hace nada si no hay fotografías o cámaras». «Porque la falta corazón, le falta querer a esta Comunidad, le falta creer en esta Comunidad», agregó.

Educación regula la FP «a medida» para adaptarse a cada alumno

VALLADOLID

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León publicará próximamente, en el Boletín Oficial de Castilla y León (BOCyL), la regulación de una oferta modular para ciclos formativos y cursos de especialización «a medida» para adaptarse a las circunstancias personales y laborales de cada alumno.

Esta regulación, según informó la Consejería de Educación en un comunicado remitido a la agencia Ical, se aplicará en los centros docentes públicos y privados de la Comunidad, y se irá implantando progresivamente, priorizando ofertas que permitan que el alumnado pueda superar los módulos asociados a un certificado profesional en tan solo un curso escolar.

La norma también especifica los requisitos de acceso y los procedimientos de admisión para los estudiantes que quieran matricularse en esta modalidad.

AR-PA reunirá a expertos en conservación de patrimonio remoto

VALLADOLID

El Congreso Internacional AR-PA 2025, que se celebrará del 13 al 15 de noviembre en el marco de AR-PA Turismo Cultural, reunirá en la Feria de Valladolid a una veintena de los principales investigadores, arqueólogos, historiadores y divulgadores del país y del ámbito internacional para reflexionar sobre los desafíos que existen a la hora de conservar y divulgar aquellos bienes del Patrimonio Histórico y Arqueológico que se encuentran 'En Mitad del Campo'.

Organizado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, bajo la dirección científica del paleontólogo Juan Luis Arsuaga y la investigadora Raquel Asiain, y la coordinación de Gonzalo Ruiz Zapatero y Lauro Olmo, el encuentro propone un recorrido interdisciplinar por distintas etapas históricas, con casos concretos, repartidos por toda la geografía nacional, que servirán de ejemplo de cómo proteger, estudiar y dar a conocer bienes de enorme valor.

CASTILLA Y LEÓN

El PP enmendará la Ley de Movilidad para «blindar» las paradas de autobús

La senadora Alicia García explica que si el Congreso refrenda la enmienda, «se podrían mantener las rutas, frecuencias y paradas que existen hasta ahora» y frenar el «recorte que pretende Puente»

E. M. VALLADOLID

El Partido Popular utilizará su mayoría absoluta en el Senado para intentar frenar los planes del Gobierno de Pedro Sánchez con la Ley de Movilidad. El pleno de la Cámara Alta del miércoles será el escenario de una doble ofensiva legislativa con la que los *populares* buscan, por un lado, frenar la reconfiguración del mapa de autobuses y, por otro, forzar al Ejecutivo central a actuar ante el bloqueo de infraestructuras energéticas en Castilla y León. La pieza central de la estrategia es un paquete de enmiendas a la Ley de Movilidad Sostenible, diseñado para «blindar legalmente el nuevo mapa concesional de transporte de viajeros por carretera para que se mantenga con su actual configuración».

La portavoz del PP en el Senado, Alicia García, fue la encargada de detallar a través de un comunicado remitido a los medios de comunicación una maniobra que pretende acabar con los planes del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente. Según explicó, si las enmiendas superan el trámite en la Cámara Alta y logran el respaldo posterior del Congreso, «se po-



Varias personas esperan en la estación de autobuses de Burgos. SANTI OTERO

drían mantener todas las rutas, todas las frecuencias y todas las paradas que existen hasta ahora». El objetivo es evitar que estas «se supriman o minoren», algo que, según denuncia, es la intención final del Ministerio. Los *populares* manejan cifras que califican de alarmantes: el nuevo diseño del mapa de transportes «castiga a la desconexión nada menos que a 3,25 millones de personas, que viven en la España rural».

La propuesta no se limita a proteger las líneas existentes, sino que

aborda también su financiación. Otra de las exigencias clave es que el Estado asuma íntegramente el coste del transporte interurbano. El texto de la enmienda reclama que este servicio «no tenga que depender ni de ayuntamientos ni de comunidades autónomas», una fórmula que, a juicio del Partido Popular, aseguraría su viabilidad a largo plazo sin cargar a las administraciones más pequeñas con una responsabilidad económica que difícilmente podrían asumir.

Pero la reforma de la Ley de Movili-

dad no es el único frente abierto contra el ministro Puente. Dentro del mismo paquete de enmiendas, los *populares* han incluido una modificación para «obligar por ley a que Renfe recupere sus compromisos de puntualidad». La iniciativa busca revertir el cambio que se aplicó a principios de 2024, cuando la compañía ferroviaria relajó sus condiciones para la devolución de billetes por retraso. Con la enmienda del PP se regresaría «al antiguo esquema, el que estuvo vigente hasta 2023», donde una demora superior a los 15 minutos ya suponía la devolución del 50% del billete y, a partir de la media hora, el reintegro era total.

De forma paralela a la batalla por la movilidad, el Grupo Parlamentario Popular registró otra enmienda que pone el foco en la situación industrial y energética de Castilla y León. La iniciativa, que se aprobará sin dificultades gracias a la mayoría de los *populares*, exigirá al Gobierno de Sánchez que promueva «con urgencia» las inversiones necesarias en infraestructuras eléctricas para desbloquear proyectos empresariales que suman, según sus cálculos, 15.000 millones de euros en las nueve provincias, informa Ical.

En el aire el Toro Jubilo de Medinaceli por una enfermedad bovina

V. F. M. SORIA

Las medidas de bioseguridad aprobadas por la Junta para evitar la propagación de la Dermatitis Nodular Contagiosa (DCN) en la cabana ganadera deja, de momento, en suspenso la celebración del Toro Jubilo de Medinaceli (Soria).

El pasado 25 de octubre la Junta determinó que, en un plazo de dos semanas, se prohibían la celebración de todas las ferias, mercados y cualesquiera concentraciones de ganado de la Comunidad con el objetivo de reforzar la prevención frente a la DNC que afecta al ganado vacuno.

La decisión de prohibir el movimiento de ganado será revisada de forma continuada en función de la evolución epidemiológica y será el 8 de noviembre, fecha en la que expira la prohibición, cuando se decidirá si se prorrogan o no la orden. «Esta decisión, de carácter temporal se ha tomado en base al principio de máxima prevención, para proteger la sanidad animal y la estabilidad del sector ganadero, siendo revisada de forma continuada en función de la evolución epidemiológica», trasladó la Junta. Desde la Delegación Territorial en Soria estiman que se levantará.

#EsRadioCyl

- Aguilar de Campoo 98.9 FM
- Burgo de Osma 105.9 FM
- Ciudad Rodrigo 97.8 FM
- Salamanca 103.4 FM
- Valladolid 102.8 FM
- Segovia 99.8 FM
- Astorga 97.7 FM
- Guardo 92.0 FM
- Peñafiel 93.0 FM
- Ágreda 93.2 FM
- Zamora 97.1 FM
- Burgos 92.9 FM
- Bierzo 98.7 FM
- Béjar 94.1 FM
- Soria 88.1 FM
- León 92.1 FM
- Ávila 89.6 FM
- El Espinar 97.1 FM

esRadio

La radio más seguida de Castilla y León

esradiocastillayleon.es

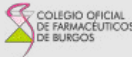
Tamara Hernández
Directora de informativos de Es Radio CyL

Javier Pérez Andrés
El picaporte de Es Radio CyL

Federico Jiménez Losantos
Director de Es la mañana de Federico

ESQUELAS

FARMACIAS DE GUARDIA



SERVICIO DE URGENCIAS DIURNA:
(9:30h a 22:00h)

- C/ Progreso, 32
- Plaza Mío Cid, 2
- Avda. de los Derecho Humanos, 66
- C/ Hermanas Mirabal, 56

SERVICIO DE URGENCIAS NOCTURNA:
(22:00h a 9:30h del día siguiente)

- C/ Camino Casa la Vega, 2
- C/ Francisco Sarmiento, 8

SI NECESITAS PROFESIONALES

para empleo en el hogar, acompañamientos en hospital y domicilio, atención y cuidado de familiares...



PONTE EN CONTACTO CON

burgos acoge

C/ Padre Aramburu, 2 (junto al parque Baden Powell) · Burgos

Teléfono: 947 23 23 03 · burgos.acoge.laboral@redacoge.org



EL SEÑOR

DON JULIÁN MATA CASADO

(VDO. DE DOÑA MANUELA COLINA VALMALA)

Falleció el día 2 de noviembre a los 88 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad.

Q. E. P. D.

Su apenado hijo: Julián Enrique. Hija política: Carolina Manrique.
Hermanos: Victoria, Andrés (†) y Ursi (†)
Hermanos políticos: Estanislao, Nico y Ángel (†); Santiago (†) e Inés (†).
Sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma

Las horas fúnebres y funeral se celebrarán **mañana martes a las 11:15 de la mañana en la capilla del Tanatorio de Funeraria 'San José'**, efectuándose acto seguido la conducción del finado al cementerio de San José.

Vivía: C/ del Pozo nº 7 (Villimar).
Capilla ardiente: Tanatorio de Funeraria 'San José'.

Burgos, 3 de noviembre de 2025

Reescribe el futuro, ahora.

Convierte tu casa en una escuela o tu coche en tratamientos contra la desnutrición. Solo con tu firma tú puedes conseguir que miles de niños tengan una vida mejor. **Incluye a UNICEF en tu testamento.**

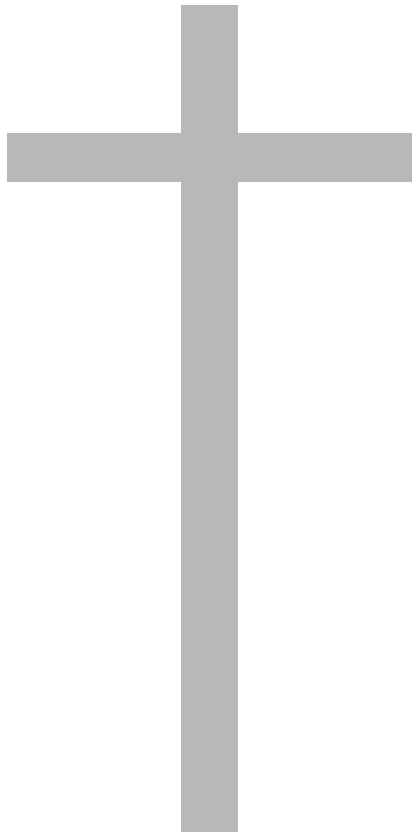
TESTAMENTO SOLIDARIO

unicef.es/testamentosolidario | 902 31 41 31





UNICEF Comité Español



ESQUELAS

en **EL MUNDO**

EL CORREO DE BURGOS

Consulte nuestras tarifas en www.elcorreodeburgos.com

Teléfono: 947 10 10 00 · Fax: 947 00 28 53

DEPORTES

El Recoletas Burgos Caja Rural gana con contundencia al Liceo Francés

RUGBY. El conjunto burgalés se impone en un partido marcado por las exclusiones

DIVISIÓN DE HONOR (J. 14)

45

RECOLETAS
CAJA RURAL

0

CR LICEO
FRANCÉS

CAMPO BIENVENIDO NIETO (SAN AMARO)

Recoletas Burgos-Caja Rural: Sivori, Agustín Gil, Tomás Domínguez, Sacovechi, Wagnaar, Zumeta, Snyman, Bustos, Rocarías, Santiago Mansilla, Lander Gómez, Rascón, Sorreluz, Masuyama y Guillermo Mateu También jugaron: Molina, Canepa, Nicolás Sánchez, Aduriz, Alvizo, Delia, Dambola, García.

CR Liceo Francés: Anaya, Nacho López, Loret, Bosco, Ceballos, Garcés, Duquesnoy, Bardón, Picard, Arias, Fontecha, Ballester, Vicent, Talemalsuva y Gabas También jugaron: Julián Molina, Cuerda, Spinelli, Córdoba.

Árbitros: Jenny Lee, Carlos Pérez Real y Alexis De la Hoz Buezas.

Tarjetas: a los locales Snyman y Sorreluz, y a los visitantes Duquesnoy, Lloret, Talemalsuva y Anaya.

Marcador: 3-0 (18') Santiago Mansilla. Puntapié de castigo. 10-0 (40' +) Ensayo de castigo. -descanso-. 17-0 (43') Ensayo de castigo. 24-0 (48' y 49'). Ensayo de Sacovechi y transformación de Santiago Mansilla. 31-0 (52' y 53') Ensayo de Canepa y transformación de Santiago Mansilla. 38-0 (64' y 65') Ensayo de Canepa y transformación de Santiago Mansilla. 45-0 (75' y 76') Ensayo de Lander Gómez y transformación de Guillermo Mateu.

BURGOS
El Recoletas Burgos Caja Rural logró una clara victoria en el campo Bienvenido Nieto ante el Liceo Francés por 45-0, en un partido marcado por las seis exclusiones, cuatro por el bando madrileño, que llegaron a jugar con cuatro jugadores menos el arranque de la segunda parte tras recibir cuatro amonestaciones, y dos por los locales, cuando el partido ya estaba decidido en el tramo final del partido. La colegiado Jenny Lee sancionó dos ensayos de castigo a favor de los burgaleses, al final de la primera parte, que dejó al descanso el 10-0, y otro en el inicio de la segunda, que puso el 17-0. Después llegaron otros cuatro ensayos en juego anotados por Sacovechi, dos de Canepa y otro de Lander Gómez, con tres transformaciones de Mansilla y otro de Guillermo Mateu. El encuentro comenzó con igualdad, pero, poco a poco, el empuje de los locales hizo ceder terreno a los madrileños, que consiguieron frenar los ataques de los burgaleses. Los gualdinegros dominaron las 'melés' y las 'touch', pero no veía la forma de superar a su rival. Sin embargo, los de José Basso consiguió forzar su primer golpe de castigo a su favor. Santiago Mansilla, en una patada fácil, trans-

formó el puntapié de castigo, colocando el 3-0 a los 18 minutos. Tras unos primeros 20 minutos de dominio local, el Liceo Francés pareció despertar en ataque y comenzó a jugar más en terreno rival. Fontecha consiguió hacer un ensayo, pero la colegiada decidió anularlo por adelantarse el balón en el 30. En la recta final de la primera parte, el Recoletas Burgos logró forzar un golpe de castigo cerca de la línea de ensayo que prefirió jugar

con introducción de balón en la 'melé'. En esta jugada consiguió forzar la tarjeta amarilla del visitante Duquesnoy en el 35, que se vio obligado a abandonar el campo. El empuje de la delantera burgalesa dio sus frutos y consiguió ya en el descuento, cuando se cumplió el minuto 40, el anhelado primer ensayo de castigo por infracción de los madrileños, colocando el 10-0. En esta misma jugada, los madrileños recibieron una nueva exclusión del amo-

nestado Anaya, quedándose con dos menos durante 10 minutos. Tras la reanudación, el partido comenzó como acabó el primero con una nueva sanción para el Liceo Francés por un placaje ilegal sobre un jugador burgalés cuando iba a hacer un ensayo. Jenny Lee decidió sancionar con tarjeta amarilla a Talemalsuva y dar un nuevo ensayo de castigo, aumentando la ventaja a 17-0. Los madrileños llegaron a jugar hasta con cuatro jugadores menos por las cua-

tro amarillas que recibió durante diez minutos. El partido consiguió romperse en favor de los gualdinegros que aprovecharon esta superioridad para anotar su primer ensayo en juego por medio de Sacovechi y con la transformación de Mansilla puso tierra de por medio con el 24-0 en el minuto 48. El Recoletas Burgos siguió aprovechando su superioridad numérica para volver a anotar su cuarto ensayo, el segundo en juego, anotado bajo palos por Canepa, que acaba-



Imagen del partido disputado entre el Recoletas Burgos Caja Rural y el Liceo Francés. SANTI OTERO

ba de entrar en el campo. Mansilla anotó la conversión, situando el marcador en 31-0. Los madrileños recuperaron a sus cuatro jugadores excluidos en el minuto 55 con el marcador ya totalmente finiquitado. Los madrileños bajaron los brazos, lo que aprovechó el Recoletas Burgos para realizar el quinto ensayo por medio de Canepa. Mansilla anotó la transformación y puso el marcador en 38-0 en el minuto 65. El Liceo Francés buscó el ensayo de honor tras las dos tarjetas amarillas consecutivas señaladas a los locales Snyman y Sorreluz, que dejaron a su equipo con dos jugadores menos en el minuto 72, pero serían los burgaleses, en inferioridad numérica, los que anotaron otro ensayo convertido por Lander Gómez. Guillermo Mateu transformó la conversión en el 76, dejando el marcador final en 45-0, logrando cuatro puntos por la victoria y un punto bonus por convertir más de cuatro ensayos.



Demasiado Valencia Basket

BALONCESTO. El Recoletas Salud San Pablo no puede con el trepidante ritmo impuesto por los de Pedro Martínez desde el comienzo del partido

LIGA ENDESA (J. 5)

VALENCIA BASKET 100

SAN PABLO BURGOS 82

1º CUARTO

2º CUARTO

3º CUARTO

4º CUARTO

32-20

23-15

16-22

29-23

PABELLÓN ROIG ARENA

Valencia Basket:

Badio (5), Puerto (5), Pradilla (7), S. de Larrea (10), Costello (11). También jugaron: Reuvers (14), López-Arostegui (9), Key (5), Montero (17), Moore (3), Sako (6), Thompson (8).

Recoletas Salud San Pablo Burgos:

Samuels (13), Gudmundsson (8), Meindl (6), Fischer (16), Jackson (9). También jugaron: Nzosa, Rubio, Almazán (6), Corbalán (11), García, Neto (8), De Sousa (5).

Árbitros:

Alfonso Olivares (Colegio madrileño), Alberto Sánchez Sixto (Colegio andaluz) y Ariadna Chueca (Colegio canario).

Eliminados:

Neto.

BURGOS

San Pablo Burgos sumó su cuarta derrota consecutiva ante un Valencia Basket que sigue con la vista puesta en el liderato. El ritmo infernal impuesto por los locales en el inicio de partido abrió pronto la brecha, que llegó a ser de 17 puntos ya en la primera mitad. Pese a todo, aguantó Burgos como pudo y se enganchó al partido en el tercer cuarto, aunque nunca estuvo a menos de nueve puntos del rival. Pero en el último parcial, los taronjas volvieron a pisar a fondo el acelerador para dejar sin esperanzas al equipo azulón.

Sabía el equipo de Bruno Savignani que no iba a ser tarea fácil poner fin a su mala racha en la cancha de Valencia Basket. Y, por si quedaban dudas, los locales dejaron claro desde el inicio que el Roig Arena es su fortín. El conjunto valenciano salió

en tromba y desde el primer minuto barrió por completo de la pista a un San Pablo Burgos que trataba de contener al rival con una férrea zona. Sin embargo, le sirvió de poco. Valencia Basket anotaba de tres en tres y apenas tardaba dos minutos en poner un preocupante 9-2 en el electrónico. No conseguían los burgaleses cambiar la dinámica del partido y un nuevo triple local elevaba las diferencias hasta el 12-2.

Jackson acudía al rescate y con dos canastas consecutivas conseguía reducir diferencias para los visitantes (14-8), pero la segunda personal le enviaba al banco, dejando de nuevo huérfano en ataque a un San Pablo Burgos demasiado errático que veía como el rival, de la mano de Pradilla, volvía a abrir la brecha y se iba hasta los diez puntos de ventaja mediado el primer cuarto (20-10). Estaba desbordado el cuadro visitante, que no conseguía parar a los 'taronjas' y llegó a verse 16 puntos abajo en el marcador. Pero no bajaban los brazos los de Bruno Savignani, que en la recta final del primer cuarto conseguían reducir un poco las distancias con un 2+1 de Gudmundsson (32-20).

No mejoraba la situación en el inicio de un segundo cuarto que comenzaba ya con una nueva pérdida de Burgos. Aún así, conseguían evitar los azulones que Valencia Basket rompiera definitivamente el encuentro y un triple de Gudmundsson ponía el 34-24. Sin embargo, los errores seguía castigando mucho a un San Pablo Burgos que cedió hasta cuatro rebotes ofensivos a los locales en este inicio de cuarto, permitiendo a los taronjas mantener su renta siempre por encima de los diez



El base del San Pablo Gudmundsson, en el partido de ayer. VALENCIA BASKET

puntos (39-27, minuto 14).

Aguantaba como podía San Pablo Burgos, que se mantenía vivo en el partido gracias a su acierto exterior, pero no bastaba para mantener a raya a un rival que aprovechaba las pérdidas de balón de un rival desbordado para ir ampliando su renta hasta los 20 puntos con que se llegó al descanso (55-35).

Tras el descanso, la decoración del partido cambió. Los locales parecían estar fuera de la pista y San Pablo Burgos, que no estaba dispuesto a rendirse, puso toda la carne en el asador para firmar un parcial de 0-8 que les colocaba a 12 puntos del rival y obligaba al técnico local a pedir tiempo muerto (55-43, minuto 24). Aguantaba San Pablo Burgos, pese a que los valencianos habían reaccionado y se encomendaban al acierto exterior de Larry para frenar la remontada visitante. Fischer y Neto hacían lo propio en las filas azulonas y mantenían vi-

vos a los suyos (60-49, minuto 26). La conexión Montero-Sako empezó a funcionar y Valencia Basket aguantaba con un colchón de diez puntos pese a los puntos de Meindl (67-57, minuto 28). Aunque un triple final de los locales ponía el 71-57 al final del cuarto.

Parecía que Burgos podía luchar hasta el final, pero los taronjas no estaban dispuestos a hacer más concesiones y pisaron a fondo el acelerador para poner de nuevo la diferencia en 17 puntos en apenas dos minutos (79-62). Almazán daba aún un último rayo de esperanza a los suyos con un triple, pero los valencianos cerraban bien el rebote y anulaban el juego interior de su rival mientras Costello, con dos lanzamientos de tres consecutivos ponía a los suyos con +19 a 6'34 para el final.

A partir de ahí, San Pablo Burgos peleó con todo por tratar de maquillar el resultado y el average, pero el partido estaba ya decidido.

La última derrota del CD Mirandés sentencia a Fran Justo

FÚTBOL. El club rojillo anuncia la destitución del técnico gallego tras perder ayer ante la Cultural y Deportiva Leonesa

BURGOS

12 jornadas ha durado el periplo de Fran Justo en el CD Mirandés. Un periodo que venía después de la histórica temporada del conjunto rojillo, con una nueva plantilla con la que Justo no ha conseguido los resultados esperados.

La última derrota ante la Cultural Leonesa ha sido la gota que ha colmado el vaso, lo que ha hecho

que el club, después de que se reuniera el consejo de administración, a través de un comunicado, anunciara la destitución del entrenador gallego.

El Mirandés no encontraba el rumbo tras 12 jornadas, con un balance de resultados que le coloca en el penúltimo puesto de la clasificación de la Liga Hypermotion. Unos resultados en los que solo figuran dos vic-



Fran Justo. CD MIRANDÉS

torias en doce partidos, con siete derrotes y tres empates. Justo llegó al Mirandés en sustitución de Alessio Lisci procedente del Algeciras.

En el comunicado, el club «agradece el trabajo y el esfuerzo» realizado por el entrenador en este periodo y «le desea la mayor de las suertes y éxitos en sus futuros proyectos, tanto personales como profesionales».

CULTURA



Clint Eastwood, protagonista de las tres películas de la 'Trilogía del Dólar' e hilo conductor de las tres historias que narran.

Los mil y un secretos de la 'Trilogía del Dólar'

Hace 60 años se estrenó en España 'Por un puñado de dólares', primera entrega de la cumbre del 'spaguetti western' / La editorial Notorious, dirigida por Guillermo Balmori, publica un libro monográfico sobre estas películas de Sergio Leone

ALBERTO MARROQUÍN BURGOS
Durante muchos años fueron denostadas y hasta consideradas de serie B. En unas ocasiones por desconocimiento cinematográfico, en otras por el perjuicio que produjeron muchos títulos de aluvión sin mucho interés. Pero el tiempo, ese juez insobornable que da y quita razones, las ha puesto en su sitio y algunas de las películas referenciales del conocido como 'spaguetti western' ya forman parte sin discusión de la historia del séptimo arte.

Largometrajes como *El halcón y la presa* (Sergio Sollima, 1966), *El gran silencio* (Sergio Corbucci, 1968), o *Mi nombre es Ninguno* (Tonino Valerii, 1973) son reconocidas como obras maestras de un género que se apartó del western clásico estadounidense por su mayor violencia, un humor muy mediterráneo y por tener como protagonistas a unos antihéroes de dudosa moral, muy alejados de esos hombres virtuosos y fieles a la ley que encarnaron John Wayne, Gary Cooper o James Stewart décadas atrás.

Poco más de diez años de vida tuvo este género, desde mediados de los 60 a mediados de los 70, en que

se rodaron muchísimas películas en platós reutilizados sin fin y bellísimos escenarios naturales de Italia y España que llenaron los programas dobles de los cines de verano y, tiempo después, las sobremesas de las cadenas de televisión.

Hay un nombre que dignificó, desarrolló y encumbró -junto a los citados Sergio Corbucci y Tonino Valerii- el 'spaguetti western': el romano Sergio Leone. Hace 60 años estrenó en España la primera película de una trilogía que rompería

los moldes clásicos del cine del oeste con un subgénero que ha influido a muchos cineastas hasta la actualidad. Era septiembre de 1965 y *Por un puñado de dólares* (*Per un pugno di dollari*) llegaba a las pantallas españolas.

Para conmemorar esta efeméride, la editorial Notorious, que dirige el abogado y escritor burgalés Guillermo Balmori, ha publicado *La Trilogía del Dólar. El libro del 60 aniversario*. Catorce capítulos llenos de curiosidades y comentarios escritos por Quim Casas, Luis Freijo y Jaime Vicente Echagüe, ilustrados con muchísimas fotografías, afiches e imágenes de los rodajes de los tres largometrajes.

PARA EMPEZAR, KUROSAWA

El origen de la primera película de la trilogía, *Por un puñado de dólares*, surgió del impacto que causó en Sergio Leone la película de Akira Kurosawa *Yojimbo* (*El mercenario*, 1963), que a su vez estaba inspirada en la novela *Cosecha roja* del escritor estadounidense Dashiell Hammett.

Leone cogió el argumento por banda -un hombre que enfrenta a dos clanes enemigos incrustándose en ellos- y se lo llevó al oeste. Para encarnar a 'el Hombre sin Nombre' -que a la larga protagonizaría las tres películas- eligió a un actor espigado con apenas popularidad que aparecía en la serie televisiva *Rawhide*. Se llamaba Clint

PASA A PÁGINA SIGUIENTE



Eli Wallach (i.), Clint Eastwood (c.) y Lee Van Cleef (d.), en el set del cementerio de Sad Hill construido en el valle de Mirandilla del municipio burgalés de Santo Domingo de Silos para 'El bueno, el feo y el malo'.

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Eastwood. Lo rodeó de actores italianos y españoles y se los llevó a rodar a ambos países del sur de Europa. Traslado el salvaje Oeste americano a orillas del Mediterráneo, cargó los rifles y pistolas de sus personajes, llenó de humor sus diálogos y silencios y los hizo bailar ante su cámara al ritmo de las melodías de Ennio Morricone. El resto es historia.

Tras su estreno, Kurosawa puso una demanda a Leone por hacer un 'remake' no autorizado de su filme. Todo acabó en un acuerdo por el cual el realizador japonés recibió el 15% de los beneficios internacionales de la película de Leone y los derechos de distribución en Japón. No fue un mal pico, ya que *Por un puñado de dólares* se mantuvo en varios países de Europa -entre ellos, España- muchos meses en cartel.

Este éxito hizo que fuera más fácil producir el segundo filme, *La muerte tenía un precio* -*Per qualche dollaro in più* (1965)- con un importante aumento de presupuesto y más facilidades de rodaje. Esto se incrementó con el cierre de la trilogía, *El bueno, el feo y el malo* -*Il buono, il brutto, il cattivo* (1966)-, una odisea de tres horas de duración que se clausura con un final que no podría ser más épico.

Tras muchos viajes y penurias en mitad de la Guerra de Secesión, la llegada de los tres protagonistas en busca del tesoro -200.000 dólares en monedas de oro- al cementerio de Sad Hill supone el cénit cinematográfico de los tres filmes. Los temas musicales de Morricone *El éxtasis del oro* -con Tuco corriendo entre las tumbas- y *Il triello* -con el Rubio, Sentencia y el propio Tuco observándose mientras tiemblan sus miradas y sus pistolas antes de dispararse entre ellos- narran una de



Eli Wallach es Tuco en 'El bueno, el feo y el malo', papel que encumbró en el cine al actor neoyorkino tras una importante carrera teatral.



Los roles de Lee Van Cleef en 'La muerte tenía un precio' y 'El bueno, el feo y el malo' le encasillaron como villano en los últimos años de su carrera.

las secuencias más recordadas de la historia del cine. Y fue rodada en Burgos, en el Valle de Mirandilla en el término municipal de Santo Domingo de Silos, donde el equipo artístico de la película construyó una impresionante necrópolis que, décadas después fue recuperada por muchos voluntarios y fans de la pe-

lícula encabezados por la Asociación Cultural Sad Hill.

HIJOS DE MIL PADRES

Las tramas de la *Trilogía del Dólar* están atravesadas por almas errabundas que matan o mueren. Tipos sin escrúpulos, asesinos, mentirosos, cobardes, codiciosos, embusteros, trai-



En la 'Trilogía del Dólar' apenas aparecen mujeres. La alemana Marianne Koch, en 'Por un puñado de dólares', es una de las excepciones.



El actor milanés Gian Maria Volonté es uno de los malvados antagonistas en las dos primeras películas de la 'Trilogía del Dólar' de Leone.

dores... Unos hijos de mil padres, como Tuco dice en *El bueno, el feo y el malo*. En el fondo, unos supervivientes que hacen todo lo posible para sobrevivir un día más sobre esas tierras ásperas y poco generosas con el ser humano atravesadas por una filosofía de vida más latina que anglosajona, como refleja Echagüe en el

capítulo *Un western mediterráneo*. Curiosidades, sus principales protagonistas, el equipo técnico, los guiones o la influencia que han ejercido estos filmes en otros directores completan el libro editado por Notorious, ilustrado con decenas de fotografías, que revela los mil y un secretos de la *Trilogía del Dólar*.

Leone, Morricone y Eastwood: tres nombres para la eternidad

La pericia del director, la magia del músico y la imponente presencia del actor, claves de la 'Trilogía del Dólar'

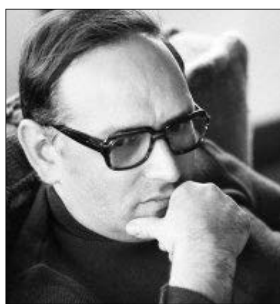


El director, guionista y productor romano **Sergio Leone** (1929-1989) comenzó a trabajar desde muy joven en grandes superproducciones históricas que se rodaban en su país natal. Debutó en la dirección con *El coloso de Rodas* (1960) y con su segunda película, *Por un puñado de dólares* (1964), alcanzó el gran triunfo comercial y dio alas a un subgénero de cine del oeste rodado en Europa, principalmente en Italia y España, conocido popularmente como 'spaghetti western'.

Con su tercer filme, *La muerte tenía un precio* (1965), obtuvo un éxito mayor que el anterior, algo que se multiplicó con *El bueno, el feo y el malo* (1966), película icónica de este género y uno de los western más queridos por los espectadores desde su estreno.

Tras la *Trilogía del Dólar*, Leone dirigió otra ambiciosa historia del oeste, *Hasta que llegó su hora* (1968), un filme protagonizado por Henry Fonda, Charles Bronson y Claudia Cardinale, rodado en Almería, Arizona y los estudios Cinecittà de Roma. Para muchos es su mejor película.

En 1971 estrenó *¡Agáchate, maldito!*, un western ambientado en el México revolucionario. En 1984 llegó su último filme, *Érase una vez en América*, un proyecto largamente ansiado por Leone sobre los gangsters y la mafia de Nueva York. Otra obra maestra.



El compositor italiano **Ennio Morricone** (1928-2020) es, sin duda, una de las grandes figuras de la historia del cine mundial. Con más de 500 bandas sonoras salidas de sus pentagramas, el músico romano es autor de algunos de los temas compuestos para cine más populares de la historia. Podemos destacar las melodías de *La Misión*, *Cinema Paradiso*, *Los intocables de Elliott Ness* y, especialmente, las de la *Trilogía del Dólar* y *Hasta que llegó su hora*.

Además de Sergio Leone, una larga lista de grandes directores confiaron la música de sus largometrajes a Morricone. Giuseppe Tornatore, Brian de Palma, Sergio Corbucci, Pier Paolo Pasolini, Bernardo Bertolucci, John Carpenter, Roland Joffé, Roman Polanski, Quentin Tarantino o los españoles Miguel Hermoso y Pedro Almodóvar, para el que compuso la banda sonora de *Átame*.

Como señala Isaac Duro en mundobso.com, «sus experiencias con Sergio Leone, su capacidad para trascender a la propia película y convertirse él mismo en narrador, homenajeador o agitador social, ese nivel que le han permitido ser siempre referente de cada proyecto en el que ha participado, de elevarse muchas veces por encima de la propia película, es lo que le ha convertido en una leyenda viviente».



Seguramente, **Clint Eastwood** (n.1930) es una de las últimas leyendas vivas del cine de la segunda mitad del siglo XX. A finales de 2024, con 94 años, estrenó su última película como director, *Jurado n.º2*. Y parece que no será la última.

Su carrera interpretativa comenzó en la televisión estadounidense. Tras tantear varios nombres, Sergio Leone le eligió para protagonizar *Por un puñado de dólares*, un western rodado en España algo alejado del espíritu del género que

habían forjado maestros como John Ford o Howard Hawks.

A partir de esta película, la carrera de Eastwood fue subiendo escalones hasta ser considerado desde hace décadas uno de los grandes actores del panorama mundial.

Impulsado por las enseñanzas de sus dos grandes maestros, el propio Leone y Don Siegel, el actor californiano debutó tras la cámara con *Escalofrío en la noche* (1971). Si su carrera como intérprete para otros realizadores es brillantísima, su trayectoria como director no le va a la zaga. Películas tan populares y sobresalientes como *El fuera de la ley*, *Un mundo perfecto*, *Mystic River*, *Sin perdón*, *Million Dollar Baby* o *Gran Torino* jalonan una vida dedicada al cine que comenzó a brillar con un revólver en la mano, una colilla en los labios y un poncho sobre su delgada anatomía.

NADA QUE VER. La realidad política, y la realidad sanchista como política, son como el agua y el corcho. Vean si no. La realidad política en democracia se basa en un principio elemental y facilísimo de entender hasta para un niño de teta, y que desarrolló Baltasar Gracián en su libro *Oráculo Manual y Arte de Prudencia*: hay que hacer política «para vivir, y dejar vivir». El resto no es más que una indecencia que usan las tiranías para ocultar sus incontables crímenes o para hacer el ridículo más universal simulando, precisamente, sus innumerables desmanes. La realidad política de Sánchez se basa en el mismo principio, pero como elementalidad trilería: hacer del vivir un impedimento, y del dejar vivir una novela picaresca.

¿Cómo es posible esta aberración en una democracia parlamentaria como la española? Muy sencillo. Parte, con perdón, de la praxis puteril que estableció *La pícara Justina* como una realidad incontestable que, según la gran metretiz, discurre a la par de un inmenso e imparable correntio: «cuando corre en paralelo la ventura, las aguas son truchas». Qué genialidad de figura literaria, por favor. Traducida al sanchismo totalitario quiere decir que se inaugura la tiranía del río revuelto; que se ha abierto en canal la veda indiscriminada del «pescao» en ríos, lagos, mares, y océanos; que todo está perfectamente organizado—aperos, caladeros, y hasta la marina mercante—; y que además, de la punta del anzuelo, qué gran gustirrinín señores, cuelga un dulce caramelo.

Otrosí digo, que esto es un hecho, porque los demócratas españoles no se creen que este desvarío sea posible; que nos pase por encima como una apisonadora vibrátil; y que el genio español se quede sin fuelle. En su aturdimiento, es incapaz de repetir lo que aprendimos de niños en la escuela, recordando la invasión napoleónica. Yo tataréaba con mi abuela esta cancioncilla que cantaban los niños con sus padres en los morros del tirano en el Palacio Real de Madrid el 2 de diciembre de 1808, tras la batalla del Guadarrama: «Cuando venga Bonaparte, / ya verás, ya verás, ya verás. / No pasará en carroza / el emperador francés / mientras haya en Zaragoza / con sangre un aragonés. / ¡Vivan los españoles! / ¡Viva la Religión! / Yo me cago en el gorro / de Napoleón».

Póntifex máximus

Textual, señoras y señores. Tan textual como la hazaña del emperador Sánchez de hace unos días con el funeral de estado—a buenas horas mangas verdes—en honor de las víctimas de la dana de Valencia—miércoles 29—, y con su comparecencia triunfal y majestuosa ante el Senado—jueves 30—para negar lo innegable ante la mismísima jeta de la soberanía popular: que su corrupción es un clamor que no cabe en la España Halloween-densis por muy olvidadiza y frágil que sea su memoria; que su realidad arrasante y ladrónil no tiene paralelismos metafóricos donde cubrir sus



TIENE TELA
ANTONIO PIEDRA

vergüenzas; y que su dictadura, por mucho barniz progresista que la unte, no aguanta su propio disfraz porque ya es algo congénito e intrínsecamente un producto repelente para

mosquitos.

Hace algunos días, precisamente, escribí aquí mismo que esta corrupción, nos había llevado una realidad inédita en política: que no estábamos ante un profeta cualquiera, sino ante una excepción: que estábamos, categóricamente, ante el profeta de la corrupción. Lo que, política y filosóficamente, equivale a un paquete supuratorio, que de-



ja a cualquier democracia en la unidad de cuidados intensivos. Los dos hechos cruciales, que hemos vivido en la semana pasada, van más allá de ese enunciado que hace del profeta una rareza, una herida fácil en la se ponen todas las tiritas. Demuestran que la tensión profética es un placebo, y que hay tiranos de subsistencias que necesitan, urgentemente, una religión política en la que ellos sean el Póntifex Máximus.

Exacto. Hablamos del Póntifex que hacía de puente entre los hombres y los dioses, y que en la sociedad romana ejercía el oficio con gran autoridad, pompa y boato. De aquí estos esdrújulos incontestables que en unos infundían respeto y pavor, y en otros risa: Póntifex Máximus. Acojonante. Julio César fue Pontífice Máximo, e hijo de no se sabe cuántos dioses, y cuya autoridad máxima y divina acabó con 23 puñaladas junto a la estatua de Pompeyo en el Senado de Roma. Pontífice Máximo fue Augusto, y después de él todos los emperadores romanos, hasta varios siglos después de Cristo, lo fueron. Una Religión de Estado que regía el emperador con mano de hierro sin ser ejemplo de nada, salvo en muy rarísimas excepciones.

Pues en esta misma razón de Estado y divinal a garrotazos, anda Sánchez ahora. Evidentemente con ciertos retoques de modernidad: con un laicismo imitador incapaz de parir una sola idea original; con una omnipresencia policial hasta para ir al baño; con una deidad que se cae a pedazos en las alturas de la mentira; con un halo de superhombre a la caza de la hacienda pública; y con una inmensidad corruptiva desde los jardines de la Moncloa hasta las columnas de Hércules. Augusto, antes de morir, y sabiendo que la farsa terminaba, como para cualquier hombre, se aseó, se puso la corbata, y—según cuenta Suetonio—pronunció sus últimas palabras: «Acta est fábula, plaudite!», es decir, la comedia ha terminado, ¡aplaudid!. Ave, César, Póntifex Máximus.

Pero lo que son las cosas. Estas palabras no fueron originales del divino Augusto, que no tenía habilidades retóricas y que era un seto insoportable en el uso de la palabra. Se trata de la fórmula habitual con la que terminaban las representaciones teatrales en los anfiteatros de Roma y del Imperio. La misma que aquí vengo usando desde hace tiempo: delenda est tyrannia.



La radio musical
¡ANÚNCIATE!

Lo mejor de los 80 y los 90 hasta hoy
Burgos 105.5 FM

Tel. 664 341 053
burgos@agentes.kissfm.es



MUNDO AGRARIO

CASTILLA Y LEÓN AFRONTA EL FINAL DE UNA CAMPAÑA DE MAÍZ SÓLIDA PERO EXIGENTE
Las últimas semanas de recogida de la gramínea encaran su final con una superficie

sembrada liderada por León y un adelanto de la recolección en algunas zonas. León mantiene su liderazgo como núcleo tractor del cultivo con más de 72.000 hectáreas dedicadas al maíz

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

DECANO DE LA PRENSA SORIANA

Lunes 3 de Noviembre de 2025. Este periódico se distribuye conjunta e inseparablemente con EL MUNDO HERALDO-DIARIO DE SORIA

AÑO CXII. Número: 19415

Una enfermedad bovina deja en el aire el festejo del Toro Jubilo

La Dermatitis Nodular Contagiosa pone en un brete su celebración por el bloqueo de las cabañas ganaderas ● Un alegato taurino dice que «el fuego que ilumina al toro no es violencia, es símbolo» Pág. 6



MONTESEGUROFOTO

EL NUMANCIA SIGUE CON SU MARCHA TRIUNFAL Y YA ENTRA EN PLAY-OFF (3-1)

Remontada en la segunda parte con un rival que se quedó con diez en la primera parte. El Numancia sigue con su marcha triunfal desde la

llegada del técnico Ángel Rodríguez y ayer superó en una exigente prueba al Valladolid Promesas por 3-1. Los pucelanos se adelantaron

en el marcador pero en la segunda mitad, con dos goles de Cristian y uno de Bonilla de penalti, los rojillos sumaron tres puntos de oro. Págs. 11 y 12

Transacciones de vivienda a la baja en la capital con una reducción que alcanza el 25%

SORIA

La compraventa de vivienda en la capital experimenta un considerable retroceso en lo que va de año. Se está produciendo una desaceleración de las operaciones que pueden cifrarse en un 25% menos. Un total de 292 unidades cambiaron de manos hasta junio por los 392 del año anterior. Pág. 4

La Junta promueve medidas para los criadores de la serrana negra

SORIA

La Junta «promueve el mantenimiento» de las razas autóctonas de ganado, entre ellas la raza negra serrana, en una convocatoria para criadores. Pág. 7

Un único acertante de la Bonoloto en Soria con 136.000€

Pág. 5

La ciudad recuperará en febrero el nuevo parque de San Saturio

La renaturalización del paisaje está prácticamente finalizada y supone la última fase del proyecto de la nueva depuradora de aguas de la ciudad

JOSÉ SOSA SORIA

La nueva depuradora, instalada en Los Rábanos, ha permitido 'liberar' el espacio de la antigua EDAR, frente a San Saturio. La renaturalización de ese paisaje ya está prácticamente completada y la previsión ahora mismo es que la ciudad asuma el nuevo espacio en las prime-

ras semanas del nuevo año. Estos trabajos de intervención paisajística son la última fase del proyecto de la nueva depuradora de Soria, que ha movilizado en su conjunto 100 millones de euros.

El desmontaje y posterior renaturalización de la parcela no se ha podido acometer, como es evidente,

hasta que la nueva infraestructura estuviera a pleno rendimiento. A principios del mes de junio ya hubo una visita oficial al espacio y desde Acuaes señalan que «esta intervención paisajística supone el cierre de un ciclo histórico en el saneamiento de la ciudad y tiene como objetivo eliminar el impacto visual y ambiental. Pág. 3



OPINIÓN

EL PROBLEMA de la vivienda es quizás hoy el mayor quebradero de cabeza para la juventud española. En las grandes ciudades el asunto se agudiza más aún con auténticos zulos catalogados como vivienda y a precios de oro que además en algunos casos hay que compartir y que deberían de avergonzarnos como sociedad. Soria no es ajena a esta problemática, y si bien es cierto que en los últimos meses se han puesto a disposición de los jóvenes algunas viviendas, estas no dejan de ser una anécdota frente al problema real y el gran número de jóvenes sorianos que miran al futuro con cierta incertidumbre. El pasado jueves pude leer en este periódico que el ayuntamiento de Golmayo había cedido una parcela al Somacyl para la construcción de 74 viviendas para jóvenes menores de 35 años. Los futuros bloques, en palabras de Benito Serrano —alcalde del municipio—, se levantarán en la urbanización de

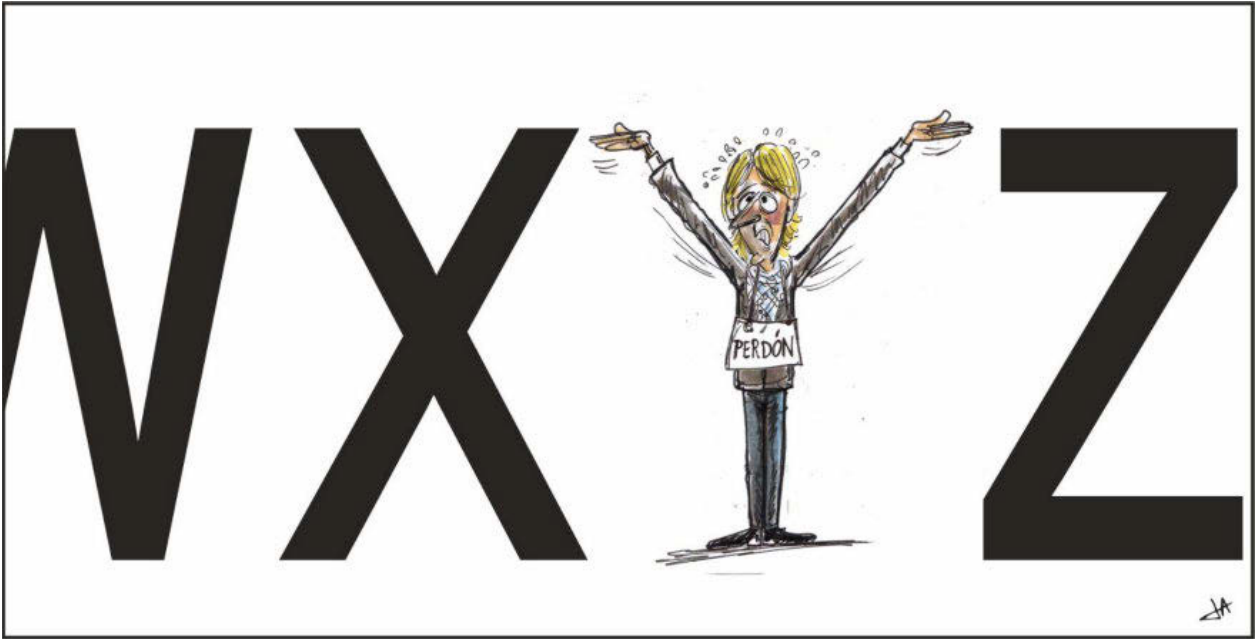
Las Camaretas junto a la capital. También la semana pasada, el alcalde de Soria y junto con la delegada territorial del Gobierno autonómico y el subdelegado del central (los primeros ponen el suelo, los segundos construyen y el tercero paga), visitaban las futuras 38 viviendas

MÁS SE PERDIÓ EN CUBA
IGNACIO SORIA

Vivienda: ¿por qué no se actúa?

colaborativas destinadas mayormente a alquiler en la calle Eduardo Saavedra de la capital. Resulta chocante para una capital como la nuestra, con más de 40.000 habitantes —y quizás con cerca de 5000 jóvenes de entre 18 y 35 años—, el goteo ínfimo con el que se están desarrollando viviendas para este segmento poblacional y máxime si comparamos estas 38 a las futuras 74 de Camaretas y en base a su población. Piénsenlo. Está de moda en estos tiempos que a todos los políticos —y de todos los colores—, se les llene la boca hablando de vivienda. Casualmente el pasado jueves —ya ven que la semana pasada hubo vivienda hasta en la sopa—, Carlos Martínez Mínguez, alcalde de Soria y candidato socialista para tratar de arrebatarle el poder a los populares, venía con la mochila llena de asuntos referentes a la vivienda desde el Consejo de Políticas Locales y Regionales de Europa. De problema “endémico” tildó el regidor soriano el asunto de la vivienda. Pero entonces, ¿por qué pudiendo solucionar en Soria este llamado mal endémico no se actúa con la fuerza necesaria que el problema requiere? Y me refiero con esto a que el ayuntamiento de la ciudad compró hace años más de 300.000 metros cuadrados de suelo urbanizable en la capital y pertenecientes a la extinta constructora Martinsa—Fadesa, y aún no ha dado muestras tangibles de querer hacer algo con ellos. Se quejan los expertos de que uno de los hándicaps existentes en esta materia es la ausencia de suelo para desarrollar vivienda. Les aseguro que, si se quisiera y si de verdad hubiera voluntad, Soria podría ser referente nacional e incluso europeo de cómo acabar con el problema de la vivienda en tiempo récord. Tenemos el problema sobre la mesa de operaciones, tenemos el diagnóstico bastante claro, y tenemos el tratamiento adecuado. ¿Cuál es el problema?

ABEL



CASTILLA Y LEÓN A ESCENA



DE SALAMANCA A LA JUVENTUS: EL SUEÑO AMERICANO DE PLAZA

ICAL

Hay decisiones que cambian una vida entera, aunque se tomen en silencio, sin grandes titulares ni aplausos. Manuel Plaza García, preparador físico salmantino, hace la maleta esta semana con destino a Estados Unidos. Allí le espera un nuevo reto profesional: incorporarse a la

Juventus Academy, la escuela internacional del histórico club italiano, para formar a las futuras promesas del fútbol. Desde su ciudad natal, entre nervios, ilusión y la rutina de los últimos entrenamientos, asimila que su vida está a punto de dar un giro de 180 grados.

MEDALLA DE ORO DE LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN, MEDALLA DE ORO DE LA PROVINCIA DE SORIA Y MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD DE SORIA

HERALDO-DIARIO DE SORIA
EL MUNDO
EDITORIA DE PRENSA SORIANA

PRESIDENTA:
ADRIANA ULIBARRI

DIRECTOR GENERAL EDITORIAL:
PABLO R. LAGO

GERENTE:
JOSÉ ANTONIO ARIAS

DIRECTOR:
FÉLIX VILLALBA

REDACTORES JEFE:
Víctor Fermín Moreno
y Pilar Pérez

JEFES DE SECCIÓN:
Milagros Hervada (Local)
Félix Tello (Deportes)
José Ignacio Ruiz (Maquetación y
diseño).

DIRECTOR COMERCIAL:
José Ignacio Arganda

JEFA DE ADMINISTRACIÓN:
Laura Manzanares

IMPRIME: Henneo Print
Polígono San Miguel, Sector 4
Calle Albert Einstein,44
50830 Villanueva de Gállego
(Zaragoza)

DEPÓSITO LEGAL:
SO- 33 - 2006



Estado que presenta actualmente la parcela donde se ubicaba la vieja depuradora de Soria y que se está transformando en una zona verde. MONTESEGUROFOTO

La capital sumará el parque de San Saturio el próximo febrero

● El Ayuntamiento contempla asumir la nueva zona verde, donde se ubicaba la antigua EDAR, cuando se cumpla un año de la puesta en marcha de la depuradora de Sinova

JOSÉ SOSA SORIA
La ciudad de Soria está viviendo una profunda transformación de la trama urbana en los últimos años. El proyecto clave es la remodelación de las travesías, pero también destaca la renaturalización de varias zonas de la ciudad a través de Brera. Además, hay otras iniciativas que caminan en ese mismo sentido y permitirán que la ciudad sume más zonas verdes. Es el caso de la nueva depuradora, instalada en Los Rábanos, y que ha permitido 'liberar' el espacio de la antigua EDAR, frente a San Saturio. La renaturalización de ese paisaje ya está prácticamente completada y la previsión ahora mismo es que la ciudad asuma el nuevo espacio en las primeras semanas del nuevo año.

Estos trabajos de intervención paisajística son la última fase del proyecto de la nueva depuradora de Soria, que ha movilizado en su conjunto 100 millones de euros. El desmontaje y posterior renaturalización de la parcela no se ha podido acometer, como es evidente, hasta que la nueva infraestructura estuviera a pleno rendimiento. A principios del mes de junio ya hubo una visita oficial al espacio y desde Acuaes –promotora de la obra– que «esta intervención paisajística supone el cierre de un ciclo histórico en el saneamiento de la ciudad y tiene como objetivo eliminar el impacto visual y ambiental que durante décadas ha supuesto la presencia de la antigua depuradora en uno de los enclaves más visitados y simbólicos de Soria».

Los trabajos, que comenzaron en marzo con la demolición de las instalaciones y la retirada de residuos, se ejecutan en dos fases. La parcela restaurada, de 28.000 metros cuadrados, excluye el edificio de control y el camino de acceso –unos 8.000 metros–, que se mantendrán operativos. La primera fase consistió en el relleno del terreno con material procedente del túnel emisor, extendido conforme a la orografía natural y se extendió unos tres meses.

En la segunda fase, se finalizarán los rellenos y se realizarán los trabajos de urbanización y restauración ambiental. La previsión era en aquel momentos que los trabajos estuvieran terminados en torno al último trimestre del año. Fuentes municipales explicaron es que la previsión es que la ciudad 'asuma' la nueva zona verde en torno al mes de febrero, cuando se cumple un año de la puesta en marcha de la nueva depuradora ubicada en Sinova.

Dentro de la reurbanización se contemplaba reubicar el canal de tormentas en la traza natural de la cañada, como ya puede verse en la parcela, y realizar plantaciones con el objetivo de regenerar la cubierta vegetal dañada y así proteger, frente a agentes erosivos, las nuevas superficies de tierra. «De esta manera, se contribuye a la disminución del impacto visual para mejorar la integración en el paisaje», explica Acuaes.

La recuperación del espacio permitirá a la ciudad 'ganar' un espa-

tuación que se está desarrollando se establece que se diseñará «una zona de esparcimiento para la población cuyo uso final será decidido por el Ayuntamiento». La zona contará con un camino de acceso que será dotado de «arbolado pro-

Esta actuación completa el proyecto de la nueva depuradora

El nuevo parque cuenta con una superficie de 4.500 metros

pio de la zona y cartelería divulgativa». Esta zona tendrá una superficie total de 4.493 metros cuadrados de los que 2.493 son superficie ajardinada, según el documento oficial.

Tal y como se explicaba con anterioridad, la intervención de reintegración paisajística de la antigua depuradora era la tercera 'pata' del gran proyecto de la nueva EDAR de Soria. En total, el coste de esta parte de la intervención fue de algo menos de seis millones de euros. Además de las obras que ahora se están completando incluía la denominada incorporación de caudales, que era básicamente enganchar la red desde el nuevo túnel a las canalizaciones que ya existían en la ciudad.

cio de esparcimiento de 4.500 metros cuadrados frente a San Saturio. En el proyecto que define la ac-

Ayuntamiento de SAN ESTEBAN DE GORMAZ (SORIA)

ANUNCIO

Por Acuerdo de la Junta de Gobierno Local de fecha 23 de octubre de 2025 se ha aprobado inicialmente el Proyecto de Estudio de Detalle nº 9 de las Normas Subsidiarias de Planeamiento de San Esteban de Gormaz (Soria), referido a la modificación de alineaciones y retranqueos de la edificación en parcelas: Avenida Valladolid nº 71, 69 y 67, zona 3, Ciudad Jardín.

Y en cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 52 de la Ley 5/1999, de 8 de abril, de Urbanismo de Castilla y León y 11 del Texto Refundido de la Ley de Suelo, aprobado por el Real Decreto Legislativo 2/2008, de 20 de junio, se somete el expediente a información pública consignándose los siguientes datos, conforme a lo dispuesto el artículo 142 de la Ley 5/1999, de 8 de abril, y 432 del Reglamento de Urbanismo de Castilla y León, aprobado por el Decreto 22/2004, de 29 de enero:

1. Órgano que acuerda la información pública: Junta de Gobierno Local
2. Instrumento o expediente sometido a información pública: Aprobación inicial de Estudio de Detalle nº 9 de las Normas Subsidiarias Municipales
3. Ámbito de aplicación: Modificación de alineaciones y retranqueos de la edificación en parcelas: Avenida Valladolid nº 71, 69 y 67, zona 3, Ciudad Jardín.
4. Identidad de los Promotores: Noemí Carro Dueña y Roberto Izquierdo Miranda
5. Duración del período de información pública: un mes, que debe considerarse iniciado a partir de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de Castilla y León.
6. Lugar, horarios y página web dispuestos para la consulta del instrumento o expediente: Secretaría del Ayuntamiento, en horario de oficina, y www.sanestebandegormaz.org.
7. Si transcurrido dicho plazo no se hubiesen presentado alegaciones, el documento será elevado para su aprobación definitiva, si procede.
8. Asimismo, se suspende el otorgamiento de las licencias citadas en los párrafos 1.º, 2.º, 3.º y 4.º de la letra a) y 1.º y 2.º de la letra b) del artículo 288, en las áreas donde se altere la calificación urbanística o cualquiera de las determinaciones de ordenación general, y en general donde se modifique el régimen urbanístico vigente.

En San Esteban de Gormaz, a 29 de octubre de 2025.

El Alcalde Presidente
Daniel García Martínez



Detalle de la futura zona de ocio de la ciudad. MONTESEGUROFOTO

La compraventa de vivienda cae un 25% hasta el primer semestre

Las 292 unidades que cambian de manos hasta junio contrastan con las 392 del mismo periodo de 2024 y las casas nuevas apenas representan un 4% del total

JOSÉ ÁNGEL CAMPILLO SORIA

La compraventa de vivienda en la capital experimenta un considerable retroceso en lo que va de año. Si el pasado registraba una de las más elevadas marcas de los últimos ejercicios, en la actualidad se está produciendo una desaceleración de las operaciones, que pueden cifrarse en un 25% menos. Es lo que resulta de la elaboración de los datos del Ministerio de Vivienda para el primer semestre del año, que detectan cómo 292 unidades cambiaron de manos hasta junio. En el mismo periodo de 2024 constaban al Ministerio nada menos que 392 transacciones, un centenar más que en la más reciente de las referencias.

No es que las 292 unidades supongan una cifra desdeñable, al revés, se trata de una magnitud potente desde la perspectiva histórica. Pero sí se ha producido una ralentización y pérdida respecto de los niveles más recientes. Y es que, por ejemplo, en 2022 y 2023 se partía, respectivamente para un primer semestre, de 416 y 340 operaciones de compraventa. Unos niveles casi inéditos desde las com-



Vista de la capital. MARIO TEJEDOR

plicaciones financieras de 2008 y que ahora vienen a sufrir un relativo parón. Relativo, ya que las 292 también suponen uno de los escalones más amplios desde aquellas dificultades que afectaron espe-

cialmente al sector inmobiliario. En 2008, en los primeros compases de la crisis, los volúmenes hasta junio se colocaban en 260 compraventas, que un año después habían crecido a 282. Y es que las di-

ficultades llegaron a Soria con retraso, de manera que fue en 2012 cuando las operaciones tocaron fondo, con apenas un centenar en los primeros seis meses de aquel ejercicio.

Las conclusiones del segundo semestre de 2025 son también destacables desde el punto de vista de la tipología de la vivienda. La nueva, que desde hace bastantes años sigue siendo la opción minoritaria de los compradores, toca prácticamente su suelo absoluto desde que hay estadísticas.

Resulta que entre enero y junio únicamente 13 de las 292 viviendas que cambiaron de manos tenía menos de cinco años de antigüedad. Esto es, sólo el 4% del total de las operaciones se centró en vivienda nueva, un escenario completamente novedoso en dos décadas. Hay que remontarse a 2005, el año anterior a la entrada en vigor del PGOU; para encontrar un porcentaje similar. En 2006 la proporción había crecido hasta el 45% y un año después las casas nuevas suponían ya el 49% del mercado. Su auge en la capital se desencadenó en 2009, cuando casi tres de cada cuatro unidades vendidas tenía menos de cinco años de antigüedad. Si bien a partir de 2012 la proporción nunca ha sobrepasado el 50%, tampoco había llegado a un nivel tan ínfimo como ese 4%.

Desde el punto de vista de los ejercicios completos, en 2024 se registraron 757 transacciones. Fue una de las marcas más elevadas de la serie histórica, pues habría que remontarse nada menos que a 2006 para encontrar un volumen superior. Entonces al Ministerio de Vivienda le constaban 874 operaciones. En 2022 y 2023 las cifras en la capital quedaron, respectivamente, en 710 y 647.

Ciertas «deficiencias» en el funcionamiento del 'parking' de Granados llegan al Procurador

La institución insta al Ayuntamiento a garantizar la «continuidad y fluidez del servicio»

SORIA

El Procurador del Común se interesa en ciertas «deficiencias» en el funcionamiento del 'parking' de Mariano Granados. Lo hace a raíz de una queja ciudadana y en su resolución insta al Ayuntamiento a la vigilancia de ciertos aspectos y la introducción de mejoras.

Según la reclamación recibida, «las instalaciones comunes que prestan servicio en este equipamiento, singularmente las barreras que facilitan el acceso a la planta -2, funcionan de manera incorrecta y, en ocasiones, incluso durante semanas, no han permitido el acceso automático a las plazas,

lo que dificulta de manera muy evidente su uso por los titulares cesionarios de aquellas, pero también el uso público del aparcamiento, ya que se producen momentos de congestión a causa de dichas incidencias». Además, «esta instalación no cuenta con personal suficiente, lo que ha supuesto que no se resuelvan con inmediatez las deficiencias referidas, añadiéndose que no se han aplicado a los titulares de las plazas cedidas algunas mejoras técnicas -como la automatización en los sistemas de acceso mediante lectura de matrículas- que sí se han implementado para los usuarios en general, frustrando así las expectativas que determinaron la adquisición de los derechos de uso de dichas plazas de aparcamiento e incumpliendo las determinaciones establecidas en el Reglamento de uso de los aparcamientos públicos de la ciudad de Soria».

Desde el punto de vista del Procurador, «el Ayuntamiento ha atendido insuficientemente las quejas presentadas, principalmente las

referidas a la fluidez en los accesos al aparcamiento, singularmente a la planta destinada a usuarios residentes, las cuales requerían una respuesta más efectiva por parte de esa entidad local».

Además, «en cuanto a la incorporación para todos los usuarios de esta instalación pública de un sistema de reconocimiento de matrículas u otras mejoras técnicas, parece evidente que su implantación sería muy beneficiosa para el funcionamiento general de la instalación, además de contribuir a evitar diferencias de trato no justificadas entre los distintos tipos de usuarios».

El Procurador insta al Consistorio a garantizar la «continuidad y fluidez del servicio de aparcamientos públicos en su ciudad, evitando a los usuarios demoras o inconvenientes como las que se han puesto de manifiesto en este expediente». También, que en su caso, «se implante un sistema de gestión de reclamaciones que asegure el registro, tramitación, respuesta motivada y remisión inmediata

al Ayuntamiento de todas las hojas de reclamaciones e incidencias presentadas por los usuarios, conforme a lo establecido en los artículos 4.t) y 8 del Reglamento regulador».

Para el Procurador, «resulta preciso que esa administración revise los procedimientos operativos establecidos para garantizar la fluidez de accesos y salidas del aparcamiento, así como la asistencia efectiva ante posibles fallos (lecturas erróneas, bloqueos, etc.), asegurando que se proporciona un trato uniforme a los distintos colectivos de usuarios -residentes y de rotación-, en aplicación de un mismo patrón para garantizar la igualdad de trato que inspira la reglamentación local en la materia».

Por último, la institución que vela por los intereses de los ciudadanos frente a la administración pide al Consistorio que «en todo caso, se ejerzan las potestades de inspección y control sobre el concesionario del servicio, verificando el cumplimiento de las obligaciones establecidas en el Reglamento, en particular las previstas en sus artículos 12 y 14, aplicando, en su caso, las penalidades o sanciones que procedan».

En su descargo, el Ayuntamiento admite que durante algunos meses se produjeron «distintos errores de acceso» a las instalaciones,

e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

05 de noviembre de 2025

Tardelcuende (17862417): 12:00 a 16:00 av estacion,c poligono industrial,c san Roque,camino del cubo 9,cn el cubo,tardelcuende,tardelcuende tejeras (tardelcuende)

Trabajamos para mejorar la calidad del servicio eléctrico.

TELÉFONO DE AVERÍAS: 900849900

Un único acertante en un bar de Soria de la Bonoloto

El afortunado se lleva 136.000 euros con 5 números y el complementario

SORIA Nuevo premio de la Lotería en Soria en un bar de la capital. El afortunado acertó cinco números de la combinación ganadora más el complementario. La suerte se ha aliado una vez más con los premios de azar en la provincia, en este caso en la ciudad.

Y es que a dos meses del sorteo de Navidad, la fortuna llama de nuevo a la provincia, con un premio a la Bonoloto que roza los 136.000 euros. El sorteo de la Bonoloto celebrado este sábado 1 de noviembre ha dejado un suculeto premio en Soria capital, donde se ha validado el único boleto acertante de segunda categoría. De primera no hubo ningún acer-

tante, según información de la delegación soriana de Loterías y Apuestas del Estado.

El boleto agraciado con el segundo premio tenía cinco aciertos más el complementarios en una combinación ganadora formada por los siguientes números: 6, 7, 40, 27, 28 y 37; el complementario, el 15 y el reintegro el 6. El afortunado con esta segunda categoría cobrará un premio de 135.966,69 euros.

El boleto fue sellado en el despacho receptor del bar Los Álamos de la capital, situado en la calle Marqués de Cerralbo, sin número. Se trata del despacho número 74.040 de Loterías y Apuestas del Estado.



Bar Los Álamos. HDS



MONTESGUROFOTO

MESA REDONDA DE LAS ÁNIMAS SOBRE EL ESOTERISMO. *El misterio, el conocimiento oculto y la fascinación por lo invisible se dieron cita en esta mesa redonda dedicada al esoterismo y la magia negra, un encuentro único que reunió en la Audiencia a Katherine Neville y Javier Sierra.*

Fernando Santamaría pronuncia la lección inaugural del IES Machado

Pronunciará una conferencia sobre la biología del siglo XXI

SORIA Fernando Santamaría Jorge será el encargado de dar hoy a las 12.30 horas la lección académica inaugural del Instituto Antonio Machado. Este acto se recuperó en el curso 2015-2026 después de décadas sin este singular acto, según explicaron fuentes del centro académico.

Durante los siglos XIX y XX, esta «fiesta de la inteligencia» solía coincidir con el inicio de las fiestas de San Saturio aunque en la actualidad se celebra en la fecha más cercana al 2 de noviembre.

Cabe recordar que fue precisamente el 2 de noviembre de 1841 cuando el Instituto de Segunda Enseñanza de la Provincia de Soria abrió sus puertas con 44 alumnos y 8 profesores, bajo la dirección de

Blas Ranz Yagüe.

Este acto académico, dirigido especialmente al alumnado de segundo curso de Bachillerato, constituye «una ocasión para reflexionar sobre el valor del conocimiento y reafirmar el compromiso del centro con la preservación y puesta en valor de su patrimonio histórico e inmaterial».

Santamaría Jorge pronunciará la conferencia titulada '¿Qué puede aportar la biología del siglo XXI a la mejora de nuestras vidas?' Este año, la lección inaugural incorpora una perspectiva científica, «enriqueciendo la tradición humanista que ha caracterizado al instituto». El ponente cuenta con una sólida formación, con licenciaturas en Ciencias Biológicas y en Filosofía y Ciencias de la Educación,

así como formación pedagógica y acreditación oficial en lengua inglesa. Vinculado al IES Antonio Machado desde 2001, ha desarrollado en él una destacada trayectoria docente y desempeñando diversos cargos de responsabilidad, entre ellos Jefe de Estudios y Secretario, «siempre con un firme compromiso con el rigor académico, la formación del alumnado y el servicio público».

Tras su reciente jubilación, continúa colaborando con la comunidad educativa como profesor honorífico, manteniendo vivo su vínculo con el centro. Como viene siendo habitual desde el curso 2020-2021, el acto será retransmitido en directo y en abierto a través del canal de YouTube del IES Antonio Machado.

Ruidos: Una larga y costosa obra

M^a ASUNCIÓN HERAS URIEL

Según la Real Academia de la Lengua, ruido, entre otras acepciones, es un sonido inarticulado y desagradable o un conjunto de sonidos confusos y poco armónicos.

¿Que significan los ruidos? El ruido, es el contaminante mas común, que puede también definirse como cualquier sonido, calificado por quien lo recibe, como algo molesto para el oído, no deseado, inoportuno o desagradable..

El ruido puede presentarse de diversas formas, entre otras, como sonidos de alta densidad, frecuencias aleatorias, ruido de fondo, ZUMBIDOS MECANICOS, o cualquier otra perturbación audible que dificulte

la percepción o el disfrute de los sonidos o silencios deseados.

Podría seguir poniendo definiciones de ruido, pero todas convergen en la producción de sonidos indeseados, en sensaciones audibles desagradables y molestas, que pueden llegar a tener efectos graves sobre la salud, como sorderas temporales o permanentes.

Según los especialistas, las personas afectadas por zumbidos de forma prolongada, que hayan visto afectada su tranquilidad, descanso o concentración, pueden desarrollar síntomas como cansancio o insomnio, trastornos psicológicos como depresión, ansiedad, jaquecas, trastornos de conducta y hostilidad, mal humor o agresividad.

A veces, como en el caso al que me voy a referir, se producen ruidos temporales, durante todo el verano por obras de mejora, aislamiento con recubrimiento de fachadas, reparación de tejados, pintado, instalación

de calefacción o aire acondicionado, etc., donde están funcionando máquinas continuamente que producen ruidos mecánicos de mucho impacto, como los ocurridos durante la rehabilitación del edificio polideportivo de vóley en el barrio de Los Pajaritos.

Que bonito, que bien ha quedado, que buena calefacción y aire acondicionado, todo nuevo, parece otro, pero con un resultado insoportable para los vecinos próximos, por el intenso zumbido continuo, todos los días y a todas las horas, que produce el aparato de aire acondicionado, que ha sido colocado en la fachada norte, C/ Bravo de Sarabia, solamente separado por una calle de los vecinos mas próximos.

Se ha elegido esa situación, no sabemos si para molestar, porque se da la circunstancia de que frente a las otras tres fachadas no hay ninguna vivienda próxima, a la que se pudiera molestar.

Será que no tenemos bastante los vecinos

del barrio de los Pajaritos, soportando año tras año, durante casi un mes, no solo los días que duran las fiestas (5 días), los horribles y desagradables ruidos, músicas, chillidos, etc., de las ferias, rechazadas por otros barrios de vecinos, que ahora nos obsequia el Ayuntamiento con este nuevo regalo, insoportable, insufrible, insano y no deseado, que perturba gravemente nuestra vida.

Esperamos que el técnico, redactor del proyecto, tenga alguna medida correctora, para subsanar totalmente esta irregularidad y no de forma parcial bajando la intensidad del zumbido durante algunas horas, esto no es suficiente, necesitamos que ese zumbido no se oiga desde nuestras viviendas

Queremos poder disfrutar de nuestras viviendas completas con las ventanas abiertas o cerradas, con nuestros jardines o terrazas, y con nuestros silencios, cosa que ahora no podemos hacer.

PROVINCIA

Una enfermedad bovina deja en el aire el festejo del Toro Jubilo de Medinaceli

● La Dermatitis Nodular Contagiosa pone en jaque la cabaña vacuna y el día 8 se decide si se levanta la suspensión ● Un alegato taurino dice que «el fuego que ilumina al toro no es violencia, es símbolo»

VÍCTOR F. MORENO SORIA

Las medidas de bioseguridad aprobadas por la Junta para evitar la propagación de la Dermatitis Nodular Contagiosa (DCN) en la cabaña ganadera deja, de momento, en suspenso la celebración del Toro Jubilo de Medinaceli (Soria).

El pasado 25 de octubre la Junta determinó que, en un plazo de dos semanas, se prohibían la celebración de todas las ferias, mercados y cualesquiera concentraciones de ganado de la Comunidad con el objetivo de reforzar la prevención frente a la DNC que afecta al ganado vacuno.

La decisión de prohibir el movimiento de ganado será revisada de forma continuada en función de la evolución epidemiológica y será el 8 de noviembre, fecha en la que expira la prohibición, cuando se decida si se prorroga o no la orden.

«Esta decisión, de carácter temporal se ha tomado en base al principio de máxima prevención, para proteger la sanidad animal y la estabilidad del sector ganadero, siendo revisada de forma continuada en función de la evolución epidemiológica», trasladó la Junta, informa Ical.

Desde la Delegación Territorial en Soria estiman, que debido a la evolución de la enfermedad con 18 focos solo localizados solo en la provincia en Gerona, la suspensión se levante.

El Juzgado de lo Contencioso-Administrativo suspendió la celebración del Toro Jubilo el pasado año, tras la petición del Partido Animalista Pacma. El Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León (TSJ) revocó el 17 de septiembre la medida cautelar que había frenado la realización de la fiesta de interés turístico regional y el único toro de fuego de Castilla y León.

Ahora es la Dermatitis Nodular Contagiosa (DNC) la que deja en el aire la celebración de esta fiesta prevista para el 15 de noviembre. La DNC una enfermedad vírica de difusión principalmente vectorial por insectos, por lo que exige extremar la bioseguridad y reducir concentraciones que favorecen la transmisión indirecta. No afecta a los seres humanos ni por contacto con los animales ni por ingestión de productos derivados de ello. Un alegato del Jubilo dice que «el fuego que ilumina al toro no es violencia, es símbolo».

Y cuando sobre el papel faltan menos de dos semanas para que Medinaceli recupere el polémico festejo del Toro Jubilo después de que un juez lo suspendiera el año pasado (si la enfermedad bovina no lo impide), las reacciones en las últimas semanas no se han hecho esperar en una especie de «calentamiento previo» de lo que se viene. Primero llegó el fallo del TSJ y



El Toro Jubilo de Medinaceli, una incógnita ahora sobre su celebración el 15 de noviembre. J.M. LOSTAU

el recurso del PACMA en casación ante el Tribunal Supremo, con la peculiaridad, además, de que ha pedido la recusación del magistrado ponente por lo que considera «simpatía» por la causa taurina. En segundo lugar, el Ayuntamiento de Medinaceli tiene la intención de colocar una estatua en la localidad dedicada al Toro Jubilo. Y la semana finalizó con la aprobación en la Comisión de Cultura de las Cortes de una Proposición No de Ley del PP para impulsar la declaración de Bien de Interés Cultural del Jubilo.

Ahora, el presidente de la Peña Taurina Soriana, José Luis Chaín, que perteneció a la mesa de redacción de la ordenanza vigente de las fiestas de San Juan –además de ser llamado por el Ayuntamiento para elaborar el informe preceptivo que las fiestas fueran declaradas por la Junta como espectáculo o festejo taurino tradicional– ha remitido un alegato taurino que ha publicado en sus redes sociales en el que afirma, entre otras cuestiones, que «el fuego que ilumina al toro no es violencia, es símbolo». «Es el mismo fuego que acompaña las hogueras de San Juan, los faroles de la Semana Santa o las luminarias de los pueblos de Castilla. El toro no es víctima, sino protagonista de un diálogo simbólico entre el hombre y la naturaleza. Eliminar el Toro Jubilo equivaldría a mutilar una parte esencial del patrimonio cultural inmaterial de Soria y de España, a romper la continuidad de un legado que ha sobrevivido a guerras, prohibiciones, epidemias y siglos de cambio. En un mundo globalizado que tiende a la

homogeneización cultural, proteger la diferencia es proteger la diversidad humana», afirma.

Chaín recuerda que el Toro Jubilo es «una de las manifestaciones culturales más antiguas, singulares y profundamente arraigadas del patrimonio inmaterial español... un rito ancestral que, desde siglos inmemoriales, ilumina la noche soriana con el fuego del símbolo, la comunión del pueblo y el respeto al animal que encarna su liturgia». Explica también que el alegato se escribe «desde el reconocimiento constitucional, legal y antropológico de un derecho histórico a la pervivencia de las tradiciones populares, amparado por el marco jurídico español y europeo, y legitimado por la historia, la razón y el sentimiento de un pueblo que ha sabido mantener viva su identidad en armonía con su entorno natural y simbólico».

Subraya que el toro se remonta a «los tiempos precristianos» a «los ritos íberos y celtíberos de fuego y animalidad». «En Medinaceli, este fuego ancestral se transformó, a lo largo de los siglos, en un acto de comunión entre la naturaleza, el hombre y el toro, mediado por el fuego purificador, emblema del ciclo de la vida», añade, y resume que «no es, pues, un espectáculo banal ni una forma de diversión violenta. Es un rito de raíz sagrada, con un orden ceremonial que hunde sus raíces en la cosmovisión del pueblo soriano: el toro representa la fuerza telúrica, el fuego simboliza la renovación, y la comunidad se reúne no para destruir, sino para participar del mis-

terio de la naturaleza».

Señala igualmente que el toro no muere en la plaza, «ni se le da muerte en el acto, porque finalmente es indultado», ya que la normativa vigente «prohíbe cualquier maltrato que cause sufrimiento injustificado, y el propio reglamento local y autonómico regula minuciosamente su protección, evidenciando la evolución ética del rito sin renunciar a su esencia». Rechaza que sea un espectáculo «bárbaro» como sostiene PACMA, sino «una institución cultural viva, transformada, adaptada, pero fiel a su raíz simbólica». En este sentido se hace eco de las palabras del antropólogo Julio Caro Baroja: «No hay cultura sin rito, ni rito sin memoria»; y en Medinaceli, «esa memoria se transmite cada noviembre desde hace más de quinientos años», apostilla el presidente de la Peña Taurina Soriana.

Afirma Chaín que el marco jurídico español «ampara de manera expresa la pervivencia de este tipo de manifestaciones», en concreto, en «el artículo 46 de la Constitución Española establece la obligación de los poderes públicos de «garantizar la conservación y promover el enriquecimiento del patrimonio histórico, cultural y artístico de los pueblos de España y de los bienes que lo

integran» y la Ley 10/2015, de 26 de mayo, para la salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial, «reconoce expresamente como bienes de protección aquellas manifestaciones que expresan usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas que

las comunidades reconocen como parte integrante de su patrimonio cultural». El Toro Jubilo cumple íntegramente con todos los requisitos exigidos por dicha norma», apunta, y enumera la transmisión generacional ininterrumpida, el arraigo territorial y social profundo, el valor simbólico y ritual vinculado a la identidad local y la participación colectiva regulada por normas consuetudinarias.

Más todavía, dice Chaín que «Medinaceli no puede comprenderse sin su Toro Jubilo. En él se condensa su memoria histórica, su calendario festivo y su modo de entender la vida comunal. Cada habitante, desde la infancia, asume el rito no como un espectáculo, sino como una liturgia de pertenencia, una afirmación colectiva de identidad frente al olvido y la uniformidad moderna». En otro apartado recuerda el artículo 27.3 de la Declaración Universal de Derechos Humanos que reconoce que «toda persona tiene derecho a participar libremente en la vida cultural de la comunidad». «La supresión del Toro Jubilo, por tanto, sería también una restricción de ese derecho colectivo a la cultura, entendido no como consumo, sino como herencia viva de un pueblo», dice Chaín.

Como resumen explica que «toda tradición, para ser legítima, debe conjugar respeto a la vida animal con preservación cultural. En este sentido, el Toro Jubilo ha evolucionado hacia un modelo compatible con las exigencias contemporáneas de bienestar animal... El principio de proporcionalidad impone que no puede sacrificarse un bien jurídico superior –el patrimonio cultural inmaterial de un pueblo– por una presunción de daño que la realidad empírica y la regulación actual han neutralizado».

En el alegato, en fin, que señala al Toro Jubilo como «figura central de una ceremonia que encarna la tensión eterna entre naturaleza y civilización, entre instinto y razón, entre fuego y creación», solicita el reconocimiento formal del Toro Jubilo de Medinaceli como Bien de Interés Cultural Inmaterial (BIC), conforme a lo dispuesto en la Ley 10/2015; la protección activa por parte de las instituciones locales, autonómicas y estatales, garantizando su continuidad bajo criterios de seguridad y bienestar animal y la consideración del Toro Jubilo como «patrimonio vivo, expresión de diversidad cultural y ejemplo de adaptación ética de una tradición ancestral». «Defender el Toro Jubilo no es defender la violencia, sino defender la memoria, la identidad y la libertad cultural de un pueblo que ha sabido mantener encendida su llama durante siglos. Apagarla sería apagar una parte del alma de Castilla», finaliza.

La Junta promueve medidas para mantener la raza serrana negra

Subvenciona a las asociaciones encargadas de gestionar sus libros genealógicos, entre ellas la asociación de criadores de ganado bovino de esta especie de la provincia

SORIA

La Junta «promueve el mantenimiento» de las razas autóctonas de ganado, entre ellas la raza negra serrana de Soria, con 250.000 euros para las asociaciones encargadas de gestionar sus libros genealógicos. Esta línea de subvenciones complementa a la convocatoria de ayudas dirigida a los criadores, que, en este 2025, está presupuestada en 2 millones de euros con cuantías que oscilan entre los 18 euros por ejemplar en el caso de razas aviares y 360 euros por Unidad de Ganado Mayor (UGM) hasta un máximo de 6.000 euros.

Esta convocatoria tiene por objetivo sufragar la actividad de las entidades encargadas de preservar el patrimonio genético de las especies reconocidas oficialmente como autóctonas de Castilla y León a través de los programas de cría oficiales, las cuáles, en la actualidad, representan a 1.000 explotaciones y cerca de 35.200 cabezas de ganado.

«El apoyo de la Junta a estas asociaciones» también pasa por poner a su disposición sus laboratorios, centros de genética, centros de reproducción y bancos de germoplasma, para conservar y proteger los recursos genéticos de estas especies amenazadas, explica el Gobierno regional en un comunicado.

Las beneficiarias de estas ayudas son la Asociación Española de Criadores de Ganado Selecto de Raza Alistana-Sanabresa (Aecas); la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Caprino de la Raza Agrupación de la Meseta (Ancam); la Asociación



Ejemplares de raza serrana negra en Soria. MONTESEGUROFOTO

Nacional de Criadores de Ganado Ovino Selecto de Raza Ojalada (Ancro); la Asociación Nacional de Criadores de Ganado Asnal Zamorano-Leonés (Aszal); la Asociación de Criadores de Ganado Bovino de Raza Serrana Negra; la Asociación de Criadores de Ganado Bovino de Raza Sayaguesa; la Asociación para la Recuperación de la Raza Bovina Mantecquera Leonesa; la Federación Nacional de Criadores y Productores de

Ganado Equino Hispano-Bretón; y la Asociación de Criadores de Caballos Losinos 'El Bardojal'.

De forma complementaria y con el mismo fin de potenciar la cría de estas razas, en este 2025 se ha convocado una línea de subvenciones, en régimen de concurrencia competitiva, para reconocer el esfuerzo que hacen los ganaderos con explotaciones dedicadas a alguna de ellas y animar a otros a que sigan su ca-

mino.

La convocatoria, pendiente de resolución, ha contado con un presupuesto de 2 millones de euros y contempla cuantías que oscilan entre los 18 euros por ejemplar inscrito en el registro oficial en el caso de razas aviares y los 360 euros por Unidad de Ganado Mayor (UGM), hasta un máximo de 6.000 euros.

En Castilla y León hay presentes en la actualidad 19 razas autóct-

tonas, nueve de ellas reconocidas por la Comunidad y el resto por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación por las distintas aptitudes dadas a estos animales a lo largo del tiempo, contando con cualidades propias de adaptación al medio natural.

La raza serrana negra, de bovino, cuenta, según la estadísticas, con 12 reproductores machos y 428 reproductoras hembras, con un censo total de 674 cabezas de 26 ganaderías. El 2024 fue un año complicado para esta especie que superó la Enfermedad Hemorrágica Epizootica (EHE), aunque el sector temía las secuelas que puedan haber quedado en los animales que la han padecido, por lo que sigue expectante a lo largo del año.

La Asociación de Criadores de ganado bovino de raza Serrana Negra estimó que la EHE había podido llegar a afectar a alrededor de un 10% del total de los animales, con especial incidencia a los ejemplares machos. Y es que aunque el vacuno de Soria prácticamente se libró en 2023 de la EHE, sí le pasó factura el año pasado, con más de 100 explotaciones con síntomas confirmados en laboratorio, si bien los animales en general respondieron bien al tratamiento, con antiinflamatorios o antibióticos.

Por ello, la asociación espera que este 2025 se mantenga la cabaña y no baje de los 670 ejemplares que figuran en el libro genealógico de razas puras. Por eso se hacen más importantes las ayudas de la Diputación al mantenimiento de esta raza. De hecho, la institución provincial lleva ya una década apoyando a los ganaderos de Serrana Negra, en su «compromiso» de potenciar la raza autóctona porque constituye una parte importante del patrimonio histórico y cultural vivo. Es más, gracias a estas ayudas se ha conseguido duplicar la cabaña, dado que en 2014 había poco más de 300 ejemplares.



Este muro al que llegas tiene siempre una esquina que doblar

A veces la vida levanta muros que parecen infranqueables. Es un mal momento, no una mala vida. Hablar del suicidio puede dar miedo, pero si lo haces, te será más fácil encontrar ayuda. No estás solo, no estás sola: a la vuelta de esta esquina siempre hay alguien.

ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN DE LA
CONDUCTA SUICIDA EN CASTILLA Y LEÓN



CASTILLA Y LEÓN

Arzuaga desembarca en Rías Baixas con un pazo de seis siglos y 25 hectáreas de viñedo

- La bodega vallisoletana adquiere una de las haciendas más señeras del enoturismo en el corazón de la DO gallega
- «Queremos elaborar un vino blanco entre los mejores del mundo», señala el CEO de la compañía, Ignacio Arzuaga

ENLACE AL CANAL

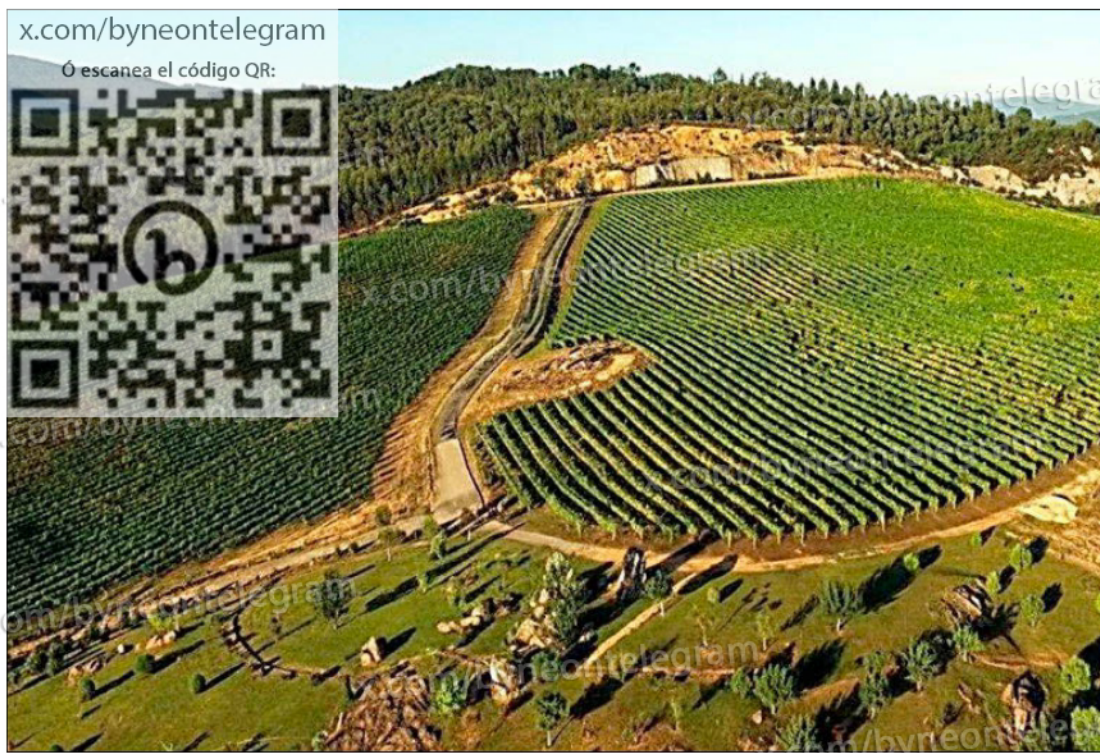
SANTIAGO G. DEL CAMPO
VALLADOLID

Arzuaga desembarca en la DO Rías Baixas con la adquisición de una de las haciendas más señeras de Galicia, Pazo de Rubianes, un lugar con más de seis siglos de historia que cuenta con 25 hectáreas de viñedo. La emblemática bodega con sede en la localidad vallisoletana de Quintanilla de Onésimo, una de las elaboradoras de vanguardia de Ribera del Duero, echa raíces así en su segunda Denominación de Origen.

La empresa se ha propuesto «elaborar un vino blanco que se sitúe entre los mejores del mundo», tal y como anunciaba hace pocos días en redes sociales y confirmó en respuesta a este periódico el CEO de la bodega, Ignacio Arzuaga. «Hace más de una década que llevamos valorando la posibilidad de expandir nuestra filosofía vitivinícola y enoturística más allá de la Ribera del Duero y finalmente nos hemos decantado por este viñedo centenariano que data de 1411».

Pazo de Rubianes se ha convertido en una de las bodegas de referencia de la Denominación de Origen (DO) Rías Baixas y en uno de los emblemas del enoturismo gallego. No solo por sus vinos. También cuenta dentro de su perímetro con uno de los jardines botánicos más visitados de España, un pequeño paraíso con más de 5.000 camelios, con sello de calidad internacional. Es la huella que dejaron antiguos dueños del pazo con una pasión por la jardinería que se fue transmitiendo de padres a hijos desde el siglo XVIII.

Arzuaga asegura que para lograr ese reto de calidad de un vino blanco «Galicia, y en concreto esa zona que es la más fresca, la comarca del Salnés, creo que es donde se puede luchar por hacer eso». Y es que la adquisición del pazo «no es un proyecto que haya salido al azar. Llevamos muchos años intentando entrar en Galicia, porque creemos que es la mejor zona para hacer un gran vino blanco», añade el CEO de la marca.



Vista aérea de una de las fincas del Pazo de Rubianes, en la pontevedresa Villagarcía de Arosa. ARZUAGA

Se trata de unas instalaciones que ya están en funcionamiento, por lo que no habrá una interrupción en la elaboración de vino. «La bodega ya tiene los vinos en el mercado, cuatro etiquetas que se están vendiendo normalmente. La producción está en torno a unas 100.000 botellas anuales, aunque esas producciones pueden variar un poco en función de cómo venga cada año», señala el CEO.

Aunque Arzuaga aún está «aterrizando» en las nuevas instalaciones, en Pazo de Rubianes ya se están produciendo cuatro vinos. «Estamos examinando con el enólogo, conociendo todo en profundidad y visitando. Cuando hayamos terminado de valorarlo decidiremos si seguimos con cuatro vinos o dejamos alguno menos. El nombre de la bodega será el mismo, vamos a mantener Pazo de Rubianes».

Esos cuatro vinos a los que se refiere Ignacio Arzuaga, de primera calidad, se comercializan en

la web de la bodega a precios que oscilan entre los 23 y los 99 euros la botella. Se trata de las referencias *Albariño Paloma* (99€); *Albariño '1411'* (de 40 a 76€); *Albariño García de Caamaño* (de 35 a 66€) y *Albariño Pazo de Rubianes* (de 23 a 44€).

«La idea no es entrar y cambiar absolutamente todo, porque es una bodega que está funcionando bien», asegura Arzuaga. «Cambiamos solo algunas cosas, sobre todo en la introducción de la uva. Vamos a poner mesas de selección y otros procesos para mejorar la calidad».

SEGUNDA DO

Rías Baixas es la segunda Denominación de Origen en la que entra Arzuaga tras Ribera del Duero, aparte de la DOP Vino de Pago con que cuenta su vino Pago Florentino. «Hemos estado viendo muchos proyec-



Una de las cuatro referencias de la bodega. ARZUAGA

tos y nos hemos decantado por este, porque tiene viñedo», un requisito que Arzuaga considera imprescindible. Así, la marca cuenta en la actualidad con 463 hectáreas de viñedo en Ribera del Duero y con otras 58 hectáreas en Pago Florentino. «En Galicia tener hectáreas es muy difícil, pero hemos buscado. Al final, el vino hoy en día se hace en la viña, y lo que estamos buscando es viña para elaborar un gran vino», remarca.

De las 25 hectáreas con que cuenta el pazo en su totalidad, Arzuaga ha adquirido 17 y media. La uva de las otras 8 deberá comprarla, en su caso, a los viticultores que las exploten.

Pero Ignacio Arzuaga no solo se encuentra satisfecho

con la bodega y el vino del Pazo de Rubianes. Pone sobre el tapete también la importancia de su jardín botánico: «Es un jardín botánico de los más importantes de Europa. Tiene árboles centenarios. De hecho, el primer alcanfor que se plantó en Europa está allí. Hay magnolias, hay un montón de árboles», apunta. De hecho, la lista empieza por camelios y alcanfores, pero sigue con especies como los magnolios, calocedros, criptomeras, eucaliptos, fresnos, araucarias, robles y alcornoques, entre otras.

«Es una zona muy visitada por turistas todos los días. El jardín, sobre todo en la época de floración, es un espectáculo, y está justo al lado de la viña, y también forma parte del pazo», explica el CEO de la compañía. Por la existencia de este peculiar jardín botánico, al albariño elaborado en la zona «le llaman el albariño de las camelias porque está rodeado de estas flores», señala Arzuaga.

En cuatro al volumen de la inversión a realizar en el pazo, el CEO de la compañía, que atendió a este periódico recién aterrizado en Puerto Rico, no se atreve a aportar una cifra concreta: «Todavía no sabemos con exactitud a cuánto ascenderá la inversión final. Invertiremos en la mejora de las viñas, en los procesos de selección de la uva y de mejora de la calidad, y también en el edificio, puesto que se trata de un pazo que es muy antiguo y necesita su mantenimiento», concluye.

APUESTA

El Pazo se alza en un enclave privilegiado en el municipio de Villagarcía de Arosa (Pontevedra), una de las zonas más prestigiosas y atractivas de las Rías Baixas. «En Arzuaga hemos llevado a cabo esta apuesta por Rías Baixas, una Denominación de Origen que mantiene una tradición milenaria basada en la viticultura tradicional y el cultivo de variedades autóctonas, con un marcado carácter atlántico», apuntan desde Arzuaga.

PASA A PÁGINA SIGUIENTE

Todos los martes...

INNOVADORES



EL MUNDO

VIENE DE PÁGINA ANTERIOR

Precisamente esta tradición milenaria propicia que la DO Rías Baixas se caracterice por el minifundio extremo: ocupa 4.321 hectáreas repartidas en más de 22.832 parcelas. Contar con 25 hectáreas de viñedo para elaborar vino, 17 y media de ellas propias como pasa con Arzuaga, puede considerarse algo excepcional en la zona.

Se trata de viñedos cultivados en espalderas graníticas sobre laderas soleadas. Viñas que «capturan toda la esencia del Atlántico y el terruño único del Valle del Salnés, que es considerado la cuna del Albariño», apuntan en la compañía. «Son el alma de unos vinos de una mineralidad y frescura excepcional, un fiel reflejo del *terroir*».

La sede central de Bodegas Arzuaga está ubicada en Valladolid, en plena Denominación de Origen Ribera del Duero. La elaboradora principal se asienta en la finca La Planta, propiedad que la familia Arzuaga posee en la localidad vallisoletana de Quintanilla de Onésimo. Esta finca cuenta con una situación privilegiada para el cultivo de la vid, ya que sus cepas reciben el sol y la humedad necesaria para la perfecta maduración de la uva.

La elaboración de los vinos Arzuaga «se basa, sin ninguna duda, en tres premisas: el suelo, el clima y la orientación», apuntan en la compañía. La Planta es un lugar donde conviven la flora y la fauna de la zona, con 1.400 hectáreas, todo un lujo en plena Denominación y Milla de Oro de la Ribera del Duero.

Fue a principios de la década de los 90 del siglo pasado cuando Florentino Arzuaga, tras la compra de la finca, comenzó con la plantación de cepas, la construcción de la bodega y la elaboración del vino. En sus viñedos se cultivan variedades como tinto fino o tempranillo, así como las francesas *cabernet sauvignon* y *merlot*. El 80% de las viñas superan los 20 años bajo una producción aproximada de unos 4.000 kilos por hectárea.

Condenan a un gerente y a una trabajadora de Renfe de León por acosar a una empleada

«Niñata de mierda», «imbécil» o «no tienes ni puta idea», insultos que le llevaron a una depresión por la que recibirá 15.000€ por daños

Í. ARRÚE VALLADOLID

El Tribunal Supremo (TS) ha condenado, en ratificación de sentencia, a un gerente y a una trabajadora de Renfe de León, pareja sentimental del jefe en el momento de los hechos, por acoso laboral a una empleada con expresiones como «niñata de mierda», «imbécil» o «no tienes ni puta idea».

El reciente auto de la Sala de lo Social del TS ratifica las sentencias del Juzgado de lo Social número 2 de León de julio de 2024 y la posterior de TSJCyL de diciembre de 2024, fallos en los que condenan a los demandados por realizar actuaciones constitutivas de *mobbing* que vulneraron los derechos y libertades de la víctima, concretamente su derecho a la salud (integridad física y moral), ya que cayó en una profunda depresión y estuvo siete meses de baja.

TRATO «VEJATORIO»

Según las sentencias, la víctima fue objeto de insultos, presiones y trato vejatorio por parte de una compañera, pareja sentimental de un gerente, quien ambicionaba su puesto de trabajo.

En el momento de los hechos la denunciante, con categoría pro-



Estación de Renfe en León. E.M..

fesional de maquinista y una antigüedad en la empresa Renfe Mercancías SME de León, desde marzo de 2019, trabajaba en la Gerencia de Mercancías de León.

El caso se originó en verano 2022, cuando la acosadora, amparada por su relación con el gerente, comenzó a menospreciar y humillar públicamente a la demandante, llamándola «inútil» y «niñata de mierda». Además, en un acto especialmente grave, la víctima fue relegada a permanecer en la oficina sin silla, mesa, ordenador ni tareas asignadas, mientras soportaba constantes insultos.

El gerente, quien presenció varios

episodios, desestimó las quejas diciendo: «los problemas personales los resolvéis entre vosotras». Posteriormente, asignó el puesto de la víctima a su pareja, intensificando la situación de acoso.

La empresa inició un expediente disciplinario contra la acosadora en abril de 2023, imponiéndole 30 días de suspensión. Sin embargo, la sentencia reconoce la falta de actuación adecuada por parte de Renfe para proteger a la trabajadora, quien permanece de baja médica por depresión.

A juicio de los magistrados, los continuos ataques verbales dirigi-

dos contra ella, generaron «un ambiente laboral de tensión y estresante que motivó su incapacidad temporal». No obstante, la empresa pública Renfe, que también fue demandada, fue absuelta por falta de legitimación pasiva.

Los dos acusados agotaron sus opciones de revertir la condena con un recurso de casación para la unificación de doctrina ante la Sala de lo Social del Supremo, pidiendo incorporar una sentencia de abril de 2025 emitida por la Sala de lo Social del TSJCyL.

Petición que ha sido inadmitida porque la citada resolución fue dictada en un proceso en el que no ha sido parte la aquí actora y en el que únicamente se enjuicia corrección de una sanción disciplinaria.

PIDIÓ 120.000 EUROS

Lo que no concedieron ni el juzgado ni el TSJCyL fue la indemnización de 120.000 euros que solicitaba la víctima y que ha sido fijada finalmente en 15.000 euros.

Pero estas instancias sí dieron validez al testimonio de la denunciante a la luz del informe de Inspección de Trabajo que «constató la existencia de un comportamiento verbal que generó un ambiente laboral de tensión y estresante hacia la trabajadora que motivó su incapacidad temporal».

También en «la abundante prueba testifical aportada de los compañeros de trabajo y que en todos estos casos es la prueba esencial, ha resultado acreditada la existencia de una situación de acoso laboral, como se ha concertado al razonar la prueba de cada uno de los hechos declarados probados. Y no estamos hablando de indicios, sino de una prueba plena y contundente».

Muere un corredor tras caer por un barranco en el monte Pajariel en Ponferrada

LEÓN

Un corredor de unos 30 años falleció en la mañana de ayer en Ponferrada tras caer por un barranco de unos 20

metros en el monte Pajariel de Ponferrada, en una zona inaccesible para vehículos.

La llamada de emergencias se recibió a las 11.41 horas en la sala de operaciones del 112 de Castilla y León, desde donde se dirigió el rescate mediante una multiconferencia con Emergencias Sanitarias - Sacyl, que movilizó a la zona un helicóptero medicalizado, y con el Centro Coordinador de Emergencias, que se encargó de coordinar el incidente localizando la ubicación exacta de la víctima y movilizándolo el helicóptero de rescate de la Junta de Castilla y León con dos rescatadores, uno de ellos enfermero, informó Ical.

Además, desde el 112 se dio aviso del incidente a la Policía Local de Ponferrada, al Cuerpo Nacional de Policía y a los Bomberos de Ponferrada. Todos ellos movilizaron recursos hasta la zona.

Al llegar al lugar, los servicios de emergencia confirmaron el falle-



Evacuación del cadáver en una zona intransitable para vehículos. ICAL..

cimiento de la víctima. El grupo de rescate de la Junta de Castilla y León fue autorizado para extraer el cuerpo del fallecido de la zona y evacuarlo hasta el hospital de El Bierzo.

Por otro lado, el Centro Coordinador de Emergencias tuvo que dirigir otro rescate en Toral de los Vados, en León, donde un ciclista se había caído, hallándose en un camino de difícil acceso.

Después de una primera valoración, se indicó al alertante lo que debía hacer hasta que llegasen los servicios de

emergencia mientras se trataba de localizar la ubicación exacta de la víctima. Para ello movilizó el helicóptero de rescate de la Junta con dos rescatadores, una de ellas enfermera.

Al llegar, los rescatadores accedieron a la zona en grúa simple y la rescatadora enfermera le realizó unas primeras curas y le inmovilizó el hombro izquierdo. A continuación, fue izado hasta el helicóptero en grúa doble con triángulo de evacuación acompañado por la rescatadora enfermera y trasladado hasta el Hospital de El Bierzo.

#CIERRA UNICEF

DONA AHORA
900 907 133
cierraunicef.es

unicef

UNICEF Comité Español

CASTILLA Y LEÓN

Puente entra en precampaña y llama a levantarse ante la «mediocridad de Mañueco»

El ministro augura que el presidente de la Junta, «el peor dirigente del PP en Castilla y León», «irá a por la sexta prórroga presupuestaria», y Martínez acusa a Mañueco de «falta de alma»

ÁVILA
El secretario general del PSOE de Valladolid y ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, activó este domingo el modo precampaña de cara a las elecciones autonómicas de Castilla y León, y lo hizo llamando a los ciudadanos de la Comunidad a «levantarse» para «renunciar a la mediocridad» del presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco, el «peor dirigente» que ha tenido el PP en la historia la Comunidad.

Puente participó ayer en la tradicional Fiesta de la Rosa del PSOE, celebrada en Candeleda (Ávila), donde arrojó al candidato socialista a la Presidencia de la Junta, Carlos Martínez, a quien mostró su «confianza» para convertir la Comunidad en una tierra en la que «realmente se viva bien, haya empleo y haya oportunidades».

«Tenemos esa oportunidad, Carlos, tú la representas y tu la personificas. Sabes lo mucho que confiamos en ti. Yo quiero un alcalde para la Comunidad», incidió Puente en halagos a Martínez, también alcalde de Soria.

En este sentido, recordó que Fernández Mañueco también fue alcalde, de Salamanca, si bien «poco lo parece» ahora: «Nunca le veo pisar nuestras calles. No le veo pasear con la gente, escuchar a la gente», señaló en declaraciones recogidas por Europa Press.

Ante ello, reiteró que Martínez es la persona que puede dar «por fin estabilidad a Castilla y León», pues el actual presidente de la Junta y del PP en la Comunidad no ha podido hacerlos durante sus mandatos.

«Lleva cinco prórrogas presupuestarias en seis años. Y si no lo remedia el PSOE, y mira que lo está intentando, irá a por la sexta en siete años», lamentó, para acusar a Fernández Mañueco de no tener «ganas» de «resolver este problema».

Así, advirtió que el presidente de la Junta «va a poner difícil» a Martínez que le ayude a que Castilla y León tenga un presupuesto, lo que el PSOE intenta facilitar «en un gesto de generosidad» que el PP «jamás tendría».

Puente, quien considera que el PP quiere «trasladar su inestabilidad» en las comunidades autónomas que gobierna al conjunto del Estado y poner «en juego el progreso», arremetió asimismo contra Fernández Mañueco por la gestión de los incendios que asolaron este verano la Comunidad.

Así, criticó que haya vuelto «a fallar la prevención». «No hay prevención, no hay una política real de detección precoz de los incendios y luego no hay mando y no hay coordinación», censuró, para defender que «no es de extrañar que haya colectivos que hayan llevado esto a la Fiscalía y que acabe habiendo un procedimiento penal en relación con esto».



Óscar Puente y Carlos Martínez en la Fiesta de la Rosa de Candeleda (Ávila). ICAL

El PP lamenta que el ministro «sea la niñera del PSOE de Castilla y León»

R. G. VALLADOLID

Las palabras del ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, durante la Fiesta de la Rosa de Candeleda (Ávila), no han tardado en recibir contestación. Después de que el dirigente socialista augurara que el presidente de la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, prorrogará por séptima vez los presupuestos autonómicos, el PP ha criticado que el vallisoletano actúe como «la niñera del PSOE CyL».

A través de una publicación en la red social X el secretario auto-

nómico del PP de Castilla y León, Francisco Vázquez, se refirió a la intervención de Puente para señalar que «ya ha dicho que votarán no a los presupuestos y habla en nombre de Vox», recordando así que la formación de Santiago Abascal, con su voto a favor, también podría dar luz verde a las cuentas para el próximo ejercicio.

A las críticas de Vázquez se unieron también las del portavoz del PP en las Cortes y procurador por León, Ricardo Gavilanes. «¡Lo que le faltaba a León! Que, después del desprecio de Martínez, ahora Puen-

te dirija el PSOE CyL», sentenció.

De esta forma, los 'populares' autonómicos mostraron su descontento por una intervención de Puente en Candeleda en la que cargo con dureza contra el presidente de la Junta, Alfonso Fernández Mañueco. El ministro, que entró ayer en precampaña para las elecciones autonómicas de marzo de 2026, defendió el proyecto del candidato del PSOE CyL a la presidencia de la Junta, Carlos Martínez, al que le auguró que será el próximo jefe del Ejecutivo autonómico.

sa por conceder a la Comunidad «una voz propia» en Madrid y en Europa, a partir de «un PSOE fuerte, con ganas y un proyecto claro».

Por otro lado, Martínez comparó la gestión de la dana en la Comunidad Valencia por parte de Carlos Mazón con la de Fernández Mañueco ante los incendios que azotaron la Comunidad el pasado verano. «En Castilla y León tenemos a nuestro Mazón particular», lamentó en este sentido.

Así, criticó que cuando comenzaron los incendios el presidente de la Junta «tardó casi 48 horas» en volver a la Comunidad desde la playa. «Casi todo en Mañueco es calma», criticó, al tiempo que ha rechazado los «insultos y desprecios» del Gobierno autonómico a los bomberos forestales y las políticas de gestión de los incendios.

«Ellos entienden las reformas como recortes y como despilfarro», advirtió Martínez, quien narró el «lamentable» episodio ocurrido en el entorno de Villablino, en el norte de León, cuando «Mañueco permaneció encerrado en su coche oficial durante una hora y media mientras los demás consolaban a la gente, a los bomberos forestales y al alcalde, Mario Rivas, que llevaba 72 horas sin parar».

«Mañueco no tuvo vergüenza y fue incapaz de salir de su coche para dar un abrazo a los propios agentes medioambientales de la Junta», añadió, para censurar que el presidente de la Junta «no hace nada si no hay fotografías o cámaras». «Porque la falta corazón, le falta querer a esta Comunidad, le falta creer en esta Comunidad», agregó.

Educación regula la FP «a medida» para adaptarse a cada alumno

VALLADOLID

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León publicará próximamente, en el Boletín Oficial de Castilla y León (BOCyL), la regulación de una oferta modular para ciclos formativos y cursos de especialización «a medida» para adaptarse a las circunstancias personales y laborales de cada alumno.

Esta regulación, según informó la Consejería de Educación en un comunicado remitido a la agencia Ical, se aplicará en los centros docentes públicos y privados de la Comunidad, y se irá implantando progresivamente, priorizando ofertas que permitan que el alumnado pueda superar los módulos asociados a un certificado profesional en tan solo un curso escolar.

La norma también especifica los requisitos de acceso y los procedimientos de admisión para los estudiantes que quieran matricularse en esta modalidad.

AR-PA reunirá a expertos en conservación de patrimonio remoto

VALLADOLID

El Congreso Internacional AR-PA 2025, que se celebrará del 13 al 15 de noviembre en el marco de AR-PA Turismo Cultural, reunirá en la Feria de Valladolid a una veintena de los principales investigadores, arqueólogos, historiadores y divulgadores del país y del ámbito internacional para reflexionar sobre los desafíos que existen a la hora de conservar y divulgar aquellos bienes del Patrimonio Histórico y Arqueológico que se encuentran 'En Mitad del Campo'.

Organizado por la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, bajo la dirección científica del paleontólogo Juan Luis Arsuaga y la investigadora Raquel Asiain, y la coordinación de Gonzalo Ruiz Zapatero y Lauro Olmo, el encuentro propone un recorrido interdisciplinar por distintas etapas históricas, con casos concretos, repartidos por toda la geografía nacional, que servirán de ejemplo de cómo proteger, estudiar y dar a conocer bienes de enorme valor.

MULTIÓPTICAS

Eficaz remontada

FÚTBOL. Con un jugador más, el Numancia vence al Promesas con Cristian como goleador

LUIS HDEZ. CASADO SORIA

El Numancia prolonga su mejor momento de la temporada con una victoria, 3-1, sobre el Real Valladolid Promesas, capaz de adelantarse en el marcador en la primera parte, con mucha fortuna en el gol de Sergi Esteban por el desvío de Ian Olivera despijando al portero rojillo, Miguel Ángel Abad, y derrumbarse en la segunda, que la jugó en inferioridad por la expulsión del autor del gol inicial, justo antes del descanso. Cristian Delgado se vistió de goleador y con dos tantos, uno de cabeza y el segundo en un tiro cercano a la portería rival, abanderó la remontada. A falta de la aparición del mejor valor ofensivo, Jony, inédito y muy desconectado en ataque, el centrocampista comandó a sus compañeros para certificar la cuarta victoria (tres en Liga y una en Copa) de la recién inaugurada era Ángel Rodríguez.

El tercer gol lo marcó el capitán, Javi Bonilla, al transformar una pena máxima cometida sobre Dani García. La puntilla al Promesas. El filial pucelano, sin embargo, se pudo enganchar al enfrentamiento de haber aprovechado una gran ocasión de Carvajal justo antes de alcanzarse el minuto 80. Su lanzamiento, cruzado, se marchó fuera cuando parecía lo más difícil. Abad, superado, observó la trayectoria del balón sin poder oponerse. Si lo hizo en dos ocasiones posteriores con dos intervenciones de mérito. La ventaja era ya de dos goles, pero la reacción pucelana podía haber condicionado los últimos minutos del choque. El susto se quedó en eso y el Numancia mantuvo la distancia en el marcador sin más sobresaltos. Tiempo para contemporizar y esperar el pitido final.

Un gol en contra y la superioridad numérica espolearon al Numancia, siempre convencido en su empeño de cercar la portería contraria aunque sin apenas ocasiones ni fruto. Mucho



Cristian Delgado, autor de dos goles ayer, conduce el balón en el partido ante el Promesas. MONTESEGURO FOTO

dominio del balón con mucho orden defensivo, solo alterado en una acción aislada, algún intento de contragolpe y las acciones finales casi a la desesperada de un rival superado por el juego rojillo, su determinación y la superioridad de efectivos en el terreno de juego. Apartir de ahí, la remontada se planteó como una cuestión de tiempo. Cayó por su propio peso. En algunas ocasiones no ocurre, en muchas de ellas se ha visto inmerso el Numancia, pero su actual dinámica ayuda a contradecir todo lo desfavorable. Con el viento a favor desde hace poco tiempo.

Desde el inicio del encuentro, mucha posesión del Numancia y escasas aproximaciones a los dominios del Promesas. La mala suerte envolvió el gol del conjunto blanquiolista, con apenas llegadas al área de Abad, sustituto de Joel, baja por unos

problemas en la clavícula. Ian Olivera intentó interceptar el lanzamiento de Sergi Esteban desviando el balón y despijando al portero rojillo. Demasiado premio para la tropa de Javi Baraja cuando durante la primera parte se dedicó a defender e intentar salir en alguna contra. Sin iniciativa. Las defensas se habían impuesto a los ataques en ambas áreas. Sin incidencias notables, a excepción del gol visitante, y sin intervenciones reseñables de los dos porteros.

El Numancia intentó mandar desde el principio. Presión arriba aunque con un nivel más bajo de intensidad que en partidos precedentes y sin el toque de agresividad y velocidad necesarios para superar las líneas del sistema defensivo de su oponente. En las disputas, se mostró superior con recuperaciones, aunque sin consecuencias en el área contraria. Sin oca-

siones de gol en la primera media hora del choque. Ningún sobresalto hasta el tanto de Sergi Esteban, que no finalizó la primera parte por ser expulsado. Dos acciones del goleador le llevaron a los vestuarios instantes antes que sus compañeros. Expulsión por doble amarilla.

El primer acto concluyó con las buenas intenciones numantinas, sin éxito, y con la ventaja del Promesas, fruto de una acción aislada y plena de fortuna. El gol se gestó en un tiro tocado por Ian Olivera y desviado lo justo para que Abad no pudiera neutralizarlo. Mucho dominio rojillo apenas con llegadas al área rival y con Jony desconectado pese a los intentos de ponerle balones desde los costados, tanto Juancho y Héctor Peña, en primera instancia cuando la tropa de Ángel Rodríguez juega por fuera y aprovecha también las llegadas

SEGUNDA FEDERACIÓN (J.9)

3

CD NUMANCIA

1

PROMESAS

LOS PAJARITOS. 2.604 ESPECTADORES

Árbitro: Adrián Vega Portilla (cántabro).
Tarjetas amarillas: Por el Numancia, Moustapha, quinta y se perderá el próximo partido. Por el Promesas, Sergi Esteban, en dos ocasiones, Galdeano, Jesús Martínez, Alin y Aranda.
Tarjetas rojas: Sergi Esteban, segunda amarilla en el minuto 45.
Goles: 0-1, Sergi Esteban (m.30). 1-1, Cristian Delgado (m.54). 2-1, Cristian Delgado (m.59). 3-1, Bonilla, de penalti, (m.83).

Abad *

Alain García *

De Frutos *

Ian Olivera *

Bonilla *

Moustapha *

Cristian Delgado *

Yannick *

Héctor Peña *

Juancho *

Jony *

Álvaro de Pablo *

Koke *

Aranda *

Arconada *

Galdeano *

Sergi Esteban *

Rulo *

Jesús Martínez *

Porras *

Tomy *

Carvajal *

Cambios en el CD Numancia: Dani García por Jannick (m.64). Berto por Juancho (m.73). Álex Gil por Héctor Peña (m.73). Néstor Lucas por Jony (m.81). Banquillo: Oleg, Hugo Matos, Danese, Godson, Neves.

Cambios en el Real Valladolid Promesas: Riki por Tomy (m.59). Alin por Jesús Martínez (m.65). Parente por Arconada (m.79). Neira por Porras (m.79). Ivorra por Rulo (m.79). Banquillo: Wauthier (ps), Yago SM, Murcia, Flores.

de los laterales, Bonilla y Alain García, como los intentos de Jannick o Cristian Delgado cuando las aproximaciones se presentan por dentro.

En la reanudación, con un efectivo más, el Numancia apretó a su oponente con una mayor presión. El empate se gestó por la banda izquierda con un centro de Juancho y remate de cabeza de Cristian Delgado en una llegada desde la segunda línea de ataque. Repitió el centrocampista a pase de Héctor Peña desde las proximidades del área pequeña y certificó la victoria, tercera consecutiva en Liga, Bonilla desde los once metros. Nueve puntos para el Numancia de la mano de Ángel Rodríguez en una remontada de raza, confirmando el mejor momento del equipo soriano.

OTOÑO

NUEVAS COLECCIONES

camaretas

DEPORTES

ÁNGEL RODRÍGUEZ

TÉCNICO DEL CD NUMANCIA

«Hemos sido acreedores de este resultado»

LUIS HDEZ. CASADO SORIA

La victoria del Numancia le reafirma en su escalada clasificatoria gracias a la remontada ante el Promesas, un equipo al que calificó el técnico numantino, Ángel Rodríguez, como «bueno», confirmando el buen resultado cosechado. «Ya había advertido que es un conjunto bueno, con jugadores de calidad y desparrajo. Me he enfrentado 50 veces a Javi (Baraja) y sus equipos juegan bien. Estaban en un buen momento, en una buena línea», indicó el entrenador rojillo, que reconoció lo complicado del enfrentamiento en la primera parte. «Sin pasar muchas cosas nos hemos ido al descanso con desventaja. En la segunda parte, con superioridad, hemos sido acreedores de este resultado», reconoció.

La primera amarilla a Sergi Esteban dejó expuesto al jugador pucelano. «Ahora hay amarillas muy raras. Antes no se mostraban. Como la de Musta, la quinta, porque es un jugador más alto y con más poderío. Ellos en la segunda parte tienen un jugador menos y nosotros con la ventaja numérica podíamos haber conseguido algún tanto más», relató.

Ángel Rodríguez valoró de manera favorable la reacción de su equipo al gol en contra. «No podemos conceder el tanto de la manera que se ha producido. Si queremos ser un equipo fiable, no podemos tener este tipo de concesiones porque al final casi nos priva de ganar la concesión de la oportunidad en el segundo tiempo», señaló el entrenador, satisfecho por los resultados cosechados.



Jannick, con un problema en el tobillo

Preocupación por Jannick al retirarse con unos problemas en el tobillo. «Tendremos que esperar a ver cómo evoluciona las molestias de Jannick, esperaremos 48 horas y la evolución de la lesión».



Bonilla sujeta el balón antes de lanzar el penalti. MONTESEGURO FOTO



Celebración de uno de los goles del Numancia. MONTESEGURO FOTO

JAVIER BARAJA

TÉCNICO DEL PROMESAS

«Con desigualdad numérica es más fácil»

L. H. C. SORIA

Contrariado compareció en la sala de prensa de Los Pajaritos Javi Baraja, entrenador del Real Valladolid Promesas, por la derrota de su equipo y las circunstancias en las que se produjo. «Con desigualdad numérica es más fácil», se arrancó el técnico pucelano. «Cuando estábamos en igualdad, el partido era disputado, abierto. La decisión de la primera amarilla, en el minuto cinco, condiciona el enfrentamiento», se quejó Baraja. «Al final, se ha decantado en la segunda parte con un jugador menos», indicó. «Antes del 3-1 hemos tenido el empate a dos en un mano a mano», se lamentó. «Solo me queda felicitar a mis jugadores por el trabajo, lo hemos hecho bien. Algo que venimos haciendo desde hace tiempo fuera de casa, sin ver los frutos ya por expulsiones que condicionan los partidos ya por penaltis injustos», comentó.

Javier Baraja destacó la labor de su compañero, Ángel Rodríguez, al que definió como un técnico con experiencia que puede llevar al Numancia a posiciones donde opte a los puestos de mayor importancia.

Baraja incidió en las dificultades que encuentra su equipo para imponerse. «A un filial no se le protege por lo que nos toca seguir adelante y seguir jugando», expuso el entrenador, insistente en la jugada de la primera amarilla a su futbolista en el minuto cinco. «Esa amonestación, no la segunda que se puede mostrar, condiciona el partido desde el minuto cinco. Luego, sí, tenemos una posibilidad de engancharnos si metemos el mano a mano antes del tercer gol de ellos, que ya acaba con el partido. Hemos competido bien y las adversidades nos ayudan a seguir creciendo para ser un equipo competitivo», comentó.



Rodríguez, un técnico con experiencia

Javier Baraja destacó la labor de su compañero, Ángel Rodríguez, al que definió como un técnico con experiencia que puede llevar al Numancia a posiciones donde opte a los puestos de mayor importancia.

LA IMAGEN DE LA JORNADA

Moustapha se perderá el próximo partido

El centrocampista Moustapha no podrá jugar en el siguiente compromiso liguero al ver la quinta amarilla. La amonestación cierra el ciclo y el Comité de Competición le sancionará con un encuentro. La próxima cita para el Numancia es en Ávila en un duelo castellano entre dos equipos igualados.



E.Leclerc

TRES TIENDAS A TU SERVICIO

HIPERMERCADO:
Polig. Ind. Las Casas II

SUPERMERCADO:
Calle Mariano Vicén

SUPERMERCADO:
Calle Enrique García Carrilero

Clasificaciones

SEGUNDA RFEF - GRUPO 1

JORNADA 9

Bergantiños 0 ● 0 Langreo

NUMANCIA 3 ● 1 Valladolid Prom.

Salamanca 2 ● 0 Coruxo

UD Ourense 2 ● 1 Dep. Fabril

Sámano 1 ● 0 Marino Luanco

Oviedo Vetusta 0 ● 0 R. Cantabria

Sarriana 2 ● 0 Ávila

Lealtad 1 ● 2 At. Astorga

G. Segoviana 0 ● 0 Burgos Prom.

PRÓXIMA JORNADA

Coruxo ● Lealtad

Langreo ● Oviedo Vetusta

Marino Luanco ● Sarriana

R. Cantabria ● G. Segoviana

Ávila ● NUMANCIA

At. Astorga ● UD Ourense

Burgos Prom. ● Sámano

Dep. Fabril ● Bergantiños

Valladolid Prom. ● Salamanca

	TOTAL								EN CASA								FUERA							
	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC	Pt	J	G	E	P	GF	GC			
1. Dep. Fabril	19	9	6	1	2	17	6	9	4	3	0	1	7	2	10	5	3	1	1	10	4			
2. Oviedo Vetusta	19	9	5	4	0	17	9	11	5	3	2	0	11	6	8	4	2	2	0	6	3			
3. G. Segoviana	18	9	5	3	1	11	4	13	5	4	1	0	7	0	5	4	1	2	1	4	4			
4. Bergantiños	18	9	5	3	1	15	9	11	5	3	2	0	10	5	7	4	2	1	1	5	4			
5. NUMANCIA	17	9	5	2	2	15	12	13	5	4	1	0	9	3	4	4	1	1	2	6	9			
6. Ávila	17	9	5	2	2	13	10	10	4	3	1	0	7	4	7	5	2	1	2	6	6			
7. Salamanca	16	9	5	1	3	14	10	12	5	4	0	1	8	3	4	4	1	1	2	6	7			
8. Marino Luanco	12	9	3	3	3	8	6	5	4	1	2	1	4	3	7	5	2	1	2	4	3			
9. Sarriana	12	9	4	0	5	14	14	9	4	3	0	1	9	4	3	5	1	0	4	5	10			
10. UD Ourense	12	9	3	3	3	7	7	7	5	2	1	2	4	4	5	4	1	2	1	3	3			
11. Valladolid Prom.	10	9	3	1	5	14	14	7	4	2	1	1	10	6	3	5	1	0	4	4	8			
12. R. Cantabria	8	9	1	5	3	9	11	5	5	1	2	2	5	6	3	4	0	3	1	4	5			
13. Coruxo	8	9	2	2	5	7	12	1	4	0	1	3	2	6	7	5	2	1	2	5	6			
14. Burgos Prom.	8	9	1	5	3	9	16	6	4	1	3	0	5	4	2	5	0	2	3	4	12			
15. Sámano	8	9	2	2	5	8	15	6	5	2	0	3	4	7	2	4	0	2	2	4	8			
16. Langreo	7	9	1	4	4	6	11	5	4	1	2	1	5	5	2	5	0	2	3	1	6			
17. At. Astorga	7	9	2	1	6	7	16	1	4	0	1	3	2	10	6	5	2	0	3	5	6			
18. Lealtad	4	9	0	4	5	7	16	3	5	0	3	2	4	7	1	4	0	1	3	3	9			
Ascenso a 2da. RFEF	x Fase Ascenso								E. Permanencia								Descenso							

TERCERA RFEF GRUPO 8

JORNADA 9

At. Mansilés B

●

1

Virgen Camino

At. Tordesillas B

●

1

Sta. Marta T.

NUMANCIA B

●

1

At. Bombibre

Palencia CA

B

0

Arandina

Villaralbo

B

2

Becerril

Colegios Dioc.

B

1

Palencia

Unionistas B

B

1

ALMAZÁN

Gujuelo

B

1

Mojados

Mirandés B

B

0

Júpiter Leonés

PRÓXIMA JORNADA

Virgen Camino

●

Mirandés B

Sta. Marta T.

●

At. Mansilés

At. Bombibre

●

At. Tordesillas

Arandina

●

NUMANCIA B

Becerril

●

Palencia CA

Palencia

●

Villaralbo

ALMAZÁN

●

Colegios Dioc.

Mojados

●

Unionistas B

Júpiter Leonés

●

Gujuelo

	TOTAL						EN CASA						FUERA									
	Pt	J	G	E	P	GF/GC	Pt	J	G	E	P	GF/GC	Pt	J	G	E	P	GF/GC				
1. Palencia CA	24	9	8	1	0	13	3	12	5	4	0	1	7	3	12	4	4	0	0	6	0	
2. Palencia	22	9	7	1	1	18	7	12	4	4	0	0	11	3	10	5	3	1	0	1	7	4
3. At. Tordesillas	20	9	6	2	1	11	3	10	5	3	1	1	5	2	10	4	3	1	0	6	1	
4. Gujuelo	18	9	5	3	1	14	8	11	5	3	2	0	7	3	7	4	2	1	0	1	7	5
5. Sta. Marta T.	17	9	5	2	2	15	8	10	4	3	1	0	8	2	7	5	2	1	2	7	6	
6. At. Mansilés	17	9	5	2	2	8	6	11	5	3	2	0	4	1	6	4	2	0	2	4	5	
7. At. Bombibre	13	9	4	1	4	12	9	3	4	1	0	3	5	4	10	5	3	1	1	7	5	
8. ALMAZÁN	13	9	3	4	2	12	11	8	4	2	2	0	7	3	5	5	1	2	2	5	8	
9. Colegios Dioc.	12	9	3	3	3	8	7	4	5	1	1	3	6	7	8	4	2	2	0	2	0	
10. Virgen Camino	11	9	3	2	4	6	8	2	4	0	2	2	2	5	9	5	3	0	2	4	3	
11. Mirandés B	10	9	3	1	5	8	7	7	5	2	1	2	7	4	3	4	1	0	3	1	3	
12. Arandina	10	9	3	1	5	6	12	7	4	2	1	1	5	3	3	5	1	0	4	1	9	
13. Júpiter Leonés	9	9	3	0	6	9	13	3	4	1	0	3	5	7	6	5	2	0	3	4	6	
14. Unionistas B	7	9	1	4	4	10	14	5	5	1	2	2	6	7	2	4	0	2	2	4	7	
15. Becerril	7	9	2	1	6	10	17	3	6	1	0	3	5	7	4	5	1	1	3	5	10	
16. Villaralbo	7	9	2	1	6	4	12	6	5	2	0	3	3	5	1	4	0	1	3	1	7	
17. Mojados	6	9	1	3	5	5	16	4	4	1	1	2	2	4	2	5	0	2	3	3	12	
18. NUMANCIA B	3	9	0	3	6	3	11	1	5	0	1	4	1	6	2	4	0	2	2	2	5	
Ascenso a 2da. RFEF						Fase Ascenso						Descenso										

PRIMERA REGIONAL CyL									
JORNADA 8									
CALASANZ 1	●	0	Villamuriel						
Cebrereña 1	●	1	Burgos Int.						
Briviesca 1	●	0	Coca						
V. de Baños 0	●	2	GOLMAYO						
Capiscol 1	●	6	Turégano						
UXAMA 0	●	2	Belorado						
Espinar S. Rafael 1	●	2	Villarcayo						
V. Alegre 2	●	0	SAN JOSÉ						
TOTAL									
	Pt	J	G	E	P	GF	GC		
1. Turégano	21	8	7	0	1	23	8		
2. V. Alegre	20	8	6	2	0	17	3		
3. Villarcayo	16	8	5	1	2	17	9		
4. CALASANZ	16	8	5	1	2	17	11		
5. SAN JOSÉ	15	8	4	3	1	16	8		
6. Briviesca	14	8	4	2	2	15	11		
7. Villamuriel	14	8	4	2	2	8	8		
8. Burgos Int.	12	8	3	3	2	8	8		
9. Belorado	10	8	3	1	4	11	9		
10. GOLMAYO	10	8	3	1	4	12	11		
11. V. de Baños	10	8	3	1	4	15	18		
12. Coca	7	8	2	1	5	9	13		
13. Cebrereña	6	8	1	3	4	6	12		
14. Capiscol	4	8	1	1	6	6	23		
15. UXAMA	3	8	1	0	7	7	18		
16. Espinar S. Rafael	3	8	1	0	7	6	23		

PRIMERA REGIONAL Aragón									
JORNADA 8									
Borja 1	●	2	Gotor						
ÓLVEGA 2	●	1	La Almunia						
Remolinos 2	●	1	Novallas						
Ariza 0	●	1	Tauste						
Ricla 0	●	4	Boquiñeni						
Épila 2	●	2	Torres						
Ateca 3	●	0	El Bayo						
Mores 1	●	1	Rivas						
V Alagón 2	●	0	Calatorao						
TOTAL									
	Pt	J	G	E	P	GF	GC		
1. Rivas	19	8	6	1	1	22	11		
2. Tauste	19	8	6	1	1	13	5		
3. V Alagón	16	8	5	1	2	17	4		
4. Remolinos	16	8	5	1	2	16	8		
5. Calatorao	15	7	5	0	2	13	6		
6. ÓLVEGA	12	8	4	0	4	16	13		
7. Gotor	12	8	3	3	2	17	17		
8. Borja	11	8	3	2	3	11	13		
9. Novallas	10	8	2	4	2	11	10		
10. Ricla	10	7	3	1	3	12	10		
11. La Almunia	9	8	2	3	3	9	8		
12. Torres	9	8	2	3	3	20	2		
13. Ateca	8	8	2	2	4	12	14		
14. El Bayo	8	8	2	2	4	8	17		
15. Épila	8	8	2	2	4	11	23		
16. Boquiñeni	7	8	2	1	5	7	10		
17. Mores	7	8	2	1	5	10	17		
18. Ariza	2	8	0	2	6	8	16		

El Sporting Uxama suma una nueva derrota

FÚTBOL. El conjunto burgense pierde, 0-2, con el Belorado y no sale de la zona baja de la Primera Regional de Aficionados

COPA DEL REY (OCTAVOS)	
0	2
UXAMA	BELORADO
MUNICIPAL DE EL BURGO DE OSMÁ.	
Sporting Uxama: Alberto Contreras, Antonio Caamaño, Pablo Guijarro, Abel Molina, Martín Rica, David Romero, El Ayadi, Elías Molinero, Alejandro Romero, Diego Dueña del Río, Javier Charle. También: Adrián Soria, Muro, Jorge Álvarez de Miguel, Víctor Lafuente, Romero Berges. CD Belorado: Barrio Marquina, David Vadillo, Luis Saiz, Carlos Calvo, Brian Agüero, Raúl Ortiz, Daniel Ramón Ojeda, César Contreras, Iván Gómez Cuartango, Jaime Sanz de Acedo, Adrián García, Marco Alonso, Saúl Moyano, Christian Agüero, Iker Ortiz, Miguel Moral. Árbitro: Rodrigo Blanco. Tarjetas amarillas: Por el Uxama, Elías Molinero, Alejandro Romero y Adrián Soria, y por el Belorado, Adrián García, Brian Agüero y Christian Agüero. Goles: 0-1, m.10, Raúl Ortiz. 0-2, m.17, Luis Saiz.	

SORIA

El Sporting Uxama sufrió ayer una nueva derrota en su feudo de El Burgo de Osma, 0-2. Esta derrota es la séptima del equipo soriano en las ocho jornadas disputadas de la Re-

El Ólvega vence a La Almunia

FÚTBOL. Los sorianos son sextos del Grupo III de la Primera Regional Aragonesa

SORIA

El Ólvega se impuso ayer, 2-1, a La Almunia con dos goles de Ricardo Nistal y Keawthern, este para deshacer el empate cosechado por el conjunto aragonés por mediación de Eloy García. El Ólvega se adelantó en el marcador a la media hora de juego, mientras que La Almunia neutralizó esa ventaja en el 52. El definitivo gol se registró en la segunda parte, en el minuto 63.

La victoria del conjunto soriano le permite sumar los tres puntos en el Grupo III de la Primera Regional Aragonesa para situarse en la sexta posición con doce puntos en ocho jornadas disputadas (cuatro victorias y cuatro derrotas, sin ningún empate). El Gotor le iguala a puntos, una posición por debajo, mientras que el anterior inmediato, el Calatorao, quinto, le supera en tres puntos. Lidera la clasificación el Rivas, con 19 puntos,

gional. Los tres puntos cosechados por el Sporting Uxama le mandan al fondo de la clasificación, la penúltima posición con una sola victoria frente al conjunto de El Espinar. Una mínima recompensa que no le evita ser uno de los candidatos, en estos momentos, a perder la categoría. La reacción es necesaria de cara a no hundirse en la clasificación.

El Belorado encauzó el enfrentamiento en la primera parte. Los dos goles los firmó cumplido el primer cuarto de hora del encuentro. Raúl Ortiz y Luis Saiz consiguieron adelantarlo al conjunto burgalés y llevar el partido a sus intereses. El Uxama no consiguió neutralizar la desventaja y registró un nuevo revés para sus intereses. La dinámica no es buena dentro de una competición en la que los cuatro últimos perderán la categoría. La salvación se distancia a cuatro puntos.

La jornada se completó para los equipos sorianos con una derrota del San José en Burgos ante el Vistalegre. La primera del conjunto soriano lo que le frena en sus aspiraciones de ocupar uno de los puestos de privilegio en la Primera División Regional. Tras la octava jornada, el

San José se sitúa en la quinta posición, con 15 puntos, a uno del tercero, puesto que permite la opción de la lucha por el ascenso.

Mejores resultados cosecharon el Calasanz y el Golmayo-Camaretas. Los colegiales ganaron en casa al Villamuriel, 1-0. Los tres puntos les ubican en la cuarta posición, un puesto por encima del San José. Con 16 puntos, miran a los puestos de arriba, el tercero, el Villarcayo, suma los mismos. Por encima de ambos, están el Turégano, líder con 21 puntos, y el Internacional Vista Alegre, con 20. La lucha por el ascenso se presenta enconada para todos los aspirantes.

El Golmayo-Camaretas refrendó con una victoria, 0-2, en Venta de Baños su adaptación a la categoría. El equipo soriano se aleja de la zona de peligro y se ubica en mitad de la clasificación. Ascende unos puestos gracias a sus diez puntos, en igualdad con varios de su rivales más cercanos como son el Belorado y el Venta de Baños, al que superó en la jornada cerrada durante el fin de semana. La siguiente pondrá en juego un nuevo intento de los representantes sorianos de superar sus objetivos.

FÚTBOL
El Juvenil
numantino
jugará el
sábado

SORIA

Jornada de descanso para el Juvenil del Numancia, que se medirá dentro de una semana al Parquesol de Valladolid. El conjunto rojillo es el octavo en el Grupo III de la Primera Nacional juvenil. Con once puntos en siete encuentros disputados, espera al Parquesol, duodécimo con ocho puntos. El enfrentamiento se disputará en tierras vallisoletanas el próximo sábado, 8 de noviembre, a partir de las 15.45 horas. El Numancia llegará a esa cita con un par de semanas de descanso y después de haber ganado en su anterior compromiso liguero frente al Santa Marta de Tormes, 1-0, en la ciudad deportiva numantina. La trayectoria del conjunto rojillo le aleja cinco puntos del líder de la competición, el Amistad, puesto que otorga el ascenso a División de Honor Juvenil.

los mismos que el segundo de la tabla, el Tauste. La zona de peligro se distancia a cinco puntos, siete, y la ocupan el Boquiñeni, el Mores y el Ariza.

La próxima jornada, el Ólvega jugará frente al Borja B el domingo 9 de noviembre a partir de las 11.00 horas. El conjunto de Borja ocupa la octava posición con once puntos. El enfrentamiento medirá a dos equipos de la zona media de la clasificación, un punto les separa. Un enfrentamiento con la ventaja de campo de los aragoneses.

El Ólvega alineó a Mario Vilches, Sergio Martínez, Luis Jiménez, Javier Pallas, Morad, Luis Gil, Ricardo Nistal, Orlando Lores, Christian Jiménez, Manuel Martínez, Carlos Jiménez. En el banquillo, Babacar, Eduardo Gil, Dechaboon, Mikel Rodríguez, Daniel Lacilla y Alejandro Martínez.

ANUNCIOS BREVES

ALQUILERES INMOBILIARIA

301

SE ALQUILA plaza de garaje. Posibilidad de coche y moto. Zona Pajaritos (Castilla La Mancha) 40€/ mes. Teléfono 622118314

MOTOR

601

SE VENDE Citroën C4 año 2008. 210.000 km. 5.000 euros. Tel. 630070931

SUS ANUNCIOS

975 21 20 63

RESIDENCIAL

Rio DUERO

Próxima promoción de

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

A la orilla del Duero, rodeado de naturaleza y a un paso del centro.

3 HABITACIONES

3 BAÑOS

GARAJE

TRASTERO

ESPACIOS VERDES

IMR

agencia inmobiliaria

683 16 81 48

www.grupomr.es

TRABAJO

701

RESTAURANTE GOYO (Garray), oferta una plaza de camarer@.interesados mandar curriculum a: reservas@hoteldona-paula.com o 616 817 571

ENCARGADO/A de restaurante. Los/as interesados/as pueden llamar al 636 778 574 o enviar su cv por whatsapp

HERALDO-DIARIO DE SORIA

EL MUNDO

ESQUELAS

975 21 20 63

C/ Morales Contreras, 2 - SORIA

Envía

SOY HUMANO

al 28033

Juntos salvaremos más vidas

MEDICOS SIN FRONTERAS

www.msf.es/serhumano

FARMACIA DE GUARDIA

Celia Carrascosa Martínez

C/ El Collado, 46

Tel. 975.212.443

EN LA PROVINCIA

Del 3 al 9 de noviembre

ALMAZÁN, BURGO DE OSMÁ, ÓLVEGA, SAN ESTEBAN DE GORMAZ, COVALEDA SALAS DE LOS INFANTES (BU) (24H.)

ALMENAR

(HASTA LAS 22.00H.)

FARMACIAS CON HORARIO AMPLIADO

Celia Carrascosa Martínez

C/ El Collado, 46. Tel. 975.212.443

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Mª del Mar Lérica García

C/ Valonsadero, 22. Tel. 975.230.709

De lunes a viernes de 09.00 a 22.00 h.

Paula Ruiz Ortiz

Avda. Mariano Vicén, 1. Tel. 975.211.989

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Javier Alonso Martínez

C/ Marqués de Vadillo, 3. Tel. 975.211.183

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Raquel Martínez García

C/ La Tejera, 2. Tel. 975.211.834

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

Inmaculada González Gesteiro

C.C. Camaretas. Tel. 975.249.002

De lunes a sábado de 10.00 a 22.00 h.

Esther Albina Olalla

Pza. Antonio Machado, 1-3.Tel. 975.221.030

De lunes a viernes de 09.00 a 20.00 h.

EMBALSE CUERDA DEL POZO

AL 59,7% DE SU CAPACIDAD

EL TIEMPO / HOY

ÁGREDAS

Martes

▲ 19 ▼ 6

Miércoles

▲ 19 ▼ 9

ALMAZÁN

Martes

▲ 18 ▼ 5

Miércoles

▲ 18 ▼ 9

EL BURGO

Martes

▲ 21 ▼ 2

Miércoles

▲ 18 ▼ 9

MEDINACELI

Martes

▲ 16 ▼ 5

Miércoles

▲ 19 ▼ 8

ÓLVEGA

Martes

▲ 18 ▼ 6

Miércoles

▲ 19 ▼ 9

SAN ESTEBAN

Martes

▲ 21 ▼ 3

Miércoles

▲ 18 ▼ 10

S. LEONARDO

Martes

▲ 19 ▼ 3

Miércoles

▲ 16 ▼ 7

SAN PEDRO

Martes

▲ 18 ▼ 2

Miércoles

▲ 17 ▼ 6

VINUESA

Martes

▲ 18 ▼ 3

Miércoles

▲ 16 ▼ 6

TELÉFONOS DE INTERÉS

SORIA

EMERGENCIAS

112

BOMBEROS

085/ 975 220 700

POLICÍA NACIONAL

091/ 975 239 323

GUARDIA CIVIL

062/ 975 220 350

CRUZ ROJA

975 222 222

POLICÍA LOCAL

112/ 975 211 862

IBERDROLA (averías)

901 202 020

AMBULANCIAS

975 230 000

HOSPITAL SANTA BÁRBARA

975 234 300

HOSPITAL EL MIRÓN

975 220 904

TAXIS

975 213 034

975 221 718

975 239 090

PROVINCIA

GUARDIA CIVIL

062

BOMBEROS

085

Almazán

670 975 065

El Burgo de Osma

670 975 085

San Esteban de Gormaz

670 975 085

Ágreda

670 975 045

Ólvega

670 975 055

TELE-RUTA

900 123 505

CENTROS DE SALUD

Ágreda

670 647 218

Almazán

975 300 961

Arcos de Jalón

975 320 311

El Burgo de Osma

975 341 211

Berlanga de Duero

975 343 019

Covaleda

975 370 005

Gómara

975 380 295

Ólvega

976 645 589

San Esteban de Gormaz

975 350 125

San Leonardo de Yagüe

975 376 012

San Pedro Manrique

975 381 170

Soria Rural

975 228 282

Toxicología

975 620 430

SACyL

975 222 450

CENTROS DE ACCIÓN SOCIAL

Soria Rural

975 380 001

Campo de Gómara

975 300 461

Zona de Almazán

Zona Sur

975 320 559

Berlanga de Duero

975 343 071

Pinares Norte

975 360 694

Zona del Moncayo

975 197 214

Ribera del Duero

975 340 014

Pinares Sur

975 376 740

Tierras Altas

975 340 014

ASESORAMIENTO A LA MUJER

INFORMACIÓN JCYL

012

TRANSPORTES

Estación de autobuses

975 225 160

Renfe

975 240 202

Taxis

975 213 034

El Tiempo

906 365 342

MUSEOS

MUSEO NUMANTINO

Soria Telf. 975 / 22 -13- 97

Lunes cerrado.

MUSEO PALEONTOLÓGICO

Ambrona

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes y martes cerrado por descanso.

ERMITA DE SAN BAUDELIO

Casillas de Berlanga

Del 1/6 al 31/8: De 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 21.00 horas. Menos lunes y martes. Del 1/11 al 31/3: De miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 13.30 a 18.00 y los domingos y festivos, de 10.00 a 14.00. Del 1/4 al 31/5 y del 1/9 al 31/10, de miércoles a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00 h.

CLAUSTRO S. JUAN DE DUERO

Soria

Telf. 975 / 23 -02- 18.

Lunes cerrado por descanso.

NUMANCIA

Garray

Telf. 975 / 18 -07-12.

Domingos y festivos: 10.00-

14.00.

Lunes cerrado por descanso.

TIERMES

Montejo de Tiermes

Telf. 975 /18 -61- 56.

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes cerrado por descanso.

YACIMIENTO.

Domingos y festivos: 10.00-14.00.

Lunes cerrado por descanso.

MUSEO DIOCESANO

Telf. 975 / 34 -01- 96.

Grupos: todos los días previa petición de hora en el teléfono 975/34-01-96

CONCATEDRAL DE SAN PEDRO

Telf. 975 / 21 -15- 51

La Iglesia en invierno: cerrado, excepto por las tardes en horas de culto. En verano: 10.00-20.00.

EL CLAUSTRO ROMÁNICO

Verano: 10.00-14.00 y 17.00-20.00.

Invierno: sábado, domingo y festivos: 10.00-13.00 y 16.00-19.00.

COLEGIATA NTRA. SRA. DEL MERCADO

Berlanga Telf. 975 / 34-34-33.

Todo el año. Horario de apertura: de Miércoles a Domingo: 12.30-14.00 y 16.00-17.30 h. Lunes y martes cerrado.

CASTILLO DE BERLANGA

Todo el año. Solicitar cita en Oficina de Turismo o en las dependencias municipales.

MONASTERIO CISTERCIENSE

Santa María de Huerta

Telf. 975 / 32-70-02

Todo el año. 10-13 y 16-18.

Domingos y festivos: 11.30 a 12.30 celebración de los servicios religiosos. Domingo tarde: abierto.

AULA ARQUEOLÓGICA Y MOSAICOS ROMANOS

Medinaceli

(Abierto de jueves a domingo - Visitas concertadas todos los días) Horario: 11,00 a 14,00 h. y 16,00 a 20,00 h.

AULA PALEONTOLÓGICA

Villar del Río

Telfs. 975185093-625795477

Horario: Mañanas: de 11 a 14. Tardes: de 17 a 21.

El Aula abrirá todos los días de la semana hasta el 3 de septiembre.

AULA ARQUEOLÓGICA "EL CERCO DE NUMANCIA"

Garray

Periodo: 1 de agosto a 31 de octubre.

Horario miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19.

MUSEOS ETNOLÓGICOS

En Torreandaluz, Valderrueda, San Andrés de Soria, Romanillos de Medinaceli, Alcubilla del Marqués, Cuevas de Soria y Barca existen museos en los que se exponen utensilios, muebles, etc. ya fuera de uso y expuestos ahora para el público en general.

M. DE LA VENERABLE SOR Mª JESÚS DE ÁGREDAS

Llamar previamente.

EL TORREÓN DE NOVIERCAS

Durante el verano abierto de miércoles a domingo, de 11.30 a 13.30 y de 17 a 20.

FUNDACIÓN CULTURAL DE BLAS-VILLODRES

El Burgo de Osma

Telf. 975341006

Horario de invierno: Abierto sábados. De 12 a 14 y de 17 a 19. Visitas guiadas a diversas colecciones (etnológica, arqueológica, muebles castellano-leoneses y de arte contemporáneo)

CENTRO TEMÁTICO DE LA CERÁMICA EN QUINTANA

Horario: Martes a viernes de 10 a 14 horas y de 16 a 18.00 horas. (Lunes cerrado). Domingo y festivos de 12.00 a 14.00 horas.

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO. (SAN ESTEBAN DE GORMAZ)

Horario: Martes a domingo de 11.00 a 14.00 horas de 17.00 a 20.00 horas.

Telf. 975186245. www.parqueromanico.com

Camino Molino de los Ojos

MEDIO AMBIENTE. PARQUE NATURAL CAÑÓN DEL RÍO LOBOS

Centro de visitantes: Horario de 1 de noviembre a 15 de diciembre: Recepción-información: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Visita sala interpretación, visitas particulares: abierto todos los días de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. Grupos organizados cita previa (975/363564 de 9 a 10 horas). Máximo 50 personas/grupo. Visita guiada. Otras actividades consultar monitores.

CENTRO MICOLÓGICO DE NAVALENO

Ofrece rutas micológicas guiadas, una exposición permanente, varios puntos de información turística o de identificación de setas, así como cursos y talleres. Horario. De 1 de Octubre a 30 de Noviembre está abierto de miercoles a sábado de 10 a 14, y de 16 a 19. Los domingos de 10 a 14. Más información en navalenomicologico.



SI LO BUSCAS
LO ENCUENTRAS

SORIA
88.1 FM

ÁGRED A
93.2 FM

EL BURGO
105.9 FM

www.esradiocastillayleon.es/soria
@soriaesradio

CINES LARA DEL 3 AL 6 DE NOVIEMBRE			
	SESIONES		
SALA 1 -LOS TIGRES	17.45	20.30	22.35
SALA 2 -LA CASA DE MUÑECAS DE GABBY -BLACK PHONE 2	18.00	20.15	22.35
SALA 3 -CUERPOS LOCOS -CHAINSAW MAN. EL ARCO DE REZE -CHAINSAW MAN. EL ARCO DE REZE V.O.S.E.	18.00	20.30	22.35
SALA 4 -LOS DOMINGOS -TRON. ARES	17.45	20.15	22.35
SALA 5 -LA CENA -CAZA DE BRUJAS	18.00	20.15	22.30
SALA 6 -A PESAR DE TI	17.45	20.15	22.35
Martes cerrado por descanso de personal			



A PESAR DE TI
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Josh Boone. **Reparto.** Allison Williams, Mckenna Grace, Dave Franco, Mason Thames. **Sinopsis.** Morgan es una madre joven que intenta evitar que su hija Clara, de 16 años, cometa los mismos errores que ella, que se quedó embarazada y se casó demasiado joven, teniendo que aparcas sus propios sueños.



LOS TIGRES
España. 2025. **Dirección.** Alberto Rodríguez. **Reparto.** Antonio de la Torre, Bárbara Lennie, Joaquín Núñez. **Sinopsis.** Antonio y Estrella son hermanos. Su padre era buzo. Llevan toda la vida en el mar. Antonio es el Tigre, un buzo imbatible, el compañero que todos quieren ahí abajo, cuando en unos segundos te juegas la vida y lo haces todos los días. Estrella asiste a su hermano en la barcaza en la que trabajan.

CINES MERCADO			
Lunes, 3 de noviembre		SESIONES	
SALA 1 - TOM Y JERRY: AVENTURA EN EL TIEMPO - SUJÉTAME EL CUBATA - HASTA QUE ME QUEDE SIN VOZ	17.15 19.15 21.15		
SALA 2 - MONSIEUR AZNAVOUR - CERTAMEN DE CORTOS SORIA (Cortometrajes indios) - GOOD BOY (VOSE)	17.00 20.00 21.45		
Martes, 4 de noviembre		SESIONES	
SALA 1 - TOM Y JERRY: AVENTURA EN EL TIEMPO - HASTA QUE ME QUEDE SIN VOZ - SUJÉTAME EL CUBATA	17.15 19.15 21.15		
SALA 2 - MONSIEUR AZNAVOUR (VOSE) - CERTAMEN DE CORTOS SORIA (ZINGADI NA MILEGI)	17.00 20.00		



HASTA QUE ME QUEDE SIN VOZ
España. 2025. **Dirección.** Lucas Nolla, Mario Forniés. **Reparto.** Leiva. **Sinopsis.** Leiva narra en primera persona un retrato crudo y sin artificios de la espiral de frenetismo vital que atraviesa, y concede un acceso insólito a su vida en la cúspide de su carrera. Un problema irreversible en una cuerda vocal desafía de manera constante el presente y el futuro de un Leiva que no concibe otra opción que seguir. Hasta que se quede sin voz.



GOOD BOY
Estados Unidos. 2025. **Dirección.** Ben Leonberg. **Reparto.** Shane Jensen, Arielle friedman, Larry fessenden, Stuart Rudin, Anya Krawcheck. **Sinopsis.** Un perro leal se muda a una casa rural con su dueño Todd. Allí descubre fuerzas sobrenaturales que acechan en las sombras. Mientras oscuras entidades amenazan a su compañero humano, el valiente cachorro debe luchar para proteger a quien más quiere.

LA 8
06:00 Infocomerciales 06:50 Con la música a todas partes 08:25 Naturaleza viva 09:15 Espacio abierto 10:05 Agro en acción 10:35 Eva Luna 11:23 Programación local 13:55 La 8 Noticias 14:30 CyLTV Noticias 15:10 El tiempo 15:25 Flash campo al día 15:30 La 8 Noticias Redifusión 16:05 La Jornada 18:05 CyLTV Noticias 18:40 El arcón 19:35 Diagnóstico 20:00 CyLTV Noticias 20:40 Deportes 20:45 El tiempo 20:55 La 8 Noticias 21:30 La Jornada Redifusión 23:30 La 8 Noticias Redifusión 00:05 Programación local 02:10 Infocomerciales

CyL 7
07:30 Agro en acción. Nuevos tractores de Massey Ferguson y aperos para labranza de Agrosalinerio 08:00 Paralímpicos. 08:10 El arcón. Semblanzas en la Plaza Mayor de Salamanca 09:00 Con la música a todas partes. 10:50 Mundo natural. 11:20 Espacio Abierto. Programa de análisis de la actualidad de Castilla y León. 12:10 Vuelve a verlo en CyLTVplay. Los momentos más divertidos y sorprendentes de CyLTV. 12:15 Ya casi es viernes. Ya casi es viernes 13:10 El programa de Cristina. El magazín diario de CyLTV presentado por Cristina Camell. 14:30 CyLTV Noticias I. Con Antonio Renedo 15:00 Deportes I. 15:10 El Tiempo I. 15:25 CyLTV Noticias I (Redifusión). Con lengua de signos. 15:55 El tiempo I. 16:10 El programa de Cristina. Magacín diario de sociedad. Presentado por Cristina Camell 17:30 Diagnóstico. Medicina Personalizada y de Precisión 18:00 Vuelve a verlo en CyLTVplay. Los momentos más divertidos y sorprendentes de CyLTV. 18:15 Con la música a todas partes. 20:00 CyLTV Noticias 2. Con María Núñez. 20:35 Deportes 2. 20:45 El tiempo 2. 21:00 Para todos los gustos. 21:35 Me vuelvo al pueblo. Clínica de fisioterapia en Valdestillas (Valladolid) 22:40 Cuestión de prioridades. Por J. L. Martín. 23:55 CyLTV Noticias 2 (Red.). Con María Núñez 00:35 El tiempo 2. 00:50 Para todos los gustos. 01:20 Cuestión de prioridades.



Tejados y Cubiertas Carlos Cuesta

CARLOS CUESTA



DALE VIDA A TU TEJADO

Especial descuentos zona de El Burgo de Osma

Presupuesto y desplazamiento a pueblos gratis. Todas las comarcas.

- Limpieza, retejados y mantenimiento.
- Onduline bajo teja y termina con tus GOTERAS.
- Impermeabilizaciones de terrazas y fachadas.
- Estructuras de madera. ● Panel sandwich



679421624

C/ Leones, 6.
Berlanga de Duero (Soria)

NADA QUE VER. La realidad política, y la realidad sanchista como política, son como el agua y el corcho. Vean si no. La realidad política en democracia se basa en un principio elemental y facilísimo de entender hasta para un niño de teta, y que desarrolló Baltasar Gracián en su libro *Oráculo Manual y Arte de Prudencia*: hay que hacer política «para vivir, y dejar vivir». El resto no es más que una indecencia que usan las tiranías para ocultar sus incontables crímenes o para hacer el ridículo más universal simulando, precisamente, sus innumerables desmanes. La realidad política de Sánchez se basa en el mismo principio, pero como elementalidad triler: hacer del vivir un impedimento, y del dejar vivir una novela picaresca.

¿Cómo es posible esta aberración en una democracia parlamentaria como la española? Muy sencillo. Parte, con perdón, de la praxis puteril que estableció *La pícara Justina* como una realidad incontestable que, según la gran metriz, discurre a la par de un inmenso e imparable correntio: «cuando corre en paralelo la ventura, las aguas son truchas». Qué genialidad de figura literaria, por favor. Traducida al sanchismo totalitario quiere decir que se inaugura la tiranía del río revuelto; que se ha abierto en canal la veda indiscriminada del «pescao» en ríos, lagos, mares, y océanos; que todo está perfectamente organizado—aperos, caladeros, y hasta la marina mercante—; y que además, de la punta del anzuelo, qué gran gustirrinín señores, cuelga un dulce caramelo.

Otrosí digo, que esto es un hecho, porque los demócratas españoles no se creen que este desvarío sea posible; que nos pase por encima como una apisonadora vibrátil; y que el genio español se quede sin fuelle. En su aturdimiento, es incapaz de repetir lo que aprendimos de niños en la escuela, recordando la invasión napoleónica. Yo tataraba con mi abuela esta cancioncilla que cantaban los niños con sus padres en los morros del tirano en el Palacio Real de Madrid el 2 de diciembre de 1808, tras la batalla del Guadarrama: «Cuando venga Bonaparte, / ya verás, ya verás, ya verás. / No paseará en carroza/ el emperador francés/ mientras haya en Zaragoza/ con sangre un aragonés. / ¡Vivan los españoles! / ¡Viva la Religión! / Yo me cago en el gorro/ de Napoleón».

Póntifex máximus

Textual, señoras y señores. Tan textual como la hazaña del emperador Sánchez de hace unos días con el funeral de estado—a buenas horas mangas verdes—en honor de las víctimas de la dana de Valencia—miércoles 29—, y con su comparecencia triunfal y majestuosa ante el Senado—jueves 30—para negar lo innegable ante la mismísima jeta de la soberanía popular: que su corrupción es un clamor que no cabe en la España Halloween-densis por muy olvidadiza y frágil que sea su memoria; que su realidad arrasante y ladronil no tiene paralelismos metafóricos donde cubrir sus



TIENE TELA
ANTONIO PIEDRA

vergüenzas; y que su dictadura, por mucho barniz progresista que la unte, no aguanta su propio disfraz porque ya es algo congénito e intrínsecamente un producto repelente para

mosquitos.

Hace algunos días, precisamente, escribí aquí mismo que esta corrupción, nos había llevado una realidad inédita en política: que no estábamos ante un profeta cualquiera, sino ante una excepción: que estábamos, categóricamente, ante el profeta de la corrupción. Lo que, política y filosóficamente, equivale a un paquete supuratorio, que de-



ja a cualquier democracia en la unidad de cuidados intensivos. Los dos hechos cruciales, que hemos vivido en la semana pasada, van más allá de ese enunciado que hace del profeta una rareza, una herida fácil en la se ponen todas las tiritas. Demuestran que la tensión profética es un placebo, y que hay tiranos de subsistencias que necesitan, urgentemente, una religión política en la que ellos sean el Póntifex Máximus.

Exacto. Hablamos del Póntifex que hacía de puente entre los hombres y los dioses, y que en la sociedad romana ejercía el oficio con gran autoridad, pompa y boato. De aquí estos esdrújulos incontestables que en unos infundían respeto y pavor, y en otros risa: Póntifex Máximus. Acojonante. Julio César fue Pontífice Máximo, e hijo de no se sabe cuántos dioses, y cuya autoridad máxima y divina acabó con 23 puñaladas junto a la estatua de Pompeyo en el Senado de Roma. Pontífice Máximo fue Augusto, y después de él todos los emperadores romanos, hasta varios siglos después de Cristo, lo fueron. Una Religión de Estado que regía el emperador con mano de hierro sin ser ejemplo de nada, salvo en muy rarísimas excepciones.

Pues en esta misma razón de Estado y divinal a garrotazos, anda Sánchez ahora. Evidentemente con ciertos retoques de modernidad: con un laicismo imitador incapaz de parir una sola idea original; con una omnipresencia policial hasta para ir al baño; con una deidad que se cae a pedazos en las alturas de la mentira; con un halo de superhombre a la caza de la hacienda pública; y con una inmensidad corruptiva desde los jardines de la Moncloa hasta las columnas de Hércules. Augusto, antes de morir, y sabiendo que la farsa terminaba, como para cualquier hombre, se aseó, se puso la corbata, y—según cuenta Suetonio—pronunció sus últimas palabras: «Acta est fábula, plaudite!», es decir, la comedia ha terminado, ¡aplaudid!. Ave, César, Póntifex Máximus.

Pero lo que son las cosas. Estas palabras no fueron originales del divino Augusto, que no tenía habilidades retóricas y que era un seto insoportable en el uso de la palabra. Se trata de la fórmula habitual con la que terminaban las representaciones teatrales en los anfiteatros de Roma y del Imperio. La misma que aquí vengo usando desde hace tiempo: delenda est tyrannia.

SER HÍBRIDO
ya no es la cuestión



Ahora la cuestión es
SABER ELEGIR



Nuevo Mitsubishi ECLIPSE CROSS PHEV

Consumo medio (l/100 km): 2,0. Emisiones de CO₂ (g/km): 46 (40 NEDC).



MADURGA S.A
Eduardo Saavedra 46
Soria 42004
Tel: 975 22 14 50

